Рассмотрена на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от 31 августа 2022 года

УТВЕРЖДЕНА
Приказом директора
МБОУ «Бобровская СШ»
Приказ № 186/од
от 31.08.2022г.
_____Е.В. Поликарпова

ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения

«Бобровская средняя школа»

БОБРОВО

2022

Информация о внесении изменений и дополнений
в основную образовательную программу основного общего образования

№	Разделы ООП ООО, в которые внесены изменения, дополнения	Основание для внесения изменений, дополнений (№ приказа, дата)	Подпись директора ОО

Содержание

I. Целевой раздел программы основного общего образования
1.1.Пояснительная записка …….4
1.1.1 Цели реализации программы основного общего образования……...4-6
1.1.2 Принципы формирования и механизмы реализации программы основного общего образования……6-7
1.1.3 Общая характеристика программы основного общего образования…….....7
1.2.Планируемые результаты освоения обучающимися программы основного общего образования…….8-50
1.3.Система оценки достижения планируемых результатов освоения программы основного общего образования…….50-56
II.Содержательный разделпрограммы основного общего образования
2.1.Рабочие программы учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей…….57
2.2.Программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся…...
2.2.1. Описание взаимосвязи универсальных учебных действий……57-66
2.2.2. Описание особенностей реализации основных направлений и форм учебно-исследовательской и проектной деятельности в рамках урочной и внеурочной деятельности……...66-71
2.3.Рабочая программа воспитания…….
2.3.1. Анализ воспитательного процесса в МБОУ «Бобровская СШ»……..71-72
2.3.2. Цель и задачи воспитания обучающихся……72-74
2.3.3. Виды, формы и содержание воспитательной деятельности…….74-84
2.3.4. Система поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся……84
III.Организационный разделпрограммы основного общего образования
3.1. Учебный план……..85-88
3.2. План внеурочной деятельности……88-92
3.3. Календарный учебный график……...92-93
3.4. Календарный план воспитательной работы…….93-96
3.5. Характеристика условий реализации программы основного общего образования в соответствии с требованиями ФГОС……
3.5.1. Общесистемные требования к реализации программы основного общего образования…….96-99
3.5.2. Требования к материально-техническому обеспечению реализации программы основного общего образования……...99-100
3.5.3. Учебно – методическое обеспечение реализации программы основного общего образования……100-101
3.5.4. Психолого – педагогические условия реализации программы основного общего образования……101-103
3.5.5. Требования к кадровым условиям реализации программы основного общего образования……103-106
3.5.6. Финансовые условия реализации программы основного общего образования.....106-107

I. Целевой раздел программы основного общего образования

1.1. Пояснительнаязаписка

Основная образовательная программа основного общего образования Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Бобровская средняя школа» (далее ПООО МБОУ «Бобровская СШ») разработана в соответствии снормативно-правовымиактами:Федеральныйзакон«ОбобразованиивРоссийскойФедерации»от29.12.2012г. №273-ФЗ;Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. N 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (действующая редакция).

Основная образовательная программа основного общего образования определяет цели, задачи, содержание и организацию образовательной деятельности при получении основного общего образования.

Основная образовательная программа основного общего образования обеспечивает достижение обучающимися планируемых результатов освоения ООП ООО в соответствии с требованиями, установленными ФГОС ООО.

Срок реализации ПООО – не более 5 лет.Для обучающихся с ОВЗ при обучении по адаптированным программам основного общего образования, независимо от применяемых образовательных технологий, срок получения основного общего образования может быть увеличен, но не более чем до шести лет.Для лиц, обучающихся по индивидуальным учебным планам, срок получения основного общего образования может быть сокращен.

Изменения и дополнения в ПООО вносятся на основании решения педагогического совета по мере необходимости.

1.1.1 Цели реализации программы основного общего образования

Целью реализации ПООО является становление и формирование личности обучающегося (формирование нравственных убеждений, эстетического вкуса и здорового образа жизни, высокой культуры межличностного и межэтнического общения, овладение основами наук, государственным языком Российской Федерации, навыками умственного и физического труда, развитие склонностей, интересов, способностей к социальному самоопределению).

Достижение поставленных целей возможно при решении следующих задач:

– единство образовательного пространства Российской Федерации в том числе единство учебной и воспитательной деятельности, реализуемой совместно с семьей и иными институтами воспитания, с целью реализации равных возможностей получения качественного основного общего образования;

– преемственность образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования;

– вариативность содержания образовательных программ основного общего образования, возможность формирования программ основного общего образования различного уровня сложности и направленности с учетом образовательных потребностей и способностей обучающихся;

– государственные гарантии обеспечения получения качественного основного общего образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации программ основного общего образования и результатам их освоения;

– формирование российской гражданской идентичности обучающихся как составляющей их социальной идентичности, представляющей собой осознание индивидом принадлежности к общности граждан Российской Федерации, способности, готовности и ответственности выполнения им своих гражданских обязанностей, пользования прав и активного участия в жизни государства, развития гражданского общества с учетом принятых в обществе правил и норм поведения;

– сохранение и развитие культурного разнообразия и языкового наследия многонационального народа Российской Федерации, реализацию права на изучение родного языка, возможность получения основного общего образования на родном языке, овладение духовными ценностями и культурой многонационального народа Российской Федерации;
– доступность и равные возможности получения качественного основного общего образования;
– благоприятные условия воспитания и обучения, здоровьесберегающий режим и применение методик обучения, направленных на формирование гармоничного физического и психического развития, сохранение и укрепление здоровья;
– формирование навыков оказания первой помощи, профилактику нарушения осанки и зрения;
– освоение всеми обучающимися базовых навыков (в том числе когнитивных, социальных, эмоциональных), компетенций;
– развитие личностных качеств, необходимых для решения повседневных и нетиповых задач с целью адекватной ориентации в окружающем мире;
– уважение личности обучающегося, развитие в детской среде ответственности, сотрудничества и уважения к другим и самому себе;
– формирование культуры непрерывного образования и саморазвития на протяжении жизни;
– разумное и безопасное использование цифровых технологий, обеспечивающих повышение качества результатов образования и поддерживающих очное образование;
– единство учебной и воспитательной деятельности, реализуемой совместно с семьей и иными институтами воспитания;
– личностное развитие обучающихся, в том числе гражданское, патриотическое, духовно-нравственное, эстетическое, физическое, трудовое, экологическое воспитание, ценность научного познания;
– развитие государственно-общественного управления в образовании на основе функционирования органов коллегиального управления, включая ученическое самоуправление;
– взаимодействие организации, реализующей программы основного общего образования, с семьей, общественными организациями, учреждениями культуры, спорта, организациями дополнительного образования, детско-юношескими общественными объединениями;
– формирование у обучающихся системных знаний о месте Российской Федерации, в том числе Архангельской области, в мире, ее исторической роли, территориальной целостности, культурном и технологическом развитии, вкладе страны в мировое научное наследие и формирование представлений о современной России, устремленной в будущее;
– развитие представлений обучающихся о высоком уровне научно-технологического развития страны, овладение ими современными технологическими средствами в ходе обучения и в повседневной жизни, формирование у обучающихся культуры пользования информационно-коммуникационными технологиями (далее - ИКТ), расширение возможностей индивидуального развития обучающихся посредством реализации индивидуальных учебных планов с учетом получения предпрофессиональных знаний и представлений, направленных на осуществление осознанного выбора образовательной программы следующего уровня образования и (или) направленности;
– применение обучающимися технологий совместной/коллективной работы на основе осознания личной ответственности и объективной оценки личного вклада каждого в решение общих задач;
– условия создания социальной ситуации развития обучающихся, обеспечивающей их социальную самоидентификацию посредством личностно значимой деятельности.

1.1.2. Принципы формирования и механизмы реализации программы основного общего образования

При формировании ПООО ведущими являются следующие **принципы:**

В основе разработки основной образовательной программы основного общего образования лежат следующие принципы и подходы:

– системно-деятельностный подход, предполагающий ориентацию на результаты обучения, на развитие его активной учебно-познавательной деятельности на основе освоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира личности обучающегося, формирование его готовности к саморазвитию и непрерывному образованию;
– признание решающей роли содержания образования, способов организации образовательной деятельности и учебного сотрудничества в достижении целей личностного и социального развития обучающихся;
– учет индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся при построении образовательного процесса и определении образовательно-воспитательных целей и путей их достижения;
– разнообразие индивидуальных образовательных траекторий и индивидуального развития каждого обучающегося, в том числе одаренных обучающихся и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;
– преемственность основных образовательных программ, проявляющуюся во взаимосвязи и согласованности в отборе содержания образования, а также в последовательности его развертывания по уровням образования и этапам обучения в целях обеспечения системности знаний, повышения качества образования и обеспечения его непрерывности;
– обеспечение фундаментального характера образования, учета специфики изучаемых предметов;
– принцип единства учебной и воспитательной деятельности, предполагающий направленность учебного процесса на достижение личностных результатов освоения образовательной программы;
– принцип здоровьесбережения, предусматривающий исключение образовательных технологий, которые могут нанести вред физическому и психическому здоровью обучающихся, приоритет использования здоровьесберегающих педагогических технологий, приведение объема учебной нагрузки в соответствие с требованиями действующих санитарных правил и нормативов.

При формировании состава участников образовательных отношений, в частности, обучающихся и их родителей (законных представителей), ведущим является **принцип территориальной принадлежности**, который предполагает, что в школу принимаются все дети, проживающие на территории, закреплённой за образовательной организацией. При наличии свободных мест по заявлению родителей (законных представителей) могут быть зачислены дети, проживающие на других территориях.

В программе определяются основные механизмы её реализации, учитывающие традиции коллектива образовательной организации, потенциала педагогическихкадров и контингента обучающихся.

Программа основного общего образования, реализуются через организацию образовательной деятельности (урочной и внеурочной) в соответствии с Гигиеническими нормативами и Санитарно-эпидемиологическими требованиями.

Урочная деятельность направлена на достижение обучающимися планируемых результатов освоения программы основного общего образования с учетом обязательных для изучения учебных предметов.

Внеурочная деятельность направлена на достижение планируемых результатов освоения программы основного общего образования с учетом выбора участниками образовательных отношений учебных курсов внеурочной деятельности из перечня, предлагаемого в МБОУ «Бобровская СШ».

Часы, отводимые на внеурочную деятельность, не учитываются при определении обязательной нагрузки обучающихся. Сумма недельных часов по внеурочной деятельности не должна превышать 10 часов в неделю (не более 1750 часов за пять лет обучения при пятидневной рабочей неделе).

1.1.3.Общая характеристика программы основного общего образования

Основная образовательная программа основного общего образования МБОУ «Бобровская СШ» содержит следующие разделы:

Целевой раздел определяет общее назначение, цели, задачи и планируемые результаты реализации основной образовательной программы основного общего образования, а также способы определения достижения этих целей и результатов.

Целевой раздел включает:

- пояснительную записку;
- планируемые результаты освоения обучающимися программы основного общего образования;
- систему оценки достижения планируемых результатов освоения программы основного общего образования.

Содержательный раздел определяет общее содержание основного общего образования и включает следующие программы, ориентированные на достижение предметных, метапредметных и личностных, результатов:

- рабочие программы учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей;
- программу формирования универсальных учебных действий у обучающихся;
- рабочую программу воспитания.

Организационный раздел программы основного общего образования определяет общие рамки организации образовательной деятельности, а также организационные механизмы и условия реализации программы основного общего образования и включать:

- учебный план;
- план внеурочной деятельности;
- календарный учебный график;
- календарный план воспитательной работы, содержащий перечень событий и мероприятий воспитательной направленности, которые организуются и проводятся

МБОУ «Бобровская СШ» или в которых МБОУ «Бобровская СШ» принимает участие в учебном году или периоде обучения;

- характеристику условий реализации программы основного общего образования в соответствии с требованиями ФГОС.

ПООО содержит обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений за счет включения в учебные планы учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей по выбору родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся из перечня, предлагаемого МБОУ «Бобровская СШ».

Обязательная часть в полном объёме выполняет требования ФГОС ООО и составляет 70%, а объем части, формируемой участниками образовательных отношений из перечня, предлагаемого МБОУ «Бобровская СШ» составляет 30%.

ПООО предусматривает возможность получения основного общего образования в трех формах: очная, очно-заочная, заочная (с учетом потребностей, возможностей личности и в зависимости от объема обязательных занятий педагогического работника).

Программа основного общего образования реализуется на государственном языке Российской Федерации.

1.2. Планируемые результаты освоения обучающимися программы основного общего образования

Планируемые результаты освоения обучающимися программы основного общего образования обеспечивают:

1) связь между требованиями ФГОС, образовательной деятельностью и системой оценки результатов освоения программы основного общего образования;

2) являются содержательной и критериальной основой для разработки:

- рабочих программ учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей, являющихся методическими документами,определяющимиорганизациюобразовательногопроцесса вМБОУ «Двинская

СШ»поопределенномуучебномупредмету,учебномукурсу(в том числе внеурочной деятельности), учебному модулю;
- рабочей программы воспитания, являющейся методическим документом, определяющим комплекс основных характеристик воспитательной работы, осуществляемой в МБОУ «Бобровская СШ»;
- программыформированияуниверсальныхучебныхдействийобучающихся — обобщенных учебных действий, позволяющих решать широкий круг задач в различных предметных областях и являющихся результатами освоенияобучающимисяпрограммыосновного общего образования;
- системы оценки качества освоения обучающимися программы основного общего образования;
- вцеляхвыборасредствобученияивоспитания,атакжеучебно-методической литературы.
Структура и содержание планируемых результатов освоения программы основного общего образования отражают требования ФГОС, соответствуют возрастным возможностям обучающихся.
Планируемые результаты освоения обучающимися программы основного общего образованиядают общее понимание формирования личностных результатов, уточняют и конкретизируют предметные и метапредметные результаты как с позиций организации их достижения в образовательной деятельности,такиспозицийоценкиэтихрезультатов.
ФГОС устанавливает требования к результатам освоения обучающимисяпрограмм основного общего образования:

1) личностным, включающим:

осознание российской гражданской идентичности;

готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению;

ценность самостоятельности и инициативы;

наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности;

сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом;

2) метапредметным, включающим:

освоение обучающимися межпредметных понятий (используются в нескольких предметных областях и позволяют связывать знания из различных учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей в целостную научную картину мира) и универсальные учебные действия (познавательные, коммуникативные, регулятивные);

способность их использовать в учебной, познавательной и социальной практике;

готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории;

овладение навыками работы с информацией: восприятие и создание информационных текстов в различных форматах, в том числе цифровых, с учетом назначения информации и ее целевой аудитории;

3) предметным, включающим:

освоение обучающимися в ходе изучения учебного предмета научных знаний, умений и способов действий, специфических для соответствующей предметной области;

предпосылки научного типа мышления;

виды деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов.

Научно-методологической основой для разработки требований к личностным, метапредметным и предметным результатам обучающихся, освоивших программу основного общего образования, является системно-деятельностный подход.

Личностные результаты освоения программы основного общего образования

достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности Организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения, и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения программы основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на ее основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

1. Гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;

активное участие в жизни семьи, Организации, местного сообщества, родного края, страны;

неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;

понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;

представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе;

представление о способах противодействия коррупции;

готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении;

готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство, помощь людям, нуждающимся в ней).

2. Патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России;

ценностное отношение к достижениям своей Родины - России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа;

уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране.

3. Духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;

готовность оценивать свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков;

активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

4. Эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;

понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;

стремление к самовыражению в разных видах искусства.

5. ***Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:***

осознание ценности жизни;

ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья;

соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием;

сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

6. Трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, Организации, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания;

осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;

готовность адаптироваться в профессиональной среде;

уважение к труду и результатам трудовой деятельности;

осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

7. Экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;

осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;

готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

8. Ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;

овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;

овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды, включают:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

способность обучающихся во взаимодействии в условиях неопределенности, открытость опыту и знаниям других;

способность действовать в условиях неопределенности, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать свое развитие;

умение распознавать конкретные примеры понятия по характерным признакам, выполнять операции в соответствии с определением и простейшими свойствами понятия, конкретизировать понятие примерами, использовать понятие и его свойства при решении задач (далее - оперировать понятиями), а также оперировать терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;

умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

умение оценивать свои действия с учетом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность обучающихся осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия;

воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;

оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;

формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;

быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

Метапредметные результаты освоения программы основного общего образованияотражают:

1. Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

1) базовые логические действия:

выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений);

устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа;

с учетом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях;

предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов;

делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учетом самостоятельно выделенных критериев);

2) базовые исследовательские действия:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;

формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

проводить по самостоятельно составленному плану опыт, несложный эксперимент, небольшое исследование по установлению особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информации, полученной в ходе исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведенного наблюдения, опыта, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, выдвигать предположения об их развитии в новых

условиях и контекстах;

3) работа с информацией:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учетом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;

оценивать надежность информации по критериям, предложенным педагогическим работником или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать информацию.

Овладение системой универсальных учебных познавательных действий обеспечивает сформированность когнитивных навыков у обучающихся.

2. Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:

1) общение:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения;

выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

в ходе диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;

сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты выполненного опыта (эксперимента, исследования, проекта);

самостоятельно выбирать формат выступления с учетом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;

2) совместная деятельность:

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учетом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, "мозговые штурмы" и иные);

выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;

оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия;

сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчета перед группой.

Овладение системой универсальных учебных коммуникативных действий обеспечивает сформированность социальных навыков и эмоционального интеллекта обучающихся.

3. Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:

1) самоорганизация:

выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях;

ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);

самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учетом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учетом получения новых знаний об изучаемом объекте;

делать выбор и брать ответственность за решение;

2) самоконтроль:

владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;

давать адекватную оценку ситуации и предлагать план ее изменения;

учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретенному опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;

вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей;

оценивать соответствие результата цели и условиям;

3) эмоциональный интеллект:

различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

выявлять и анализировать причины эмоций;

ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого;

регулировать способ выражения эмоций;

4) принятие себя и других:

осознанно относиться к другому человеку, его мнению;

признавать свое право на ошибку и такое же право другого;

принимать себя и других, не осуждая;

открытость себе и другим;

осознавать невозможность контролировать все вокруг.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения).

Предметные результаты освоения программы основного общего образования с учетом специфики содержания предметных областей, включающих конкретные учебные предметы, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, а также на успешное обучение на следующем уровне образования.

Требования к освоению предметных результатов программ основного общего образования на базовом и углубленном уровнях на основе их преемственности и единства их содержания обеспечивают возможность изучения учебных предметов углубленного уровня, в том числе по индивидуальным учебным планам, с использованием сетевой формы реализации образовательных программ, электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, в том числе в целях эффективного освоения обучающимися иных учебных предметов базового уровня, включая формирование у обучающихся способности знать

определение понятия, знать и уметь доказывать свойства и признаки, характеризовать связи с другими понятиями, представляя одно понятие как часть целого комплекса, использовать понятие и его свойства при проведении рассуждений, доказательства и решении задач (далее - свободно оперировать понятиями), решать задачи более высокого уровня сложности.

1. Предметные результаты по предметной области **"Русский язык и литература"**обеспечивают:

1.1. По учебному предмету "Русский язык":

1) совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и аудирования, чтения и письма); формирование умений речевого взаимодействия (в том числе общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации):

создание устных монологических высказываний на основе жизненных наблюдений, личных впечатлений, чтения учебно-научной, художественной и научно-популярной литературы: монолог-описание; монолог-рассуждение; монолог-повествование; выступление с научным сообщением;

участие в диалоге разных видов: побуждение к действию, обмен мнениями, запрос информации, сообщение информации (создание не менее шести реплик); обсуждение и четкая формулировка цели, плана совместной групповой деятельности;

овладение различными видами аудирования (выборочным, детальным, ознакомительным) учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;

овладение различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым);

понимание прослушанных или прочитанных учебно-научных, официально-деловых, публицистических, художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи: формулирование в устной и письменной форме темы и главной мысли текста; формулирование вопросов по содержанию текста и ответов на них; подробная, сжатая и выборочная передача в устной и письменной форме содержания текста;

овладение умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста: составление плана текста (простого, сложного; назывного, вопросного, тезисного) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; выделение главной и второстепенной информации, явной и скрытой информации в тексте;

представление содержания прослушанного или прочитанного учебно-научного текста в виде таблицы, схемы; представление содержания таблицы, схемы в виде текста; комментирование текста или его фрагмента;

передача в устной или письменной форме содержания прослушанных или прочитанных текстов различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение-доказательство, рассуждение-объяснение, рассуждение-размышление) с заданной степенью свернутости: подробное изложение (исходный текст объемом не менее 280 слов), сжатое и выборочное изложение (исходный текст объемом не менее 300 слов);

устный пересказ прочитанного или прослушанного текста объемом не менее 150 слов;

извлечение информации из различных источников, ее осмысление и оперирование ею, свободное пользование лингвистическими словарями, справочной литературой, в том числе информационно-справочными системами в электронной форме;

создание письменных текстов различных стилей и функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение: рассуждение-доказательство, рассуждение-объяснение, рассуждение-размышление) с соблюдением норм построения текста: соответствие текста теме и основной мысли; цельность и относительная законченность; последовательность изложения (развертывание содержания в зависимости от цели текста, типа речи); правильность выделения абзацев в тексте; наличие грамматической связи предложений в тексте; логичность;

оформление деловых бумаг (заявление, инструкция, объяснительная записка, расписка, автобиография, характеристика);

составление тезисов, конспекта, написание рецензии, реферата;

осуществление выбора языковых средств для создания устного или письменного высказывания в соответствии с коммуникативным замыслом;

анализ и оценивание собственных и чужих письменных и устных речевых высказываний с точки зрения решения коммуникативной задачи, ситуации и условий общения, выразительного словоупотребления, соблюдения норм современного русского литературного языка; понимание и объяснение основных причин коммуникативных успехов и неудач; корректировка речи;

2) понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования, важности соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека: осознание богатства, выразительности русского языка, понимание его роли в жизни человека, общества и государства, в современном мире, различий между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка;

3) расширение и систематизация научных знаний о языке, его единицах и категориях; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики:

вычленение звуков речи и характеристика их фонетических признаков; распознавание звуков речи по заданным характеристикам; определение звукового состава слова;

вычленение морфем в словах; распознавание разных видов морфем;

определение основных способов словообразования; построение словообразовательной цепочки, определение производной и производящей основ;

определение лексического значения слова разными способами (использование толкового словаря, словарей синонимов, антонимов; установление значения слова по контексту);

распознавание однозначных и многозначных слов, омонимов, синонимов, антонимов; прямого и переносного значений слова;

распознавание слов с точки зрения их происхождения, принадлежности к активному или пассивному запасу, сферы употребления (архаизмы, историзмы, неологизмы, заимствованная лексика, профессионализмы, канцеляризмы, диалектизмы, жаргонизмы, разговорная лексика); определение стилистической окраски слова;

распознавание по значению и основным грамматическим признакам имен существительных, имен прилагательных, глаголов, имен числительных, местоимений, наречий, предлогов, союзов, частиц, междометий, звукоподражательных слов, причастий, деепричастий;

определение типов подчинительной связи слов в словосочетании (согласование, управление, примыкание);

распознавание основных видов словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова (именные, глагольные, наречные);

распознавание простых неосложненных предложений; простых предложений, осложненных однородными членами, включая предложения с обобщающим словом при однородных членах, обособленными членами, уточняющими членами, обращением, вводными словами, предложениями и вставными конструкциями;

распознавание косвенной и прямой речи;

распознавание предложений по цели высказывания (повествовательные, побудительные, вопросительные), эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные), количеству грамматических основ (простые и сложные), наличию главных членов (двусоставные и односоставные), наличию второстепенных членов (распространенные и нераспространенные); предложений полных и неполных;

распознавание видов односоставных предложений (назывные, определенно-личные, неопределенно-личные, безличные);

определение морфологических средств выражения подлежащего, сказуемого разных видов (простого глагольного, составного глагольного, составного именного), второстепенных членов предложения (определения, дополнения, обстоятельства);

распознавание бессоюзных и союзных (сложносочиненных и сложноподчиненных)

предложений, сложных предложений с разными видами связи; сложноподчиненных предложений с несколькими придаточными (с однородным, неоднородным или последовательным подчинением придаточных);

распознавание видов сложносочиненных предложений по смысловым отношениям между его частями;

распознавание видов сложноподчиненных предложений (определительные, изъяснительные, обстоятельственные: времени, места, причины, образа действия и степени, сравнения, условия, уступки, следствия, цели);

различение подчинительных союзов и союзных слов в сложноподчиненных предложениях;

4) формирование умений проведения различных видов анализа слова, синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста:

проведение фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического анализа слова;

проведение орфографического анализа слова, предложения, текста или его фрагмента;

проведение пунктуационного анализа предложения, текста или его фрагмента;

проведение синтаксического анализа словосочетания, предложения, определение синтаксической роли самостоятельных частей речи в предложении;

проведение анализа текста с точки зрения его соответствия основным признакам (наличия темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности);

проведение смыслового анализа текста;

проведение анализа текста с точки зрения его композиционных особенностей, количества микротем и абзацев;

проведение анализа способов и средств связи предложений в тексте или текстовом фрагменте;

проведение анализа текста или текстового фрагмента с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;

выявление отличительных признаков текстов разных жанров (расписка, заявление, инструкция, словарная статья, научное сообщение, реферат, доклад на научную тему, интервью, репортаж, автобиография, характеристика);

проведение анализа текста с точки зрения употребления в нем языковых средств выразительности (фонетических, лексических, морфологических, синтаксических);

5) обогащение словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств для свободного выражения мыслей и чувств в соответствии с ситуацией и сферой общения:

осознанное расширение своей речевой практики;

использование словарей синонимов, антонимов, иностранных слов, толковых, орфоэпических, орфографических, фразеологических, морфемных, словообразовательных словарей (в том числе информационно-справочных систем в электронной форме) для осуществления эффективного и оперативного поиска нужной лингвистической информации при построении устного и письменного речевого высказывания;

6) овладение основными нормами современного русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными, стилистическими), нормами речевого этикета; соблюдение их в речевой практике, в том числе: соблюдение основных грамматических (морфологических и синтаксических) норм: словоизменение имен существительных, имен прилагательных, местоимений, имен числительных, глаголов; употребление несклоняемых имен существительных; употребление местоимений 3-го лица в соответствии со смыслом предшествующего текста; употребление имен существительных с предлогами в соответствии с их грамматическим значением; употребление предлогов из - с; в - на в составе словосочетаний; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетанием, сложносокращенными словами, употребление причастного и деепричастного оборотов; построение словосочетаний с несклоняемыми

именами существительными, сложносокращенными словами; построение предложения с однородными членами, с прямой и косвенной речью, сложных предложений разных видов; соблюдение основных орфографических норм: правописание согласных и гласных в составе морфем; употребление прописной и строчной букв, графических сокращений слов; слитные, дефисные и раздельные написания слов и их частей;

соблюдение основных пунктуационных норм: знаки препинания в конце предложения, в простом неосложненном предложении, в простом осложненном предложении, в сложном предложении, при передаче чужой речи;

редактирование собственных и чужих текстов с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставление чернового и отредактированного текстов с целью анализа исправленных ошибок и недочетов в тексте.

1.2. По учебному предмету **"Литература":**

1) понимание духовно-нравственной и культурной ценности литературы и ее роли в формировании гражданственности и патриотизма, укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;

2) понимание специфики литературы как вида искусства, принципиальных отличий художественного текста от текста научного, делового, публицистического;

3) овладение умениями эстетического и смыслового анализа произведений устного народного творчества и художественной литературы, умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное, понимать художественную картину мира, отраженную в литературных произведениях, с учетом неоднозначности заложенных в них художественных смыслов:

умение анализировать произведение в единстве формы и содержания; определять тематику и проблематику произведения, родовую и жанровую принадлежность произведения; выявлять позицию героя, повествователя, рассказчика, авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения и воплощенные в нем реалии; характеризовать авторский пафос; выявлять особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;

овладение теоретико-литературными понятиями и использование их в процессе анализа, интерпретации произведений и оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; факт, вымысел; литературные направления (классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм), роды (лирика, эпос, драма), жанры (рассказ, притча, повесть, роман, комедия, драма, трагедия, поэма, басня, баллада, песня, ода, элегия, послание, отрывок, сонет, эпиграмма); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика, пафос (героический, трагический, комический); сюжет, композиция, эпиграф; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка, эпилог; авторское отступление; конфликт; система образов; образ автора, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, лирический персонаж, речевая характеристика героя; реплика, диалог, монолог; ремарка; портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь, символ, подтекст, психологизм; сатира, юмор, ирония, сарказм, гротеск; эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гипербола; антитеза, аллегория, риторический вопрос, риторическое восклицание; инверсия; повтор, анафора; умолчание, параллелизм, звукопись (аллитерация, ассонанс); стиль; стих и проза; стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест), ритм, рифма, строфа; афоризм. Знание теоретико-литературных понятий не выносится на промежуточную и государственную итоговую аттестацию;

умение рассматривать изученные произведения в рамках историко-литературного процесса (определять и учитывать при анализе принадлежность произведения к историческому времени, определенному литературному направлению);

выявление связи между важнейшими фактами биографии писателей (в том числе А.С. Грибоедова, А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя) и особенностями исторической эпохи, авторского мировоззрения, проблематики произведений;

умение сопоставлять произведения, их фрагменты (с учетом внутритекстовых и межтекстовых связей), образы персонажей, литературные явления и факты, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, приемы, эпизоды текста;

умение сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (живопись, музыка, театр, кино);

4) совершенствование умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 12 произведений и (или) фрагментов;

5) овладение умением пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный, творческий пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и формулировать вопросы к тексту;

6) развитие умения участвовать в диалоге о прочитанном произведении, в дискуссии на литературные темы, соотносить собственную позицию с позицией автора и мнениями участников дискуссии; давать аргументированную оценку прочитанному;

7) совершенствование умения создавать устные и письменные высказывания разных жанров, писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения (не менее 250 слов), аннотацию, отзыв, рецензию; применять различные виды цитирования; делать ссылки на источник информации; редактировать собственные и чужие письменные тексты;

8) овладение умениями самостоятельной интерпретации и оценки текстуально изученных художественных произведений древнерусской, классической русской и зарубежной литературы и современных авторов (в том числе с использованием методов смыслового чтения, позволяющих воспринимать, понимать и интерпретировать смысл текстов разных типов, жанров, назначений в целях решения различных учебных задач и удовлетворения эмоциональных потребностей общения с книгой, адекватно воспринимать чтение слушателями, и методов эстетического анализа):

"Слово о полку Игореве"; стихотворения М.В. Ломоносова, Г.Р. Державина; комедия Д.И. Фонвизина "Недоросль"; повесть Н.М. Карамзина "Бедная Лиза"; басни И.А. Крылова; стихотворения и баллады В.А. Жуковского; комедия А.С. Грибоедова "Горе от ума"; произведения А.С. Пушкина: стихотворения, поэма "Медный всадник", роман в стихах "Евгений Онегин", роман "Капитанская дочка", повесть "Станционный смотритель"; произведения М.Ю. Лермонтова: стихотворения, "Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова", поэма "Мцыри", роман "Герой нашего времени"; произведения Н.В. Гоголя: комедия "Ревизор", повесть "Шинель", поэма "Мертвые души"; стихотворения Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, Н.А. Некрасова; "Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил" М.Е. Салтыкова-Щедрина; по одному произведению (по выбору) следующих писателей: Ф.М. Достоевский, И.С. Тургенев, Л.Н. Толстой, Н.С. Лесков; рассказы А.П. Чехова; стихотворения И.А. Бунина, А.А. Блока, В.В. Маяковского, С.А. Есенина, А.А. Ахматовой, М.И. Цветаевой, О.Э. Мандельштама, Б.Л. Пастернака; рассказ М.А. Шолохова "Судьба человека"; поэма А.Т. Твардовского "Василий Теркин" (избранные главы); рассказы В.М. Шукшина: "Чудик", "Стенька Разин"; рассказ А.И. Солженицына "Матренин двор", рассказ В.Г. Распутина "Уроки французского"; по одному произведению (по выбору) А.П. Платонова, М.А. Булгакова; произведения литературы второй половины XX - XXI в.: не менее чем трех прозаиков по выбору (в том числе Ф.А. Абрамов, Ч.Т. Айтматов, В.П. Астафьев, В.И. Белов, В.В. Быков, Ф.А. Искандер, Ю.П. Казаков, В.Л. Кондратьев, Е.И. Носов, А.Н. и Б.Н. Стругацкие, В.Ф. Тендряков); не менее чем трех поэтов по выбору (в том числе Р.Г. Гамзатов, О.Ф. Берггольц, И.А. Бродский, А.А. Вознесенский, В.С. Высоцкий, Е.А. Евтушенко, Н.А. Заболоцкий, Ю.П. Кузнецов, А.С. Кушнер, Б.Ш. Окуджава, Р.И. Рождественский, Н.М. Рубцов), Гомера, М. Сервантеса, У. Шекспира;

9) понимание важности чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы как способа познания мира, источника эмоциональных и эстетических впечатлений, а также средства собственного развития;

10) развитие умения планировать собственное досуговое чтение, формировать и

обогащать свой круг чтения, в том числе за счет произведений современной литературы;

11) формирование умения участвовать в проектной или исследовательской деятельности (с приобретением опыта публичного представления полученных результатов);

12) овладение умением использовать словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме, подбирать проверенные источники в библиотечных фондах, сети Интернет для выполнения учебной задачи; применять ИКТ, соблюдать правила информационной безопасности.

2. Предметные результаты по предметной области **"Родной язык и родная литература"** обеспечивают:

2.1. По учебному предмету **"Родной язык (русский)":**

1) совершенствование видов речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения и письма), обеспечивающих эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;

2) понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования;

3) использование коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;

4) расширение и систематизация научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка. Знание понятий лингвистики не выносится на промежуточную и государственную итоговую аттестацию;

5) формирование навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста;

6) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

7) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;

8) формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность.

2.2. По учебному предмету **"Родная литература (русская)"**:

1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

2) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, особого способа познания жизни;

3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического, формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину

жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

3. Предметные результаты по учебному предмету **"Иностранный язык (английский)"** предметной области "Иностранные языки" ориентированы на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, должны отражать сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на допороговом уровне в совокупности ее составляющих - речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно-познавательной) и обеспечивают:

1) овладение основными видами речевой деятельности в рамках следующего тематического содержания речи: Моя семья. Мои друзья. Свободное время современного подростка. Здоровый образ жизни. Школа. Мир современных профессий. Окружающий мир. Средства массовой информации и Интернет. Родная страна и страна/страны изучаемого языка. Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка:

говорение: уметь вести разные виды диалога в стандартных ситуациях общения (диалог этикетного характера, диалог - побуждение к действию, диалог-расспрос, диалог - обмен мнениями, комбинированный диалог) объемом до 8 реплик со стороны каждого собеседника в рамках тематического содержания речи с вербальными и (или) невербальными опорами или без них с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка; создавать устные связные монологические высказывания (описание/характеристика, повествование/сообщение) объемом 10 - 12 фраз с вербальными и (или) невербальными опорами или без них в рамках тематического содержания речи; передавать основное содержание прочитанного/прослушанного текста; представлять результаты выполненной проектной работы объемом 10 - 12 фраз;

аудирование: воспринимать на слух и понимать звучащие до 2 минут несложные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова и неизученные языковые явления, не препятствующие решению коммуникативной задачи, с разной глубиной проникновения в их содержание: с пониманием основного содержания текстов, пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации;

смысловое чтение: читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты разного вида, жанра и стиля объемом 450 - 500 слов, содержащие незнакомые слова и отдельные неизученные языковые явления, не препятствующие решению коммуникативной задачи, с различной глубиной проникновения в их содержание: с пониманием основного содержания (определять тему, главную идею текста, цель его создания), пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации (в том числе выявлять детали, важные для раскрытия основной идеи, содержания текста), полным пониманием содержания; читать несплошные тексты (таблицы, диаграммы, схемы) и понимать представленную в них информацию;

письменная речь: заполнять анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка; писать электронное сообщение личного характера объемом 100 - 120 слов, соблюдая речевой этикет, принятый в стране/странах изучаемого языка; создавать небольшие письменные высказывания объемом 100 - 120 слов с опорой на план, картинку, таблицу и (или) прочитанный/прослушанный текст; преобразовывать предложенные схематичные модели (таблица, схема) в текстовой вариант представления информации; представлять результаты выполненной проектной работы объемом 100 - 120 слов;

2) овладение фонетическими навыками (различать на слух и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе применять правила отсутствия фразового ударения на служебных словах; владеть правилами чтения и осмысленно читать вслух небольшие аутентичные тексты объемом до 120 слов, построенные в основном на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией); орфографическими (применять правила орфографии в отношении изученного лексико-грамматического материала) и пунктуационными навыками

(использовать точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятую при перечислении; пунктуационно правильно оформлять прямую речь; пунктуационно правильно оформлять электронное сообщение личного характера);

3) знание и понимание основных значений изученных лексических единиц (слова, словосочетания, речевые клише), основных способов словообразования (аффиксация, словосложение, конверсия) и особенностей структуры простых и сложных предложений и различных коммуникативных типов предложений изучаемого иностранного языка; выявление признаков изученных грамматических и лексических явлений по заданным существенным основаниям; овладение логическими операциями по установлению существенного признака классификации, основания для сравнения, а также родовидовых отношений, по группировке понятий по содержанию; овладение техникой дедуктивных и индуктивных умозаключений, в том числе умозаключений по аналогии в отношении грамматики изучаемого языка;

4) овладение навыками употребления в устной и письменной речи не менее 1350 изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 500 лексических единиц, освоенных на уровне начального общего образования, образования родственных слов с использованием аффиксации, словосложения, конверсии;

5) овладение навыками распознавания и употребления в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций изучаемого иностранного языка в рамках тематического содержания речи в соответствии с решаемой коммуникативной задачей;

6) овладение социокультурными знаниями и умениями: знать/понимать речевые различия в ситуациях официального и неофициального общения в рамках тематического содержания речи и использовать лексико-грамматические средства с учетом этих различий; знать/понимать и использовать в устной и письменной речи наиболее употребительную тематическую фоновую лексику и реалии страны/стран изучаемого языка (основные национальные праздники, проведение досуга, система образования, этикетные особенности посещения гостей, традиции в питании); иметь элементарные представления о различных вариантах изучаемого иностранного языка; иметь базовые знания о социокультурном портрете и культурном наследии родной страны и страны/стран изучаемого языка; представлять родную страну и культуру на иностранном языке; проявлять уважение к иной культуре и разнообразию культур, соблюдать нормы вежливости в межкультурном общении;

7) овладение компенсаторными умениями: использовать при говорении переспрос; при говорении и письме - перифраз/толкование, синонимические средства, описание предмета вместо его названия; при чтении и аудировании - языковую, в том числе контекстуальную, догадку;

8) развитие умения классифицировать по разным признакам (в том числе устанавливать существенный признак классификации) названия предметов и явлений в рамках изученной тематики;

9) развитие умения сравнивать (в том числе устанавливать основания для сравнения) объекты, явления, процессы, их элементы и основные функции в рамках изученной тематики;

10) формирование умения рассматривать несколько вариантов решения коммуникативной задачи в продуктивных видах речевой деятельности;

11) формирование умения прогнозировать трудности, которые могут возникнуть при решении коммуникативной задачи во всех видах речевой деятельности;

12) приобретение опыта практической деятельности в повседневной жизни:

участвовать в учебно-исследовательской, проектной деятельности предметного и межпредметного характера с использованием иноязычных материалов и применением ИКТ; соблюдать правила информационной безопасности в ситуациях повседневной жизни и при работе в сети Интернет; использовать иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме;

знакомить представителей других стран с культурой родной страны и традициями народов России;

достигать взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями

иностранного языка, людьми другой культуры, национальной и религиозной принадлежности на основе национальных ценностей современного российского общества: гуманистических и демократических ценностей, идей мира и взаимопонимания между народами, людьми разных культур.

4. Предметные результаты по предметной области **"Математика и информатика"** обеспечивают:

4.1. По учебному предмету **"Математика"** (включая учебные курсы "Алгебра", "Геометрия", "Вероятность и статистика") **(на базовом уровне):**

1) умение оперировать понятиями: множество, подмножество, операции над множествами; умение оперировать понятиями: граф, связный граф, дерево, цикл, применять их при решении задач; умение использовать графическое представление множеств для описания реальных процессов и явлений, при решении задач из других учебных предметов;

2) умение оперировать понятиями: определение, аксиома, теорема, доказательство; умение распознавать истинные и ложные высказывания, приводить примеры и контрпримеры, строить высказывания и отрицания высказываний;

3) умение оперировать понятиями: натуральное число, простое и составное число, делимость натуральных чисел, признаки делимости, целое число, модуль числа, обыкновенная дробь и десятичная дробь, стандартный вид числа, рациональное число, иррациональное число, арифметический квадратный корень; умение выполнять действия с числами, сравнивать и упорядочивать числа, представлять числа на координатной прямой, округлять числа; умение делать прикидку и оценку результата вычислений;

4) умение оперировать понятиями: степень с целым показателем, арифметический квадратный корень, многочлен, алгебраическая дробь, тождество; знакомство с корнем натуральной степени больше единицы; умение выполнять расчеты по формулам, преобразования целых, дробно-рациональных выражений и выражений с корнями, разложение многочлена на множители, в том числе с использованием формул разности квадратов и квадрата суммы и разности;

5) умение оперировать понятиями: числовое равенство, уравнение с одной переменной, числовое неравенство, неравенство с переменной; умение решать линейные и квадратные уравнения, дробно-рациональные уравнения с одной переменной, системы двух линейных уравнений, линейные неравенства и их системы, квадратные и дробно-рациональные неравенства с одной переменной, в том числе при решении задач из других предметов и практических задач; умение использовать координатную прямую и координатную плоскость для изображения решений уравнений, неравенств и систем;

6) умение оперировать понятиями: функция, график функции, нули функции, промежутки знакопостоянства, промежутки возрастания, убывания, наибольшее и наименьшее значения функции; умение оперировать понятиями: прямая пропорциональность, линейная функция, квадратичная функция, обратная пропорциональность, парабола, гипербола; умение строить графики функций, использовать графики для определения свойств процессов и зависимостей, для решения задач из других учебных предметов и реальной жизни; умение выражать формулами зависимости между величинами;

7) умение оперировать понятиями: последовательность, арифметическая и геометрическая прогрессии; умение использовать свойства последовательностей, формулы суммы и общего члена при решении задач, в том числе задач из других учебных предметов и реальной жизни;

8) умение решать задачи разных типов (в том числе на проценты, доли и части, движение, работу, цену товаров и стоимость покупок и услуг, налоги, задачи из области управления личными и семейными финансами); умение составлять выражения, уравнения, неравенства и системы по условию задачи, исследовать полученное решение и оценивать правдоподобность полученных результатов;

9) умение оперировать понятиями: фигура, точка, отрезок, прямая, луч, ломаная, угол, многоугольник, треугольник, равнобедренный и равносторонний треугольники, прямоугольный треугольник, медиана, биссектриса и высота треугольника, четырехугольник,

параллелограмм, ромб, прямоугольник, квадрат, трапеция; окружность, круг, касательная; знакомство с пространственными фигурами; умение решать задачи, в том числе из повседневной жизни, на нахождение геометрических величин с применением изученных свойств фигур и фактов;

10) умение оперировать понятиями: равенство фигур, равенство треугольников; параллельность и перпендикулярность прямых, угол между прямыми, перпендикуляр, наклонная, проекция, подобие фигур, подобные треугольники, симметрия относительно точки и прямой; умение распознавать равенство, симметрию и подобие фигур, параллельность и перпендикулярность прямых в окружающем мире;

11) умение оперировать понятиями: длина, расстояние, угол (величина угла, синус и косинус угла треугольника), площадь; умение оценивать размеры предметов и объектов в окружающем мире; умение применять формулы периметра и площади многоугольников, длины окружности и площади круга, объема прямоугольного параллелепипеда; умение применять признаки равенства треугольников, теорему о сумме углов треугольника, теорему Пифагора, тригонометрические соотношения для вычисления длин, расстояний, площадей;

12) умение изображать плоские фигуры и их комбинации, пространственные фигуры от руки, с помощью чертежных инструментов и электронных средств по текстовому или символьному описанию;

13) умение оперировать понятиями: прямоугольная система координат; координаты точки, вектор, сумма векторов, произведение вектора на число, скалярное произведение векторов; умение использовать векторы и координаты для представления данных и решения задач, в том числе из других учебных предметов и реальной жизни;

14) умение оперировать понятиями: столбиковые и круговые диаграммы, таблицы, среднее арифметическое, медиана, наибольшее и наименьшее значения, размах числового набора; умение извлекать, интерпретировать и преобразовывать информацию, представленную в таблицах и на диаграммах, отражающую свойства и характеристики реальных процессов и явлений; умение распознавать изменчивые величины в окружающем мире;

15) умение оперировать понятиями: случайный опыт (случайный эксперимент), элементарное событие (элементарный исход) случайного опыта, случайное событие, вероятность события; умение находить вероятности случайных событий в опытах с равновозможными элементарными событиями; умение решать задачи методом организованного перебора и с использованием правила умножения; умение оценивать вероятности реальных событий и явлений, понимать роль практически достоверных и маловероятных событий в окружающем мире и в жизни; знакомство с понятием независимых событий; знакомство с законом больших чисел и его ролью в массовых явлениях;

16) умение выбирать подходящий изученный метод для решения задачи, приводить примеры математических закономерностей в природе и жизни, распознавать проявление законов математики в искусстве, описывать отдельные выдающиеся результаты, полученные в ходе развития математики как науки, приводить примеры математических открытий и их авторов в отечественной и всемирной истории.

4.2. **По учебному предмету "Математика" (включая учебные курсы "Алгебра", "Геометрия", "Вероятность и статистика") (на углубленном уровне):**

1) умение свободно оперировать понятиями: множество, подмножество, операции над множествами; умение использовать графическое представление множеств для описания реальных процессов и явлений, при решении задач из других учебных предметов;

2) умение свободно оперировать понятиями: высказывание, истинность и ложность высказываний, операции над высказываниями, таблицы истинности; умение строить высказывания и рассуждения на основе логических правил, решать логические задачи;

3) умение свободно оперировать понятиями: определение, аксиома, теорема, доказательство, равносильные формулировки утверждений, обратное и противоположное утверждение; умение приводить примеры и контрпримеры; умение выводить формулы и приводить доказательства, в том числе методом "от противного" и методом математической

индукции;

4) умение свободно оперировать понятиями: граф, степень (валентность) вершины, связный граф, дерево, цикл, планарный граф; умение задавать и описывать графы разными способами;

5) умение свободно оперировать понятиями: перестановки и факториал, число сочетаний, треугольник Паскаля; умение применять правило комбинаторного умножения и комбинаторные формулы для решения задач;

6) умение свободно оперировать понятиями: натуральное число, простое и составное число, целое число, модуль числа, обыкновенная дробь и десятичная дробь, стандартный вид числа, рациональное и иррациональные числа; множества натуральных, целых, рациональных, действительных (вещественных) чисел; умение сравнивать и упорядочивать числа, представлять числа на координатной прямой, округлять числа, делать прикидку и оценку результата вычислений;

7) умение доказывать и использовать признаки делимости на 2, 4, 8, 5, 3, 6, 9, 10, 11, признаки делимости суммы и произведения целых чисел при решении задач; умение находить наибольший общий делитель и наименьшее общее кратное чисел и использовать их при решении задач, применять алгоритм Евклида; умение свободно оперировать понятием остатка по модулю, находить остатки суммы и произведения по данному модулю; умение записывать натуральные числа в различных позиционных системах счисления, преобразовывать запись числа из одной системы счисления в другую;

8) умение свободно оперировать понятиями: числовое и алгебраическое выражение, алгебраическая дробь, степень с целым показателем, арифметический квадратный корень, корень натуральной степени больше единицы, степень с рациональным показателем, одночлен, многочлен; умение выполнять расчеты по формулам, преобразования целых, дробно-рациональных выражений и выражений с корнями; умение выполнять преобразования многочленов, в том числе разложение на множители;

9) умение свободно оперировать понятиями: тождество, тождественное преобразование, числовое равенство, уравнение с одной переменной, линейное уравнение, квадратное уравнение, неравенство; умение решать линейные и квадратные уравнения, дробно-рациональные уравнения с одной переменной, системы уравнений, линейные, квадратные и дробно-рациональные неравенства с одной переменной и их системы; умение составлять и решать уравнения, неравенства и их системы (в том числе с ограничениями, например, в целых числах) при решении математических задач, задач из других учебных предметов и реальной жизни; умение решать уравнения, неравенства и системы графическим методом; знакомство с уравнениями и неравенствами с параметром;

10) умение свободно оперировать понятиями: зависимость, функция, график функции, выполнять исследование функции; умение свободно оперировать понятиями: прямая пропорциональность, линейная функция, квадратичная функция, обратная пропорциональность, парабола, гипербола, кусочно-заданная функция; умение строить графики функций, выполнять преобразования графиков функций; умение использовать графики для исследования процессов и зависимостей; при решении задач из других учебных предметов и реальной жизни; умение выражать формулами зависимости между величинами;

11) умение свободно оперировать понятиями: последовательность, ограниченная последовательность, монотонно возрастающая (убывающая) последовательность, арифметическая и геометрическая прогрессии; умение описывать и задавать последовательности, в том числе с помощью рекуррентных формул; умение использовать свойства последовательностей, формулы суммы и общего члена при решении задач, в том числе задач из других учебных предметов и реальной жизни; знакомство со сходимостью последовательностей; умение суммировать бесконечно убывающие геометрические прогрессии;

12) умение решать задачи разных типов, в том числе на проценты, доли и части, движение, работу, цену товаров и стоимость покупок и услуг, налоги, задачи из области управления личными и семейными финансами; умение составлять выражения, уравнения,

неравенства и системы по условию задачи, исследовать полученное решение и оценивать правдоподобность полученных результатов;

13) умение свободно оперировать понятиями: столбиковые и круговые диаграммы, таблицы, среднее значение, медиана, наибольшее и наименьшее значение, рассеивание, размах, дисперсия и стандартное отклонение числового набора, статистические данные, статистическая устойчивость, группировка данных; знакомство со случайной изменчивостью в природе и обществе; умение выбирать способ представления информации, соответствующий природе данных и целям исследования; анализировать и сравнивать статистические характеристики числовых наборов, в том числе при решении задач из других учебных предметов;

14) умение свободно оперировать понятиями: случайный опыт (случайный эксперимент), элементарное случайное событие (элементарный исход) опыта, случайное событие, частота и вероятность случайного события, условная вероятность, независимые события, дерево случайного эксперимента; умение находить вероятности событий в опытах с равновозможными элементарными событиями; знакомство с ролью маловероятных и практически достоверных событий в природных и социальных явлениях; умение оценивать вероятности событий и явлений в природе и обществе; умение выполнять операции над случайными событиями, находить вероятности событий, в том числе с применением формул и графических схем (диаграмм Эйлера, графов); умение приводить примеры случайных величин и находить их числовые характеристики; знакомство с понятием математического ожидания случайной величины; представление о законе больших чисел и о роли закона больших чисел в природе и в социальных явлениях;

15) умение свободно оперировать понятиями: точка, прямая, отрезок, луч, угол, длина отрезка, параллельность и перпендикулярность прямых, отношение "лежать между", проекция, перпендикуляр и наклонная; умение свободно оперировать понятиями: треугольник, равнобедренный треугольник, равносторонний (правильный) треугольник, прямоугольный треугольник, угол треугольника, внешний угол треугольника, медиана, высота, биссектриса треугольника, ломаная, многоугольник, четырехугольник, параллелограмм, ромб, прямоугольник, трапеция, окружность и круг, центральный угол, вписанный угол, вписанная в многоугольник окружность, описанная около многоугольника окружность, касательная к окружности;

16) умение свободно оперировать понятиями: равные фигуры, равные отрезки, равные углы, равные треугольники, признаки равенства треугольников, признаки равенства прямоугольных треугольников;

17) умение свободно оперировать понятиями: длина линии, величина угла, тригонометрические функции углов треугольника, площадь фигуры; умение выводить и использовать формулы для нахождения длин, площадей и величин углов; умение свободно оперировать формулами, выражающими свойства изученных фигур; умение использовать свойства равновеликих и равносоставленных фигур, теорему Пифагора, теоремы косинусов и синусов, теорему о вписанном угле, свойства касательных и секущих к окружности, формулы площади треугольника, суммы углов многоугольника при решении задач; умение выполнять измерения, вычисления и сравнения длин, расстояний, углов, площадей; умение оценивать размеры объектов в окружающем мире;

18) умение свободно оперировать понятиями: движение на плоскости, параллельный перенос, симметрия, поворот, преобразование подобия, подобие фигур; распознавать равные и подобные фигуры, в том числе в природе, искусстве, архитектуре и среди предметов окружающей обстановки; умение использовать геометрические отношения для решения задач, возникающих в реальной жизни;

19) умение свободно оперировать свойствами геометрических фигур, самостоятельно формулировать определения изучаемых фигур, выдвигать гипотезы о свойствах и признаках геометрических фигур, обосновывать или опровергать их; умение проводить классификацию фигур по различным признакам; умение выполнять необходимые дополнительные построения, исследовать возможность применения теорем и формул для решения задач;

20) умение свободно оперировать понятиями: вектор, сумма, разность векторов, произведение вектора на число, скалярное произведение векторов, координаты на плоскости, координаты вектора, ориентированная площадь параллелограмма; умение пользоваться векторным и координатным методом на плоскости для решения задач; умение находить уравнения прямой и окружности по данным элементам, использовать уравнения прямой и окружности для решения задач, использовать векторы и координаты для решения математических задач и задач из других учебных предметов;

21) умение выбирать подходящий метод для решения задачи, приводить примеры математических закономерностей в природе и общественной жизни, распознавать проявление законов математики в искусстве; умение описывать отдельные выдающиеся результаты, полученные в ходе развития математики как науки; приводить примеры математических открытий и их авторов в отечественной и всемирной истории.

4.3. По учебному предмету **"Информатика"(на базовом уровне):**

1) владение основными понятиями: информация, передача, хранение и обработка информации, алгоритм, модель, цифровой продукт и их использование для решения учебных и практических задач; умение оперировать единицами измерения информационного объема и скорости передачи данных;

2) умение пояснять на примерах различия между позиционными и непозиционными системами счисления; записывать и сравнивать целые числа от 0 до 1024 в различных позиционных системах счисления с основаниями 2, 8, 16, выполнять арифметические операции над ними;

3) умение кодировать и декодировать сообщения по заданным правилам; понимание основных принципов кодирования информации различной природы: текстовой (на углубленном уровне: в различных кодировках), графической, аудио;

4) владение понятиями: высказывание, логическая операция, логическое выражение; умение записывать логические выражения с использованием дизъюнкции, конъюнкции и отрицания, определять истинность логических выражений, если известны значения истинности входящих в него переменных, строить таблицы истинности для логических выражений; записывать логические выражения на изучаемом языке программирования;

5) развитие алгоритмического мышления как необходимого условия профессиональной деятельности в современном обществе; понимание сущности алгоритма и его свойств;

6) умение составлять, выполнять вручную и на компьютере несложные алгоритмы для управления исполнителями (Черепашка, Чертежник); создавать и отлаживать программы на одном из языков программирования (Python, C++, Паскаль, Java, C#, Школьный Алгоритмический Язык), реализующие несложные алгоритмы обработки числовых данных с использованием циклов и ветвлений; умение разбивать задачи на подзадачи, использовать константы, переменные и выражения различных типов (числовых, логических, символьных); анализировать предложенный алгоритм, определять, какие результаты возможны при заданном множестве исходных значений;

7) умение записать на изучаемом языке программирования алгоритмы проверки делимости одного целого числа на другое, проверки натурального числа на простоту, выделения цифр из натурального числа, поиск максимумов, минимумов, суммы числовой последовательности;

8) сформированность представлений о назначении основных компонентов компьютера; использование различных программных систем и сервисов компьютера, программного обеспечения; умение соотносить информацию о характеристиках персонального компьютера с решаемыми задачами; представление об истории и тенденциях развития информационных технологий, в том числе глобальных сетей; владение умением ориентироваться в иерархической структуре файловой системы, работать с файловой системой персонального компьютера с использованием графического интерфейса, а именно: создавать, копировать, перемещать, переименовывать, удалять и архивировать файлы и каталоги;

9) владение умениями и навыками использования информационных и коммуникационных технологий для поиска, хранения, обработки и передачи и анализа

различных видов информации, навыками создания личного информационного пространства; владение умениями пользования цифровыми сервисами государственных услуг, цифровыми образовательными сервисами;

10) умение выбирать способ представления данных в соответствии с поставленной задачей (таблицы, схемы, графики, диаграммы) с использованием соответствующих программных средств обработки данных; умение формализовать и структурировать информацию, используя электронные таблицы для обработки, анализа и визуализации числовых данных, в том числе с выделением диапазона таблицы и упорядочиванием (сортировкой) его элементов; умение применять в электронных таблицах формулы для расчетов с использованием встроенных функций, абсолютной, относительной, смешанной адресации; использовать электронные таблицы для численного моделирования в простых задачах из разных предметных областей;

11) сформированность представлений о сферах профессиональной деятельности, связанных с информатикой, программированием и современными информационно-коммуникационными технологиями, основанными на достижениях науки и IT-отрасли;

12) освоение и соблюдение требований безопасной эксплуатации технических средств информационно-коммуникационных технологий;

13) умение соблюдать сетевой этикет, базовые нормы информационной этики и права при работе с приложениями на любых устройствах и в сети Интернет, выбирать безопасные стратегии поведения в сети;

14) умение использовать различные средства защиты от вредоносного программного обеспечения, умение обеспечивать личную безопасность при использовании ресурсов сети Интернет, в том числе умение защищать персональную информацию от несанкционированного доступа и его последствий (разглашения, подмены, утраты данных) с учетом основных технологических и социально-психологических аспектов использования сети Интернет (сетевая анонимность, цифровой след, аутентичность субъектов и ресурсов, опасность вредоносного кода);

15) умение распознавать попытки и предупреждать вовлечение себя и окружающих в деструктивные и криминальные формы сетевой активности (в том числе кибербуллинг, фишинг).

5.4. **По учебному предмету "Информатика" (на углубленном уровне):**

1) свободное владение основными понятиями: информация, передача, хранение и обработка информации, алгоритм, модель, моделирование и их использование для решения учебных и практических задач; умение свободно оперировать единицами измерения информационного объема и скорости передачи данных;

2) понимание различия между позиционными и непозиционными системами счисления; умение записать, сравнить и произвести арифметические операции над целыми числами в позиционных системах счисления;

3) умение кодировать и декодировать сообщения по заданным правилам; понимание основных принципов кодирования информации различной природы: числовой, текстовой (в различных современных кодировках), графической (в растровом и векторном представлении), аудио;

4) свободное оперирование понятиями: высказывание, логическая операция, логическое выражение; умение записывать логические выражения с использованием дизъюнкции, конъюнкции, отрицания, импликации и эквивалентности, определять истинность логических выражений, если известны значения истинности входящих в него переменных, строить таблицы истинности для логических выражений, восстанавливать логические выражения по таблице истинности, записывать логические выражения на изучаемом языке программирования;

5) владение терминологией, связанной с графами (вершина, ребро, путь, длина ребра и пути) и деревьями (корень, лист, высота дерева); умение использовать графы и деревья для моделирования систем сетевой и иерархической структуры; умение находить кратчайший путь в заданной графе;

6) наличие развитого алгоритмического мышления как необходимого условия профессиональной деятельности в современном обществе; свободное оперирование понятиями "исполнитель", "алгоритм", "программа", понимание разницы между употреблением этих терминов в обыденной речи и в информатике; умение выбирать подходящий алгоритм для решения задачи;

7) свободное оперирование понятиями: переменная, тип данных, операция присваивания, арифметические и логические операции, включая операции целочисленного деления и остатка от деления; умение создавать программы на современном языке программирования общего назначения: Python, C++ (JAVA, C#), реализующие алгоритмы обработки числовых данных с использованием ветвлений, циклов со счетчиком, циклов с условиями, подпрограмм (алгоритмы проверки делимости одного целого числа на другое, проверки натурального числа на простоту, разложение на простые сомножители, выделение цифр из натурального числа, поиск максимумов, минимумов, суммы числовой последовательности и т.п.); владение техникой отладки и выполнения полученной программы в используемой среде разработки;

8) умение составлять программы для решения типовых задач обработки массивов данных: числовых массивов, матриц, строк (других коллекций); умение записывать простые алгоритмы сортировки массивов на изучаемом языке программирования; умение использовать простые приемы динамического программирования, бинарного поиска, составлять и реализовывать несложные рекурсивные алгоритмы;

9) сформированность представлений о назначении основных компонентов компьютера; умение соотносить информацию о характеристиках персонального компьютера с решаемыми задачами; представление об истории и тенденциях развития информационных технологий, в том числе глобальных сетей; владение умением ориентироваться в иерархической структуре файловой системы, работать с файловой системой персонального компьютера и облачными хранилищами с использованием графического интерфейса: создавать, копировать, перемещать, переименовывать, удалять и архивировать файлы и каталоги;

10) свободное владение умениями и навыками использования информационных и коммуникационных технологий для поиска, хранения, обработки и передачи и анализа различных видов информации, навыками создания личного информационного пространства; владение умениями пользования цифровыми сервисами государственных услуг, цифровыми образовательными сервисами;

11) умение выбирать способ представления данных в соответствии с поставленной задачей (таблицы, схемы, графики, диаграммы) с использованием соответствующих программных средств обработки данных; умение формализовать и структурировать информацию, использовать электронные таблицы для обработки, анализа и визуализации числовых данных, в том числе с выделением диапазона таблицы и упорядочиванием его элементов; умение применять в электронных таблицах формулы для расчетов с использованием встроенных функций с использованием абсолютной, относительной, смешанной адресации; использовать электронные таблицы для численного моделирования в несложных задачах из разных предметных областей; оценивать адекватность модели моделируемому объекту и целям моделирования;

12) сформированность представлений о сферах профессиональной деятельности, связанных с информатикой, программированием и современными информационно-коммуникационными технологиями, основанными на достижениях науки и IT-отрасли;

13) освоение и соблюдение требований безопасной эксплуатации технических средств информационно-коммуникационных технологий;

14) умение соблюдать сетевой этикет, базовые нормы информационной этики и права при работе с приложениями на любых устройствах и в сети Интернет, выбирать безопасные стратегии поведения в сети;

15) умение использовать различные средства защиты от вредоносного программного обеспечения, умение обеспечивать личную безопасность при использовании ресурсов сети Интернет, в том числе умение защищать персональную информацию от несанкционированного доступа и его последствий (разглашения, подмены, утраты данных) с

учетом основных технологических и социально-психологических аспектов использования сети Интернет (сетевая анонимность, цифровой след, аутентичность субъектов и ресурсов, опасность вредоносного кода); умение распознавать попытки и предупреждать вовлечение себя и окружающих в деструктивные и криминальные формы сетевой активности (в том числе кибербуллинг, фишинг).

5. Предметные результаты по предметной области **"Общественно-научные предметы"** обеспечивают:

5.1. По учебному предмету **"История"**:

1) умение определять последовательность событий, явлений, процессов; соотносить события истории разных стран и народов с историческими периодами, событиями региональной и мировой истории, события истории родного края и истории России; определять современников исторических событий, явлений, процессов;

2) умение выявлять особенности развития культуры, быта и нравов народов в различные исторические эпохи;

3) овладение историческими понятиями и их использование для решения учебных и практических задач;

4) умение рассказывать на основе самостоятельно составленного плана об исторических событиях, явлениях, процессах истории родного края, истории России и мировой истории и их участниках, демонстрируя понимание исторических явлений, процессов и знание необходимых фактов, дат, исторических понятий;

5) умение выявлять существенные черты и характерные признаки исторических событий, явлений, процессов;

6) умение устанавливать причинно-следственные, пространственные, временные связи исторических событий, явлений, процессов изучаемого периода, их взаимосвязь (при наличии) с важнейшими событиями XX - начала XXI вв. (Февральская и Октябрьская революции 1917 г., Великая Отечественная война, распад СССР, сложные 1990-е годы, возрождение страны с 2000-х годов, воссоединение Крыма с Россией 2014 года); характеризовать итоги и историческое значение событий;

7) умение сравнивать исторические события, явления, процессы в различные исторические эпохи;

8) умение определять и аргументировать собственную или предложенную точку зрения с опорой на фактический материал, в том числе используя источники разных типов;

9) умение различать основные типы исторических источников: письменные, вещественные, аудиовизуальные;

10) умение находить и критически анализировать для решения познавательной задачи исторические источники разных типов (в том числе по истории родного края), оценивать их полноту и достоверность, соотносить с историческим периодом; соотносить извлеченную информацию с информацией из других источников при изучении исторических событий, явлений, процессов; привлекать контекстную информацию при работе с историческими источниками;

11) умение читать и анализировать историческую карту/схему; характеризовать на основе анализа исторической карты/схемы исторические события, явления, процессы; сопоставлять информацию, представленную на исторической карте/схеме, с информацией из других источников;

12) умение анализировать текстовые, визуальные источники исторической информации; представлять историческую информацию в форме таблиц, схем, диаграмм;

13) умение осуществлять с соблюдением правил информационной безопасности поиск исторической информации в справочной литературе, сети Интернет для решения познавательных задач, оценивать полноту и достоверность информации;

14) приобретение опыта взаимодействия с людьми другой культуры, национальной и религиозной принадлежности на основе национальных ценностей современного российского общества: гуманистических и демократических ценностей, идей мира и взаимопонимания между народами, людьми разных культур; уважения к историческому наследию народов

России.

5.1.1. По учебному курсу "История России":

знание ключевых событий, основных дат и этапов истории России и мира с древности до 1914 года; выдающихся деятелей отечественной и всеобщей истории; важнейших достижений культуры и систем ценностей, сформировавшихся в ходе исторического развития, в том числе по истории России:

Роль и место России в мировой истории. Периодизация и источники российской истории.

Народы и государства на территории нашей страны в древности.

Образование Руси: Исторические условия образования государства Русь. Формирование территории. Внутренняя и внешняя политика первых князей. Принятие христианства и его значение. Византийское наследие на Руси.

Русь в конце X - начале XII в.: Территория, органы власти, социальная структура, хозяйственный уклад, крупнейшие города. Новгород как центр освоения Севера Восточной Европы, колонизация Русской равнины. Территориально-политическая структура Руси. Внутриполитическое развитие. Общественный строй Руси. Древнерусское право. Внешняя политика и международные связи. Древнерусская культура.

Русь в середине XII - начале XIII в.: Формирование системы земель - самостоятельных государств. Эволюция общественного строя и права. Внешняя политика русских земель в евразийском контексте. Формирование региональных центров культуры.

Русские земли в середине XIII - XIV в.: Борьба Руси против монгольского нашествия. Судьбы русских земель после монгольского завоевания. Система зависимости русских земель от ордынских ханов. Политический строй Новгорода и Пскова. Борьба с экспансией крестоносцев на западных границах Руси. Возвышение Московского княжества. Московское княжество во главе героической борьбы русского народа против ордынского господства. Православная церковь в ордынский период русской истории. Культурное пространство русских земель. Народы и государства степной зоны Восточной Европы и Сибири. Золотая Орда. Межкультурные связи и коммуникации.

Формирование единого Русского государства в XV веке: Объединение русских земель вокруг Москвы. Междоусобная война в Московском княжестве. Новгород и Псков в XV в. Падение Византии и рост церковно-политической роли Москвы в православном мире. Ликвидация зависимости от Орды. Расширение международных связей Московского государства. Принятие общерусского Судебника. Формирование единого аппарата управления. Культурное пространство единого государства.

Россия в XVI веке: Завершение объединения русских земель вокруг Москвы. Отмирание удельной системы. Укрепление великокняжеской власти. Сопротивление удельных князей. Органы государственной власти. Унификация денежной системы. Местничество. Государство и церковь.

Реформы середины XVI в. Земские соборы. Формирование органов местного самоуправления.

Внешняя политика России в XVI в.

Социальная структура российского общества. Начало закрепощения крестьян. Формирование вольного казачества. Многонациональный состав населения.

Культурное пространство России в XVI в.

Опричнина: сущность, результаты и последствия. Россия в конце XVI в. Пресечение династии Рюриковичей.

Смута в России: Смутное время начала XVII в., дискуссия о его причинах, сущности и основных этапах. Самозванцы и самозванство. Перерастание внутреннего кризиса в гражданскую войну. Вступление в войну против России Речи Посполитой. Подъем национально-освободительного движения. Освобождение Москвы в 1612 году. Земский собор 1613 года и его роль в укреплении государственности. Итоги и последствия Смутного времени.

Россия в XVII веке: Россия при первых Романовых. Укрепление самодержавия. Церковный раскол. Экономическое развитие России в XVII в. Социальная структура

российского общества. Русская деревня в XVII в. Юридическое оформление крепостного права. Социальные движения. Внешняя политика России в XVII в. Культурное пространство. Эпоха Великих географических открытий и русские географические открытия. Начало освоения Сибири и Дальнего Востока. Межэтнические отношения. Формирование многонациональной элиты. Развитие образования и научных знаний.

Россия в эпоху преобразований Петра I: Причины и предпосылки преобразований. Экономическая политика Петра I. Роль государства в создании промышленности. Социальная политика. Консолидация дворянского сословия, повышение его роли в управлении страной. Реформы управления. Создание регулярной армии, военного флота. Церковная реформа. Упразднение патриаршества. Оппозиция реформам Петра I. Социальные движения. Внешняя политика. Северная война. Преобразования Петра I в области культуры. Итоги, последствия и значение петровских преобразований.

Эпоха "дворцовых переворотов": Причины и сущность дворцовых переворотов. Внутренняя и внешняя политика России в 1725 - 1762 гг.

Россия в 1760 - 1790-х гг.: "Просвещенный абсолютизм", его особенности в России. Политическое развитие. Промышленность. Финансы. Сельское хозяйство. Внутренняя и внешняя торговля. Социальный строй. Народы России. Национальная политика. Обострение социальных противоречий, их влияние на внутреннюю политику и развитие общественной мысли.

Внешняя политика России в период правления Екатерины II, ее основные задачи, направления, итоги.

Влияние идей Просвещения на культурное пространство Российской империи в XVIII в. Русская культура и культура народов России. Культура и быт российских сословий. Российская наука. Отечественное образование.

Внутренняя и внешняя политика Павла I. Ограничение дворянских привилегий.

Российская империя в XIX - начале XX вв.: Внутренняя политика Александра I в начале царствования. Проекты либеральных реформ. Негласный комитет. Реформы государственного управления. Внешняя политика России. Отечественная война 1812 года - важнейшее событие отечественной и мировой истории XIX в. Россия - великая мировая держава. Либеральные и охранительные тенденции во внутренней политике. Движение и восстание декабристов.

Внутренняя политика Николая I: реформаторские и консервативные тенденции. Социально-экономическое развитие России в первой половине XIX в. Рост городов. Начало промышленного переворота и его особенности в России. Кодификация права. Оформление официальной идеологии. Сословная структура российского общества. Крестьянский вопрос. Общественная жизнь в 1830 - 1850-е гг. Этнокультурный облик страны. Национальная политика. Кавказская война. Внешняя политика России в период правления Николая I. Крымская война. Культурное пространство империи в первой половине XIX в.

Социальная и правовая модернизация страны при Александре II. Великие реформы 1860 - 1870-х гг. - движение к правовому государству и гражданскому обществу. Национальная и религиозная политика. Общественное движение в период правления. Многовекторность внешней политики империи.

Внутренняя политика Александра III. Реформы и "контрреформы". Национальная и религиозная политика. Экономическая модернизация через государственное вмешательство в экономику. Промышленный подъем на рубеже XIX - XX вв. Индустриализация и урбанизация. Пореформенный социум: идейные течения и общественные движения в 1880 - 1890-х гг. Основные регионы Российской империи и их роль в жизни страны. Внешняя политика Александра III. Культура и быт народов России во второй половине XIX в.

Россия на пороге XX в.: динамика и противоречия развития. Демография, социальная стратификация. Разложение сословных структур. Формирование новых социальных страт. Имперский центр и национальные регионы. Система власти. Николай II. Общественно-политические движения и политические партии в начале XX в. Политический терроризм. Первая российская революция 1905 - 1907 гг. Начало парламентаризма в России. "Основные Законы Российской империи" 1906 г. Общественное и политическое развитие России в 1907 -

1914 гг. Россия в системе международных отношений. Внешняя политика Николая II. "Серебряный век" российской культуры: основные тенденции развития русской культуры начала XX в. Развитие науки и образования. Вклад России начала XX в. в мировую культуру.

5.1.2. По учебному курсу "Всеобщая история":

Происхождение человека. Первобытное общество.

История Древнего мира: Периодизация и характеристика основных этапов. Древний Восток. Зарождение первых цивилизаций на берегах великих рек. Древний Египет, Месопотамия, Финикия, Палестина, Персидская держава, Древняя Индия, Древний Китай. Культура и религия стран Древнего Востока.

Античность. Древняя Греция. Эллинизм. Культура и религия Древней Греции. Культура эллинистического мира.

Древний Рим. Культура и религия Древнего Рима. Возникновение и развитие христианства.

История Средних веков и раннего Нового времени: Периодизация и характеристика основных этапов. Социально-экономическое и политическое развитие стран Европы в Средние века. Страны и народы Азии, Америки и Африки в Средние века. Международные отношения в Средние века. Культура Средневековья. Возникновение и развитие ислама.

Великие географические открытия. Возникновение капиталистических отношений в Западной Европе. Становление абсолютизма в европейских странах.

Реформация и контрреформация в Европе.

Политическое и социально-экономическое развитие Испании, Франции, Англии в конце XV - XVII вв.

Внутриполитическое развитие Османской империи, Индии, Китая, Японии в конце XV - XVII вв.

Борьба христианской Европы с расширением господства Османской империи. Политические и религиозные противоречия начала XVII в. Тридцатилетняя война.

Международные отношения в конце XV - XVII вв.

Культура и картина мира человека раннего Нового времени.

История Нового времени: Периодизация и характеристика основных этапов.

Эпоха Просвещения. Просвещенный абсолютизм: общее и особенное.

Социально-экономическое развитие Англии в XVIII в. Промышленный переворот. Развитие парламентской монархии в Англии в XVIII в.

Абсолютная монархия во Франции. Особенности положения третьего сословия. Французская революция XVIII в.

Своеобразие Священной Римской империи германской нации и государств, входивших в ее состав. Создание королевства Пруссия.

Характерные черты международных отношений XVIII в. Война за независимость британских колоний в Северной Америке и образование США.

Создание колониальных империй. Внутренняя и внешняя политика Османской империи, Индии, Китая, Японии. Колониальный период в Латинской Америке.

Политическое и социально-экономическое развитие европейских стран в XIX - начале XX в. Европейские революции XIX в. Утверждение конституционных и парламентских монархий. Создание Германской империи. Образование единого государства в Италии.

США в XIX - начале XX в. Гражданская война в США.

Борьба за освобождение и образование независимых государств в Латинской Америке в XIX в.

Политическое и социально-экономическое развитие Османской империи, Индии, Китая, Японии в XIX - начале XX в.

Колониальный раздел Африки. Антиколониальные движения.

Международные отношения в XIX в.

Развитие науки, образования и культуры в Новое время.

5.2. По учебному предмету **"Обществознание"**:

1) освоение и применение системы знаний о социальных свойствах человека,

особенностях его взаимодействия с другими людьми, важности семьи как базового социального института; характерных чертах общества; содержании и значении социальных норм, регулирующих общественные отношения, включая правовые нормы, регулирующие типичные для несовершеннолетнего и членов его семьи общественные отношения (в том числе нормы гражданского, трудового и семейного права, основы налогового законодательства); процессах и явлениях в экономической (в области макро- и микроэкономики), социальной, духовной и политической сферах жизни общества; основах конституционного строя и организации государственной власти в Российской Федерации, правовом статусе гражданина Российской Федерации (в том числе несовершеннолетнего); системе образования в Российской Федерации; основах государственной бюджетной и денежно-кредитной, социальной политики, политики в сфере культуры и образования, противодействии коррупции в Российской Федерации, обеспечении безопасности личности, общества и государства, в том числе от терроризма и экстремизма;

2) умение характеризовать традиционные российские духовно-нравственные ценности (в том числе защита человеческой жизни, прав и свобод человека, семья, созидательный труд, служение Отечеству, нормы морали и нравственности, гуманизм, милосердие, справедливость, взаимопомощь, коллективизм, историческое единство народов России, преемственность истории нашей Родины); государство как социальный институт;

3) умение приводить примеры (в том числе моделировать ситуации) деятельности людей, социальных объектов, явлений, процессов определенного типа в различных сферах общественной жизни, их структурных элементов и проявлений основных функций; разного типа социальных отношений; ситуаций, регулируемых различными видами социальных норм, в том числе связанных с правонарушениями и наступлением юридической ответственности; связи политических потрясений и социально-экономического кризиса в государстве;

4) умение классифицировать по разным признакам (в том числе устанавливать существенный признак классификации) социальные объекты, явления, процессы, относящиеся к различным сферам общественной жизни, их существенные признаки, элементы и основные функции;

5) умение сравнивать (в том числе устанавливать основания для сравнения) деятельность людей, социальные объекты, явления, процессы в различных сферах общественной жизни, их элементы и основные функции;

6) умение устанавливать и объяснять взаимосвязи социальных объектов, явлений, процессов в различных сферах общественной жизни, их элементов и основных функций, включая взаимодействия общества и природы, человека и общества, сфер общественной жизни, гражданина и государства; связи политических потрясений и социально-экономических кризисов в государстве;

7) умение использовать полученные знания для объяснения (устного и письменного) сущности, взаимосвязей явлений, процессов социальной действительности, в том числе для аргументированного объяснения роли информации и информационных технологий в современном мире; социальной и личной значимости здорового образа жизни, роли непрерывного образования, опасности наркомании и алкоголизма для человека и общества; необходимости правомерного налогового поведения, противодействия коррупции; проведения в отношении нашей страны международной политики "сдерживания"; для осмысления личного социального опыта при исполнении типичных для несовершеннолетнего социальных ролей;

8) умение с опорой на обществоведческие знания, факты общественной жизни и личный социальный опыт определять и аргументировать с точки зрения социальных ценностей и норм свое отношение к явлениям, процессам социальной действительности;

9) умение решать в рамках изученного материала познавательные и практические задачи, отражающие выполнение типичных для несовершеннолетнего социальных ролей, типичные социальные взаимодействия в различных сферах общественной жизни, в том числе процессы формирования, накопления и инвестирования сбережений;

10) овладение смысловым чтением текстов обществоведческой тематики, позволяющим

воспринимать, понимать и интерпретировать смысл текстов разных типов, жанров, назначений в целях решения различных учебных задач, в том числе извлечений из Конституции Российской Федерации и других нормативных правовых актов; умение составлять на их основе план, преобразовывать текстовую информацию в модели (таблицу, диаграмму, схему) и преобразовывать предложенные модели в текст;

11) овладение приемами поиска и извлечения социальной информации (текстовой, графической, аудиовизуальной) по заданной теме из различных адаптированных источников (в том числе учебных материалов) и публикаций средств массовой информации (далее - СМИ) с соблюдением правил информационной безопасности при работе в сети Интернет;

12) умение анализировать, обобщать, систематизировать, конкретизировать и критически оценивать социальную информацию, включая экономико-статистическую, из адаптированных источников (в том числе учебных материалов) и публикаций СМИ, соотносить ее с собственными знаниями о моральном и правовом регулировании поведения человека, личным социальным опытом; используя обществоведческие знания, формулировать выводы, подкрепляя их аргументами;

13) умение оценивать собственные поступки и поведение других людей с точки зрения их соответствия моральным, правовым и иным видам социальных норм, экономической рациональности (включая вопросы, связанные с личными финансами и предпринимательской деятельностью, для оценки рисков осуществления финансовых мошенничеств, применения недобросовестных практик); осознание неприемлемости всех форм антиобщественного поведения;

14) приобретение опыта использования полученных знаний, включая основы финансовой грамотности, в практической (включая выполнение проектов индивидуально и в группе) деятельности, в повседневной жизни для реализации и защиты прав человека и гражданина, прав потребителя (в том числе потребителя финансовых услуг) и осознанного выполнения гражданских обязанностей; для анализа потребления домашнего хозяйства; для составления личного финансового плана; для выбора профессии и оценки собственных перспектив в профессиональной сфере; для опыта публичного представления результатов своей деятельности в соответствии с темой и ситуацией общения, особенностями аудитории и регламентом;

15) приобретение опыта самостоятельного заполнения формы (в том числе электронной) и составления простейших документов (заявления, обращения, декларации, доверенности, личного финансового плана, резюме);

16) приобретение опыта осуществления совместной деятельности, включая взаимодействие с людьми другой культуры, национальной и религиозной принадлежности на основе национальных ценностей современного российского общества: гуманистических и демократических ценностей, идей мира и взаимопонимания между народами, людьми разных культур; осознание ценности культуры и традиций народов России.

6. По учебному предмету "География":

1) освоение и применение системы знаний о размещении и основных свойствах географических объектов, понимание роли географии в формировании качества жизни человека и окружающей его среды на планете Земля, в решении современных практических задач своего населенного пункта, Российской Федерации, мирового сообщества, в том числе задачи устойчивого развития; понимание роли и места географической науки в системе научных дисциплин;

2) освоение и применение системы знаний об основных географических закономерностях, определяющих развитие человеческого общества с древности до наших дней в социальной, экономической, политической, научной и культурной сферах;

3) овладение базовыми географическими понятиями и знаниями географической терминологии и их использование для решения учебных и практических задач;

4) умение сравнивать изученные географические объекты, явления и процессы на основе выделения их существенных признаков;

5) умение классифицировать географические объекты и явления на основе их известных

характерных свойств;

6) умение устанавливать взаимосвязи между изученными природными, социальными и экономическими явлениями и процессами, реально наблюдаемыми географическими явлениями и процессами;

7) умение использовать географические знания для описания существенных признаков разнообразных явлений и процессов в повседневной жизни, положения и взаиморасположения объектов и явлений в пространстве;

8) умение объяснять влияние изученных географических объектов и явлений на качество жизни человека и качество окружающей его среды;

9) умение выбирать и использовать источники географической информации (картографические, статистические, текстовые, видео- и фотоизображения, компьютерные базы данных), необходимые для решения учебных, практико-ориентированных задач, практических задач в повседневной жизни;

10) умение представлять в различных формах (в виде карты, таблицы, графика, географического описания) географическую информацию, необходимую для решения учебных и практико-ориентированных задач;

11) умение оценивать характер взаимодействия деятельности человека и компонентов природы в разных географических условиях с точки зрения концепции устойчивого развития;

12) умение решать практические задачи геоэкологического содержания для определения качества окружающей среды своей местности, путей ее сохранения и улучшения, задачи в сфере экономической географии для определения качества жизни человека, семьи и финансового благополучия.

7. Предметные результаты по предметной области **"Естественнонаучные предметы"** должны обеспечивать:

7.1. По учебному предмету **"Физика"**<u>**(на базовом уровне):**</u>

1) понимание роли физики в научной картине мира, сформированность базовых представлений о закономерной связи и познаваемости явлений природы, о роли эксперимента в физике, о системообразующей роли физики в развитии естественных наук, техники и технологий, об эволюции физических знаний и их роли в целостной естественнонаучной картине мира, о вкладе российских и зарубежных ученых-физиков в развитие науки, объяснение процессов окружающего мира, развитие техники и технологий;

2) знания о видах материи (вещество и поле), о движении как способе существования материи, об атомно-молекулярной теории строения вещества, о физической сущности явлений природы (механических, тепловых, электромагнитных и квантовых); умение различать явления (равномерное и неравномерное движение, равноускоренное прямолинейное движение, равномерное движение по окружности, инерция, взаимодействие тел, равновесие материальной точки и твердого тела, передача давления твердыми телами, жидкостями и газами, плавание тел, колебательное движение, резонанс, волновое движение, тепловое движение частиц вещества, диффузия, тепловое расширение и сжатие, теплообмен и тепловое равновесие, плавление и кристаллизация, парообразование (испарение и кипение) и конденсация, электризация тел, взаимодействие электрических зарядов, действия электрического тока, короткое замыкание, взаимодействие магнитов, электромагнитная индукция, действие магнитного поля на проводник с током, прямолинейное распространение, отражение и преломление света, дисперсия света, разложение светового излучения в спектр, естественная радиоактивность, радиоактивные превращения атомных ядер, возникновение линейчатого спектра излучения) по описанию их характерных свойств и на основе опытов, демонстрирующих данное физическое явление; умение распознавать проявление изученных физических явлений в окружающем мире, выделяя их существенные свойства/признаки;

3) владение основами понятийного аппарата и символического языка физики и использование их для решения учебных задач, умение характеризовать свойства тел, физические явления и процессы, используя фундаментальные и эмпирические законы (закон Паскаля, закон Архимеда, правило рычага, золотое правило механики, законы изменения и сохранения механической энергии, уравнение теплового баланса, закон сохранения импульса,

закон сохранения электрического заряда, принцип относительности Галилея, принцип суперпозиции сил, законы Ньютона, закон всемирного тяготения, теорема о кинетической энергии, закон Гука, основные положения молекулярно-кинетической теории строения вещества, закон Кулона, принцип суперпозиции электрических полей, закон Ома для участка цепи, закон Джоуля-Ленца, законы прямолинейного распространения, отражения и преломления света); умение описывать изученные свойства тел и физические явления, используя физические величины;

4) умение проводить прямые и косвенные измерения физических величин (расстояние, промежуток времени, масса тела, объем, сила, температура, относительная влажность воздуха, сила тока, напряжение, сопротивление) с использованием аналоговых и цифровых измерительных приборов; понимание неизбежности погрешностей физических измерений; умение находить значение измеряемой величины с помощью усреднения результатов серии измерений и учитывать погрешность измерений;

5) владение основами методов научного познания с учетом соблюдения правил безопасного труда:

наблюдение физических явлений: умение самостоятельно собирать экспериментальную установку из данного набора оборудования по инструкции, описывать ход опыта и записывать его результаты, формулировать выводы;

проведение прямых и косвенных измерений физических величин: умение планировать измерения, самостоятельно собирать экспериментальную установку по инструкции, вычислять значение величины и анализировать полученные результаты с учетом заданной погрешности результатов измерений;

проведение несложных экспериментальных исследований; самостоятельно собирать экспериментальную установку и проводить исследование по инструкции, представлять полученные зависимости физических величин в виде таблиц и графиков, учитывать погрешности, делать выводы по результатам исследования;

6) понимание характерных свойств физических моделей (материальная точка, абсолютно твердое тело, модели строения газов, жидкостей и твердых тел, планетарная модель атома, нуклонная модель атомного ядра) и умение применять их для объяснения физических процессов;

7) умение объяснять физические процессы и свойства тел, в том числе и в контексте ситуаций практико-ориентированного характера, в частности, выявлять причинно-следственные связи и строить объяснение с опорой на изученные свойства физических явлений, физические законы, закономерности и модели;

8) умение решать расчетные задачи (на базе 2 - 3 уравнений), используя законы и формулы, связывающие физические величины, в частности, записывать краткое условие задачи, выявлять недостающие данные, выбирать законы и формулы, необходимые для ее решения, использовать справочные данные, проводить расчеты и оценивать реалистичность полученного значения физической величины; умение определять размерность физической величины, полученной при решении задачи;

9) умение характеризовать принципы действия технических устройств, в том числе бытовых приборов, и промышленных технологических процессов по их описанию, используя знания о свойствах физических явлений и необходимые физические закономерности;

10) умение использовать знания о физических явлениях в повседневной жизни для обеспечения безопасности при обращении с бытовыми приборами и техническими устройствами, сохранения здоровья и соблюдения норм экологического поведения в окружающей среде; понимание необходимости применения достижений физики и технологий для рационального природопользования;

11) опыт поиска, преобразования и представления информации физического содержания с использованием информационно-коммуникативных технологий; в том числе умение искать информацию физического содержания в сети Интернет, самостоятельно формулируя поисковый запрос; умение оценивать достоверность полученной информации на основе имеющихся знаний и дополнительных источников; умение использовать при выполнении

учебных заданий научно-популярную литературу физического содержания, справочные материалы, ресурсы сети Интернет; владение приемами конспектирования текста, базовыми навыками преобразования информации из одной знаковой системы в другую; умение создавать собственные письменные и устные сообщения на основе информации из нескольких источников;

12) умение проводить учебное исследование под руководством учителя, в том числе понимать задачи исследования, применять методы исследования, соответствующие поставленной цели, осуществлять в соответствии с планом собственную деятельность и совместную деятельность в группе, следить за выполнением плана действий и корректировать его;

13) представления о сферах профессиональной деятельности, связанных с физикой и современными технологиями, основанными на достижениях физической науки, позволяющие обучающимся рассматривать физико-техническую область знаний как сферу своей будущей профессиональной деятельности.

7.2. По учебному предмету "Физика" **(на углубленном уровне):**

1) понимание роли физики в научной картине мира, сформированность понимания закономерной связи и познаваемости явлений природы, роли физики в формировании культуры моделирования реальных явлений и процессов, представлений о роли эксперимента в физике и о выдающихся физических открытиях, о системообразующей роли физики в развитии естественных наук, техники и технологий, об эволюции физических знаний и их роли в целостной естественнонаучной картине мира, о вкладе российских и зарубежных ученых-физиков в развитие науки, объяснение процессов окружающего мира, развитие техники и технологий;

2) знания о видах материи (вещество и поле), движении как способе существования материи, об атомно-молекулярной теории строения вещества, о физической сущности явлений природы (механических, тепловых, электромагнитных и квантовых); умение уверенно различать явления (равномерное и неравномерное движение, равноускоренное движение, свободное падение тел, движение по окружности, инертность, взаимодействие тел, реактивное движение, невесомость, равновесие материальной точки и твердого тела, передача давления твердыми телами, жидкостями и газами, плавание тел, колебательное движение (гармонические колебания, затухающие колебания, вынужденные колебания), резонанс, волновое движение (распространение и отражение звука, интерференция и дифракция волн), тепловое движение частиц вещества, диффузия, тепловое расширение и сжатие, теплообмен и тепловое равновесие, тепловые потери, плавление и кристаллизация, парообразование (испарение и кипение) и конденсация, поверхностное натяжение, смачивание, капиллярные явления, электризация тел, взаимодействие электрических зарядов, действие электрического поля на электрический заряд, действия электрического тока, короткое замыкание, взаимодействие магнитов, электромагнитная индукция, действие магнитного поля на проводник с током, прямолинейное распространение, отражение и преломление света, полное внутреннее отражение света, дисперсия света, разложение светового излучения в спектр, естественная радиоактивность, радиоактивные превращения атомных ядер, возникновение линейчатого спектра излучения) по описанию их характерных свойств и на основе опытов, демонстрирующих данное физическое явление; умение распознавать проявление изученных физических явлений в окружающем мире; решать практические задачи, выделяя в них существенные свойства и признаки физических явлений;

3) уверенное владение основами понятийного аппарата и символического языка физики и использование их для решения учебных и практических задач, умение характеризовать свойства тел, физические явления и процессы, используя фундаментальные и эмпирические законы: (закон Паскаля, закон Архимеда, правило рычага, золотое правило механики, законы изменения и сохранения механической энергии, уравнение теплового баланса, закон сохранения импульса, закон сохранения электрического заряда, принцип относительности Галилея, принцип суперпозиции сил, законы Ньютона, закон всемирного тяготения, теорема о кинетической энергии, закон Гука, закон Бернулли, основные положения молекулярно-

кинетической теории строения вещества, закон Кулона, принцип суперпозиции электрических полей, закон Ома для участка цепи, правила Кирхгофа, закон Джоуля-Ленца, законы прямолинейного распространения, отражения и преломления света, формула тонкой линзы); умение описывать изученные свойства тел и физические явления, используя физические величины;

4) навык проводить прямые и косвенные измерения физических величин (расстояние, промежуток времени, масса тела, объем, сила, температура, относительная влажность воздуха, сила тока, напряжение, сопротивление) с использованием аналоговых или цифровых измерительных приборов; понимание неизбежности погрешностей физических измерений; умение находить значение измеряемой величины с помощью усреднения результатов серии измерений и оценивать погрешность измерений; умение обосновать выбор метода измерения;

5) владение основами методов научного познания с учетом соблюдения правил безопасного труда:

наблюдение физических явлений: умение формулировать гипотезу о результатах наблюдения, самостоятельно собирать экспериментальную установку, описывать ход опыта и записывать его результаты, формулировать выводы;

проведение прямых и косвенных измерений физических величин: умение планировать измерения, самостоятельно собирать экспериментальную установку из избыточного набора оборудования, вычислять значение величины и анализировать полученные результаты с учетом оцененной погрешности результатов измерений;

проведение несложных экспериментальных исследований: умение планировать исследование, самостоятельно собирать экспериментальную установку по инструкции, представлять полученные зависимости физических величин в виде таблиц и графиков, оценивать погрешности, делать выводы по результатам исследования;

6) понимание характерных свойств и условий применимости физических моделей (материальная точка, абсолютно твердое тело, идеальная жидкость, модели строения газов, жидкостей и твердых тел, световой луч, тонкая линза, планетарная модель атома, нуклонная модель атомного ядра); соотносить реальные процессы и явления с известными физическими моделями, строить простые физические модели реальных процессов и физических явлений и выделять при этом существенные и второстепенные свойства объектов, процессов, явлений; умение применять физические модели для объяснения физических процессов и решения учебных задач;

7) умение объяснять физические процессы и свойства тел и решать качественные задачи, в том числе требующие численного оценивания характерных значений физических величин, применения знаний из разных разделов курса физики в контексте ситуаций практико-ориентированного характера; умение выбирать адекватную физическую модель; умение выявлять причинно-следственные связи и выстраивать логическую цепочку рассуждений с опорой на изученные свойства физических явлений, физические законы, закономерности и модели;

8) умение уверенно решать расчетные задачи, выбирая адекватную физическую модель с использованием законов и формул, связывающих физические величины, в частности, умение записывать краткое условие и развернутое решение задачи, выявлять недостающие или избыточные данные, обосновывать выбор метода решения задачи, необходимых законов и формул, использовать справочные данные; умение применять методы анализа размерностей; умение находить и использовать аналогии в физических явлениях, использовать графические методы решения задач, проводить математические преобразования и расчеты и оценивать реалистичность полученного значения физической величины, в том числе с помощью анализа предельных случаев; умение определять размерность физической величины, полученной при решении задачи;

9) умение использовать схемы и схематичные рисунки изученных технических устройств, измерительных приборов и технологических процессов при решении учебно-практических задач; умение характеризовать принципы действия технических устройств, в том числе бытовых приборов, и промышленных технологических процессов по их описанию,

используя знания о свойствах физических явлений и необходимые физические закономерности;

10) умение использовать знания о физических явлениях в повседневной жизни для обеспечения безопасности при обращении с бытовыми приборами и техническими устройствами, сохранения здоровья и соблюдения норм экологического поведения в окружающей среде; понимание необходимости применения достижений физики и технологий для рационального природопользования;

11) опыт поиска, преобразования и представления информации физического содержания с использованием информационно-коммуникативных технологий; в том числе умение искать информацию физического содержания в сети Интернет, самостоятельно формулируя поисковый запрос; умение оценивать достоверность полученной информации на основе имеющихся знаний и дополнительных источников; умение использовать при выполнении учебных заданий научно-популярную литературу физического содержания, справочные материалы, ресурсы сети Интернет; владение приемами конспектирования текста, базовыми навыками преобразования информации из одной знаковой системы в другую; умение создавать собственные письменные и устные сообщения на основе информации из нескольких источников, представлять результаты проектной или исследовательской деятельности, используя понятийный аппарат курса физики и сопровождая выступление презентацией;

12) умение совместно с учителем планировать и самостоятельно проводить учебное исследование или проектную работу, в том числе формулировать задачи исследования, выбирать методы исследования, соответствующие поставленной цели, самостоятельно планировать собственную и совместную деятельность в группе, следить за выполнением плана действий и корректировать его;

13) расширенные представления о сферах профессиональной деятельности, связанных с физикой и современными технологиями, основанными на достижениях физической науки, позволяющие рассматривать физико-техническую область знаний как сферу своей будущей профессиональной деятельности; сформированность мотивации к продолжению изучения физики как профильного предмета на уровне среднего общего образования.

7. По учебному предмету **"Химия"<u>(на базовом уровне):</u>**

1) представление о закономерностях и познаваемости явлений природы, понимание объективной значимости основ химической науки как области современного естествознания, компонента общей культуры и практической деятельности человека в условиях современного общества; понимание места химии среди других естественных наук;

2) владение основами понятийного аппарата и символического языка химии для составления формул неорганических веществ, уравнений химических реакций; владение основами химической номенклатуры (IUPAC и тривиальной) и умение использовать ее для решения учебно-познавательных задач; умение использовать модели для объяснения строения атомов и молекул;

3) владение системой химических знаний и умение применять систему химических знаний, которая включает:

важнейшие химические понятия: химический элемент, атом, молекула, вещество, простое и сложное вещество, однородная и неоднородная смесь, относительные атомная и молекулярная массы, количество вещества, моль, молярная масса, молярный объем, оксид, кислота, основание, соль (средняя), химическая реакция, реакции соединения, реакции разложения, реакции замещения, реакции обмена, тепловой эффект реакции, экзо- и эндотермические реакции, раствор, массовая доля химического элемента в соединении, массовая доля и процентная концентрация вещества в растворе, ядро атома, электрический слой атома, атомная орбиталь, радиус атома, валентность, степень окисления, химическая связь, электроотрицательность, полярная и неполярная ковалентная связь, ионная связь, металлическая связь, кристаллическая решетка (атомная, ионная, металлическая, молекулярная), ион, катион, анион, электролит и неэлектролит, электролитическая диссоциация, реакции ионного обмена, окислительно-восстановительные реакции, окислитель и восстановитель, окисление и восстановление, электролиз, химическое равновесие,

обратимые и необратимые реакции, скорость химической реакции, катализатор, предельно допустимая концентрация (ПДК), коррозия металлов, сплавы;

основополагающие законы химии: закон сохранения массы, периодический закон Д.И. Менделеева, закон постоянства состава, закон Авогадро;

теории химии: атомно-молекулярная теория, теория электролитической диссоциации, представления о научных методах познания, в том числе экспериментальных и теоретических методах исследования веществ и изучения химических реакций;

4) представление о периодической зависимости свойств химических элементов (радиус атома, электроотрицательность), простых и сложных веществ от положения элементов в Периодической системе (в малых периодах и главных подгруппах) и электронного строения атома; умение объяснять связь положения элемента в Периодической системе с числовыми характеристиками строения атомов химических элементов (состав и заряд ядра, общее число электронов), распределением электронов по энергетическим уровням атомов первых трех периодов, калия и кальция; классифицировать химические элементы;

5) умение классифицировать химические элементы, неорганические вещества и химические реакции; определять валентность и степень окисления химических элементов, вид химической связи и тип кристаллической структуры в соединениях, заряд иона, характер среды в водных растворах веществ (кислот, оснований), окислитель и восстановитель;

6) умение характеризовать физические и химические свойства простых веществ (кислород, озон, водород, графит, алмаз, кремний, азот, фосфор, сера, хлор, натрий, калий, магний, кальций, алюминий, железо) и сложных веществ, в том числе их водных растворов (вода, аммиак, хлороводород, сероводород, оксиды и гидроксиды металлов I - IIA групп, алюминия, меди (II), цинка, железа (II и III), оксиды углерода (II и IV), кремния (IV), азота и фосфора (III и V), серы (IV и VI), сернистая, серная, азотистая, азотная, фосфорная, угольная, кремниевая кислота и их соли); умение прогнозировать и характеризовать свойства веществ в зависимости от их состава и строения, применение веществ в зависимости от их свойств, возможность протекания химических превращений в различных условиях, влияние веществ и химических процессов на организм человека и окружающую природную среду;

7) умение составлять молекулярные и ионные уравнения реакций (в том числе реакций ионного обмена и окислительно-восстановительных реакций), иллюстрирующих химические свойства изученных классов/групп неорганических веществ, в том числе подтверждающих генетическую взаимосвязь между ними;

8) умение вычислять относительную молекулярную и молярную массы веществ, массовую долю химического элемента в соединении, массовую долю вещества в растворе, количество вещества и его массу, объем газов; умение проводить расчеты по уравнениям химических реакций и находить количество вещества, объем и массу реагентов или продуктов реакции;

9) владение основными методами научного познания (наблюдение, измерение, эксперимент, моделирование) при изучении веществ и химических явлений; умение сформулировать проблему и предложить пути ее решения; знание основ безопасной работы с химическими веществами, химической посудой и лабораторным оборудованием;

10) наличие практических навыков планирования и осуществления следующих химических экспериментов:

изучение и описание физических свойств веществ;

ознакомление с физическими и химическими явлениями;

опыты, иллюстрирующие признаки протекания химических реакций;

изучение способов разделения смесей;

получение кислорода и изучение его свойств;

получение водорода и изучение его свойств;

получение углекислого газа и изучение его свойств;

получение аммиака и изучение его свойств;

приготовление растворов с определенной массовой долей растворенного вещества;

исследование и описание свойств неорганических веществ различных классов;

применение индикаторов (лакмуса, метилоранжа и фенолфталеина) для определения характера среды в растворах кислот и щелочей;

изучение взаимодействия кислот с металлами, оксидами металлов, растворимыми и нерастворимыми основаниями, солями;

получение нерастворимых оснований;

вытеснение одного металла другим из раствора соли;

исследование амфотерных свойств гидроксидов алюминия и цинка;

решение экспериментальных задач по теме "Основные классы неорганических соединений";

решение экспериментальных задач по теме "Электролитическая диссоциация";

решение экспериментальных задач по теме "Важнейшие неметаллы и их соединения";

решение экспериментальных задач по теме "Важнейшие металлы и их соединения";

химические эксперименты, иллюстрирующие признаки протекания реакций ионного обмена;

качественные реакции на присутствующие в водных растворах ионы: хлорид-, бромид-, иодид-, сульфат-, фосфат-, карбонат-, силикат-анионы, гидроксид-ионы, катионы аммония, магния, кальция, алюминия, железа (2+) и железа (3+), меди (2+), цинка;

умение представлять результаты эксперимента в форме выводов, доказательств, графиков и таблиц и выявлять эмпирические закономерности;

11) владение правилами безопасного обращения с веществами, используемыми в повседневной жизни, правилами поведения в целях сбережения здоровья и окружающей природной среды; понимание вреда (опасности) воздействия на живые организмы определенных веществ, способов уменьшения и предотвращения их вредного воздействия; понимание значения жиров, белков, углеводов для организма человека;

12) владение основами химической грамотности, включающей умение правильно использовать изученные вещества и материалы (в том числе минеральные удобрения, металлы и сплавы, продукты переработки природных источников углеводородов (угля, природного газа, нефти) в быту, сельском хозяйстве, на производстве;

13) умение устанавливать связи между реально наблюдаемыми химическими явлениями и процессами, происходящими в макро- и микромире, объяснять причины многообразия веществ; умение интегрировать химические знания со знаниями других учебных предметов;

14) представление о сферах профессиональной деятельности, связанных с химией и современными технологиями, основанными на достижениях химической науки, что позволит обучающимся рассматривать химию как сферу своей будущей профессиональной деятельности и сделать осознанный выбор химии как профильного предмета при переходе на уровень среднего общего образования;

15) наличие опыта работы с различными источниками информации по химии (научная и научно-популярная литература, словари, справочники, интернет-ресурсы); умение объективно оценивать информацию о веществах, их превращениях и практическом применении.

7. По учебному предмету **"Химия"(на углубленном уровне):**

1) владение системой химических знаний и умение применять систему химических знаний, которая включает:

важнейшие химические понятия: относительная плотность газов, молярная масса смеси, мольная доля химического элемента в соединении, молярная концентрация вещества в растворе, соли (кислые, основные, двойные, смешанные), комплексные соединения, энергетический подуровень атома, водородная связь, ван-дер-ваальсова связь, кристаллические решетки (примитивная кубическая, объемно-центрированная кубическая, гранецентрированная кубическая, гексагональная плотноупакованная);

основополагающие законы: закон Авогадро и его следствия, закон Гесса и его следствия, закон действующих масс;

элементы химической термодинамики как одной из теоретических основ химии;

2) представление о периодической зависимости свойств химических элементов (кислотно-основные и окислительно-восстановительные свойства оксидов и гидроксидов);

умение объяснять связь положения элемента в Периодической системе с распределением электронов по энергетическим уровням, подуровням и орбиталям атомов первых четырех периодов;

3) умение составлять молекулярные и ионные уравнения гидролиза солей и предсказывать характер среды в водных растворах солей;

4) умение прогнозировать и характеризовать возможность протекания химических превращений в различных условиях на основе представлений химической кинетики и термодинамики;

5) умение характеризовать физические и химические свойства простых веществ (бор, фосфор (красный, белый), медь, цинк, серебро) и сложных веществ, в том числе их водных растворов (оксид и гидроксид хрома (III), перманганат калия, оксиды азота (I, II, IV), галогениды кремния (IV) и фосфора (III и V), борная кислота, уксусная кислота, кислородсодержащие кислоты хлора и их соли);

6) умение вычислять мольную долю химического элемента в соединении, молярную концентрацию вещества в растворе; умение находить простейшую формулу вещества по массовым или мольным долям элементов, проводить расчеты по уравнениям химических реакций с учетом недостатка одного из реагентов, практического выхода продукта, значения теплового эффекта реакции; умение определять состав смесей с использованием решения систем уравнений с двумя и тремя неизвестными;

7) наличие практических навыков планирования и осуществления химических экспериментов:

приготовление растворов с определенной молярной концентрацией растворенного вещества;

применение индикаторов (лакмуса, метилоранжа и фенолфталеина) для определения характера среды в растворах солей;

исследование амфотерных свойств гидроксида хрома (III);

умение решать экспериментальные задачи по теме "Окислительно-восстановительные реакции";

умение решать экспериментальные задачи по теме "Гидролиз солей";

качественные реакции на присутствующие в водных растворах сульфит-, сульфид-, нитрат- и нитрит-анионы.

8. По учебному предмету **"Биология"** (на базовом уровне):

1) формирование ценностного отношения к живой природе, к собственному организму; понимание роли биологии в формировании современной естественнонаучной картины мира;

2) умение применять систему биологических знаний: раскрывать сущность живого, называть отличия живого от неживого, перечислять основные закономерности организации, функционирования объектов, явлений, процессов живой природы, эволюционного развития органического мира в его единстве с неживой природой; сформированность представлений о современной теории эволюции и основных свидетельствах эволюции;

3) владение основами понятийного аппарата и научного языка биологии: использование изученных терминов, понятий, теорий, законов и закономерностей для объяснения наблюдаемых биологических объектов, явлений и процессов;

4) понимание способов получения биологических знаний; наличие опыта использования методов биологии с целью изучения живых объектов, биологических явлений и процессов: наблюдение, описание, проведение несложных биологических опытов и экспериментов, в том числе с использованием аналоговых и цифровых приборов и инструментов;

5) умение характеризовать основные группы организмов в системе органического мира (в том числе вирусы, бактерии, растения, грибы, животные): строение, процессы жизнедеятельности, их происхождение, значение в природе и жизни человека;

6) умение объяснять положение человека в системе органического мира, его происхождение, сходства и отличия человека от животных, характеризовать строение и процессы жизнедеятельности организма человека, его приспособленность к различным экологическим факторам;

7) умение описывать клетки, ткани, органы, системы органов и характеризовать важнейшие биологические процессы в организмах растений, животных и человека;

8) сформированность представлений о взаимосвязи наследования потомством признаков от родительских форм с организацией клетки, наличием в ней хромосом как носителей наследственной информации, об основных закономерностях наследования признаков;

9) сформированность представлений об основных факторах окружающей среды, их роли в жизнедеятельности и эволюции организмов; представление об антропогенном факторе;

10) сформированность представлений об экосистемах и значении биоразнообразия; о глобальных экологических проблемах, стоящих перед человечеством, и способах их преодоления;

11) умение решать учебные задачи биологического содержания, в том числе выявлять причинно-следственные связи, проводить расчеты, делать выводы на основании полученных результатов;

12) умение создавать и применять словесные и графические модели для объяснения строения живых систем, явлений и процессов живой природы;

13) понимание вклада российских и зарубежных ученых в развитие биологических наук;

14) владение навыками работы с информацией биологического содержания, представленной в разной форме (в виде текста, табличных данных, схем, графиков, диаграмм, моделей, изображений), критического анализа информации и оценки ее достоверности;

15) умение планировать под руководством наставника и проводить учебное исследование или проектную работу в области биологии; с учетом намеченной цели формулировать проблему, гипотезу, ставить задачи, выбирать адекватные методы для их решения, формулировать выводы; публично представлять полученные результаты;

16) умение интегрировать биологические знания со знаниями других учебных предметов;

17) сформированность основ экологической грамотности: осознание необходимости действий по сохранению биоразнообразия и охране природных экосистем, сохранению и укреплению здоровья человека; умение выбирать целевые установки в своих действиях и поступках по отношению к живой природе, своему здоровью и здоровью окружающих;

18) умение использовать приобретенные знания и навыки для здорового образа жизни, сбалансированного питания и физической активности; неприятие вредных привычек и зависимостей; умение противодействовать лженаучным манипуляциям в области здоровья;

19) овладение приемами оказания первой помощи человеку, выращивания культурных растений и ухода за домашними животными.

8. По учебному предмету **"Биология"<u>(на углубленном уровне):</u>**

1) умение характеризовать систему биологических наук, включающую в себя молекулярную биологию, цитологию, гистологию, морфологию, анатомию, физиологию, генетику и экологию;

2) знание основных положений клеточной теории, основ эволюционной теории Ч. Дарвина, законов Г. Менделя, хромосомной теории наследственности Т. Моргана, закона Харди-Вайнберга, закона гомологических рядов Н.И. Вавилова, основных этапов возникновения и развития жизни на Земле, основных этапов возникновения и развития жизни на Земле, биогеографических правил Аллена, Глогера и Бергмана, основных геохимических циклов; умение свободно оперировать понятиями экосистема, экологическая пирамида, трофическая сеть, биоразнообразие, особо охраняемые природные территории (резерваты), заповедники, национальные парки, биосферные резерваты; знать, что такое Красная книга; умение характеризовать место человека в системе животного мира, основные этапы и факторы его эволюции;

3) умение свободно оперировать знаниями анатомии, гистологии и физиологии растений, животных и человека, объяснять, в чем заключаются особенности организменного уровня организации жизни, характеризовать основные этапы онтогенеза растений, животных и человека;

4) понимание механизма самовоспроизведения клеток; представление об основных этапах деления клеток прокариот и эукариот, о митозе и мейозе, о роли клеточного ядра,

строении и функции хромосом, о генах и геноме, об основах генетической инженерии и геномики; понимание значения работ по расшифровке геномов вирусов, бактерий, грибов, растений и животных; умение характеризовать подходы к анализу больших данных в биологии, характеризовать цели и задачи биоинформатики;

5) умение объяснять причины наследственных заболеваний, различать среди них моногенные и полигенные, знать механизмы возникновения наиболее распространенных из них, используя при этом понятия ген, мутация, хромосома, геном; умение свободно решать качественные и количественные задачи, используя основные наследуемые и ненаследуемые показатели сравниваемых индивидуумов и показатели состояния их здоровья; умение понимать и объяснять принципы современных биомедицинских методов; умение понимать принципы этики биомедицинских исследований и клинических испытаний;

6) умение характеризовать признаки растений и животных, объяснять наличие в пределах одного вида растений и животных форм, контрастных по одному и тому же признаку, различать среди них моногенные и полигенные, используя при этом понятия ген, мутация, хромосома, геном; умение свободно оперировать понятиями фенотип, генотип, наследственность и изменчивость, генетическое разнообразие, генетические ресурсы растений, животных и микроорганизмов, сорт, порода, штамм; умение решать качественные и количественные задачи, используя основные наследуемые и ненаследуемые показатели сравниваемых особей; понимание принципов современных методов создания сортов растений, пород животных и штаммов микроорганизмов; понимание целей и задач селекции и биотехнологии, основные принципы и требования продовольственной безопасности и биобезопасности;

7) понимание особенностей надорганизменного уровня организации жизни; умение оперировать понятиями микрофлора, микробиом, микросимбионт; умение свободно оперировать знаниями о причинах распространенных инфекционных заболеваний животных и человека и о причинах распространенных болезней растений, связывая их с жизненными циклами и организацией геномов вирусов, бактерий, простейших и паразитических насекомых; понимание принципов профилактики и лечения распространенных инфекционных заболеваний животных и человека и принципов борьбы с патогенами и вредителями растений;

8) интерес к углублению биологических знаний и выбору биологии как профильного предмета на уровне среднего общего образования для будущей профессиональной деятельности в области биологии, медицины, экологии, ветеринарии, сельского хозяйства, пищевой промышленности, психологии, искусства, спорта.

9. Предметные результаты по предметной области "Основы духовно-нравственной культуры народов России" должны обеспечивать:

1) понимание вклада представителей различных народов России в формирования ее цивилизационного наследия;

2) понимание ценности многообразия культурных укладов народов, Российской Федерации;

3) поддержку интереса к традициям собственного народа и народов, проживающих в Российской Федерации;

4) знание исторических примеров взаимопомощи и сотрудничества народов Российской Федерации;

5) формирование уважительного отношения к национальным и этническим ценностям, религиозным чувствам народов Российской Федерации;

6) осознание ценности межнационального и межрелигиозного согласия;

7) формирование представлений об образцах и примерах традиционного духовного наследия народов Российской Федерации.

Предметные результаты по предметной области "Основы духовно-нравственной культуры народов России" конкретизируются Организацией с учетом выбранного по заявлению обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся из перечня, предлагаемого Организацией, учебного курса (учебного модуля) по указанной предметной области, предусматривающего региональные, национальные и

этнокультурные особенности региона.

9. Предметные результаты по предметной области **"Искусство"** должны обеспечивать:

9.1. По учебному предмету **"Изобразительное искусство"**:

1) сформированность системы знаний: в области основ изобразительной грамоты (конструктивный рисунок; перспективное построение изображения; передача формы предмета светом и тенью; основы цветоведения; пропорции человеческой фигуры и головы); о различных художественных материалах в изобразительном искусстве; о различных способах живописного построения изображения; о стилях и различных жанрах изобразительного искусства; о выдающихся отечественных и зарубежных художниках, скульпторах и архитекторах; о создании выразительного художественного образа и условности языка изобразительного искусства; о декоративно-прикладном искусстве (народное искусство и произведения современных художников декоративно-прикладного искусства); о различных видах дизайна; о различных способах проектной графики;

2) сформированность умений: создавать выразительные декоративно-обобщенные изображения на основе традиционных образов; владеть практическими навыками выразительного использования формы, объема, цвета, фактуры и других средств в процессе создания в конкретном материале плоскостных или объемных декоративных композиций; выбирать характер линий для создания ярких, эмоциональных образов в рисунке; воспроизводить с натуры предметы окружающей реальности, используя различные художественные материалы; создавать образы, используя все выразительные возможности цвета; изображать сложную форму предмета (силуэт) как соотношение простых геометрических фигур с соблюдением их пропорций; строить изображения простых предметов по правилам линейной перспективы; передавать с помощью света характер формы и эмоциональное напряжение в композиции; воспроизводить предметы и явления окружающей реальности по памяти и представлению (в доступной форме); выбирать и использовать различные художественные материалы для передачи собственного художественного замысла; создавать творческие работы в материале; выражать свои мысли изобразительными средствами: выполнять эскизы дизайнерских разработок (эскизы объектов малых архитектурных форм, эскизы художественного решения различных предметов, эскизы костюмов, эскизы графических композиций, эскизы декоративных панно); использовать информационно-коммуникационные технологии в создании художественных проектов;

3) выполнение учебно-творческих работ с применением различных материалов и техник.

9.2. По учебному предмету **"Музыка"**:

1) характеристику специфики музыки как вида искусства, значения музыки в художественной культуре и синтетических видах творчества, взаимосвязи между разными видами искусства на уровне общности идей, тем, художественных образов;

2) характеристику жанров народной и профессиональной музыки, форм музыки, характерных черт и образцов творчества русских и зарубежных композиторов, видов оркестров и инструментов;

3) умение узнавать на слух и характеризовать произведения русской и зарубежной классики, образцы народного музыкального творчества, произведения современных композиторов;

4) умение выразительно исполнять народные песни, песни композиторов-классиков и современных композиторов (в хоре и индивидуально), воспроизводить мелодии произведений инструментальных и вокальных жанров;

5) умение выявлять особенности интерпретации одной и той же художественной идеи, сюжета в творчестве различных композиторов;

6) умение различать звучание отдельных музыкальных инструментов, виды хора и оркестра.

10. Предметные результаты по учебному предмету **"Технология"** предметной области "Технология" обеспечивают:

1) сформированность целостного представления о техносфере, сущности технологической культуры и культуры труда; осознание роли техники и технологий для

прогрессивного развития общества; понимание социальных и экологических последствий развития технологий промышленного и сельскохозяйственного производства, энергетики и транспорта;

2) сформированность представлений о современном уровне развития технологий и понимания трендов технологического развития, в том числе в сфере цифровых технологий и искусственного интеллекта, роботизированных систем, ресурсосберегающей энергетики и другим приоритетным направлениям научно-технологического развития Российской Федерации; овладение основами анализа закономерностей развития технологий и навыками синтеза новых технологических решений;

3) овладение методами учебно-исследовательской и проектной деятельности, решения творческих задач, моделирования, конструирования и эстетического оформления изделий, обеспечения сохранности продуктов труда;

4) овладение средствами и формами графического отображения объектов или процессов, знаниями правил выполнения графической документации;

5) сформированность умений устанавливать взаимосвязь знаний по разным учебным предметам для решения прикладных учебных задач;

6) сформированность умений применять технологии представления, преобразования и использования информации, оценивать возможности и области применения средств и инструментов ИКТ в современном производстве или сфере обслуживания;

7) сформированность представлений о мире профессий, связанных с изучаемыми технологиями, их востребованности на рынке труда.

Достижение результатов освоения программы основного общего образования обеспечивается посредством включения в указанную программу предметных результатов освоения модулей учебного предмета "Технология".

Организация вправе самостоятельно определять последовательность модулей и количество часов для освоения обучающимися модулей учебного предмета "Технология" (с учетом возможностей материально-технической базы Организации).

11. Предметные результаты по предметной области **"Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности"** должны обеспечивать:

11.1. По учебному предмету "Физическая культура":

1) формирование привычки к здоровому образу жизни и занятиям физической культурой;

2) умение планировать самостоятельные занятия физической культурой и строить индивидуальные программы оздоровления и физического развития;

3) умение отбирать физические упражнения и регулировать физические нагрузки для самостоятельных систематических занятий с различной функциональной направленностью с учетом индивидуальных возможностей и особенностей обучающихся, планировать содержание этих занятий, включать их в режим учебного дня и учебной недели;

4) организацию самостоятельных систематических занятий физическими упражнениями с соблюдением правил техники безопасности и профилактики травматизма;

5) умение оказывать первую помощь при травмах (например: извлечение и перемещение пострадавших, проведение иммобилизации с помощью подручных средств, выполнение осмотра пострадавшего на наличие наружных кровотечений и мероприятий по их остановке);

6) умение проводить мониторинг физического развития и физической подготовленности, наблюдение за динамикой развития своих физических качеств и двигательных способностей, оценивать состояние организма и определять тренирующее воздействие занятий физическими упражнениями, определять индивидуальные режимы физической нагрузки, контролировать направленность ее воздействия на организм во время самостоятельных занятий физическими упражнениями;

7) умение выполнять комплексы общеразвивающих и корригирующих упражнений;

8) владение основами технических действий и приемами различных видов спорта, их использование в игровой и соревновательной деятельности;

9) умение повышать функциональные возможности систем организма при подготовке к выполнению нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса "Готов к

труду и обороне" (ГТО).

11.2. По учебному предмету **"Основы безопасности жизнедеятельности"**:

1) сформированность культуры безопасности жизнедеятельности на основе освоенных знаний и умений, системного и комплексного понимания значимости безопасного поведения в условиях опасных и чрезвычайных ситуаций для личности, общества и государства;

2) сформированность социально ответственного отношения к ведению здорового образа жизни, исключающего употребление наркотиков, алкоголя, курения и нанесения иного вреда собственному здоровью и здоровью окружающих;

3) сформированность активной жизненной позиции, умений и навыков личного участия в обеспечении мер безопасности личности, общества и государства;

4) понимание и признание особой роли России в обеспечении государственной и международной безопасности, обороны страны, в противодействии основным вызовам современности: терроризму, экстремизму, незаконному распространению наркотических средств;

5) сформированность чувства гордости за свою Родину, ответственного отношения к выполнению конституционного долга - защите Отечества;

6) знание и понимание роли государства и общества в решении задачи обеспечения национальной безопасности и защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций природного, техногенного и социального (в том числе террористического) характера;

7) понимание причин, механизмов возникновения и последствий распространенных видов опасных и чрезвычайных ситуаций, которые могут произойти во время пребывания в различных средах (в помещении, на улице, на природе, в общественных местах и на массовых мероприятиях, при коммуникации, при воздействии рисков культурной среды);

8) овладение знаниями и умениями применять и (или) использовать меры и средства индивидуальной защиты, приемы рационального и безопасного поведения в опасных и чрезвычайных ситуациях;

9) освоение основ медицинских знаний и владение умениями оказывать первую помощь пострадавшим при потере сознания, остановке дыхания, наружных кровотечениях, попадании инородных тел в верхние дыхательные пути, травмах различных областей тела, ожогах, отморожениях, отравлениях;

10) умение оценивать и прогнозировать неблагоприятные факторы обстановки и принимать обоснованные решения в опасной (чрезвычайной) ситуации с учетом реальных условий и возможностей;

11) освоение основ экологической культуры, методов проектирования собственной безопасной жизнедеятельности с учетом природных, техногенных и социальных рисков на территории проживания;

12) овладение знаниями и умениями предупреждения опасных и чрезвычайных ситуаций, во время пребывания в различных средах (в помещении, на улице, на природе, в общественных местах и на массовых мероприятиях, при коммуникации, при воздействии рисков культурной среды).

Предметные результаты по предметной области «Основы духовно-нравственной культуры народов России»:

Предметные результаты

Тематический блок 1. «Россия — наш общий дом»

Тема 1 Зачем изучать курс «Основы духовно-нравственной культуры народов России»

1)Знать цель и предназначение курса «Основы духовно-нравственной культуры народов России», понимать важность изучения культуры и гражданствообразующих религий для формирования личности гражданина России;

2) иметь представление о содержании данного курса, в том числе о понятиях «мораль и нравственность», «семья», «традиционные ценности», об угрозах духовно-нравственному единству страны;

3)понимать взаимосвязь между языком и культурой, духовно- нравственным развитием личности и социальным поведением.

Тема 2 Наш дом — Россия

1) иметь представление об историческом пути формирования многонационального состава населения Российской Федерации, его мирном характере и причинах его формирования;

2)знать о современном состоянии культурного и религиозного разнообразия народов Российской Федерации, причинах культурных различий;

3) понимать необходимость межнационального и межрелигиозного сотрудничества и взаимодействия, важность сотрудничества и дружбы между народами и нациями, обосновывать их необходимость

Тема 3 Язык и история

1) Знать и понимать, что такое язык, каковы важность его изучения и влияние на миропонимание личности;

2) иметь базовые представления о формировании языка как носителя духовно-нравственных смыслов культуры;

3) понимать суть и смысл коммуникативной роли языка, в том числе в организации межкультурного диалога и взаимодействия;

4) обосновывать своё понимание необходимости нравственной чистоты языка, важности лингвистической гигиены, речевого этикета .

Тема 4 .Русский язык — язык общения и язык возможностей

1) Иметь базовые представления о происхождении и развитии русского языка, его взаимосвязи с языками других народов России;

2) знать и уметь обосновать важность русского языка как куль турообразующего языка народов России, важность его для существования государства и общества;

3) понимать, что русский язык — не только важнейший элемент национальной культуры, но и историко-культурное наследие, достояние российского государства, уметь приводить примеры;

4) иметь представление о нравственных категориях русского языка и их происхождении.

Тема 5 Истоки родной культуры

1) Иметь сформированное представление о понятие «культура»;

2) осознавать и уметь доказывать взаимосвязь культуры и при- роды; знать основные формы репрезентации культуры, уметь их различать и соотносить с реальными проявлениями культурного многообразия;

3) уметь выделять общие черты в культуре различных народов, обосновывать их значение и причины.

Тема 6. Материальная культура

1)Иметь представление об артефактах культуры;

2) иметь базовое представление о традиционных укладах хозяйства: земледелии, скотоводстве, охоте, рыболовстве;

3) понимать взаимосвязь между хозяйственным укладом и явлениями духовной культуры;

4) понимать и объяснять зависимость основных культурных укладов народов России от географии их массового расселения, природных условий и взаимодействия с другими этносами.

Тема 7. Духовная культура.

1) Иметь представление о таких культурных концептах как «искусство», «наука», «религия»;

2) знать и давать определения терминам «мораль», «нравственность», «духовные ценности», «духовность» на доступном для обучающихся уровне осмысления;

3) понимать смысл и взаимосвязь названных терминов с формами их репрезентации в культуре;

4) осознавать значение культурных символов, нравственный и духовный смысл культурных артефактов;

5) знать, что такое знаки и символы, уметь соотносить их с культурными явлениями, с которыми они связаны.

Тема 8. Культура и религия

1) Иметь представление о понятии «религия», уметь пояснить её роль в жизни общества и основные социально-культурные функции;

2) осознавать связь религии и морали;

3) понимать роль и значение духовных ценностей в религиях народов России;

4) уметь характеризовать государствообразующие конфессии России и их картины мира.

Тема 9. Культура и образование

1) Характеризовать термин «образование» и уметь обосновать его важность для личности и общества;

2) иметь представление об основных ступенях образования в России и их необходимости;

3) понимать взаимосвязь культуры и образованности человека; 6 приводить примеры взаимосвязи между знанием, образованием и личностным и профессиональным ростом человека;

4) понимать взаимосвязь между знанием и духовно-нравственным развитием общества, осознавать ценность знания, истины, востребованность процесса познания как получения новых сведений о мире.

Тема 10 Многообразие культур России (практическое занятие)

1)Иметь сформированные представления о закономерностях развития культуры и истории народов, их культурных особенностях;

2)выделять общее и единичное в культуре на основе предметных знаний о культуре своего народа;

3) предполагать и доказывать наличие взаимосвязи между культурой и духовно-нравственными ценностями на основе местной культурно-исторической специфики;

4) обосновывать важность сохранения культурного многообразия как источника духовно-нравственных ценностей, морали и нравственности современного общества .

Тематический блок2.«Семья и духовно-нравственные ценности»

Тема 11. Семья — хранитель духовных ценностей

1)Знать и понимать смысл термина «семья»;

2) иметь представление о взаимосвязях между типом культуры и особенностями семейного быта и отношений в семье;

3) осознавать значение термина «поколение» и его взаимосвязь с культурными особенностями своего времени;

4) уметь составить рассказ о своей семье в соответствии с культурно-историческими условиями её существования;

5) понимать и обосновывать такие понятия, как «счастливая семья», «семейное счастье»;

6) осознавать и уметь доказывать важность семьи как хранителя традиций и её воспитательную роль;

7) понимать смысл терминов «сиротство», «социальное сиротство», обосновывать нравственную важность заботы о сиротах, знать о формах помощи сиротам со стороны государства .

Тема 12 Родина начинается с семьи

1) Знать и уметь объяснить понятие «Родина»;

2) осознавать взаимосвязь и различия между концептами «Отечество» и «Родина»;

3) понимать, что такое история семьи, каковы формы её выражения и сохранения;

4) обосновывать и доказывать взаимосвязь истории семьи и истории народа, государства, человечества.

Тема 13 Традиции семейного воспитания в России

1) Иметь представление о семейных традициях и обосновывать их важность как ключевых элементах семейных отношений;

2) знать и понимать взаимосвязь семейных традиций и культуры собственного этноса;

3) уметь рассказывать о семейных традициях своего народа и народов России, собственной семьи;

4) осознавать роль семейных традиций в культуре общества, трансляции ценностей, духовно-нравственных идеалов.

Тема 14 Образ семьи в культуре народов России

1) Знать и называть традиционные сказочные и фольклорные сюжеты о семье, семейных обязанностях;

2) уметь обосновывать своё понимание семейных ценностей, выраженных в фольклорных сюжетах;

3)знать и понимать морально-нравственное значение семьи в литературных произведениях, иметь представление о ключевых сюжетах с участием семьи в произведениях художественной культуры;

4) понимать и обосновывать важность семейных ценностей с использованием различного иллюстративного материала .

Тема 15 Труд в истории семьи

1)Знать и понимать, что такое семейное хозяйство и домашний труд;

2) понимать и уметь объяснять специфику семьи как социального института, характеризовать роль домашнего труда и распределение экономических функций в семье;

3) осознавать и оценивать семейный уклад и взаимосвязь с социально-экономической структурой общества в форме большой и малой семей;

4) характеризовать распределение семейного труда и осознавать его важность для укрепления целостности семьи.

Тема 16 Семья в современном мире (практическое занятие)

1) Иметь сформированные представления о закономерностях развития семьи в культуре и истории народов России, уметь обосновывать данные закономерности на региональных материалах и примерах из жизни собственной семьи;

2)выделять особенности духовной культуры семьи в фольклоре и культуре различных народов на основе предметных знаний о культуре своего народа;

3) предполагать и доказывать наличие взаимосвязи между культурой и духовно-нравственными ценностями семьи;

4) обосновывать важность семьи и семейных традиций для трансляции духовно-нравственных ценностей, морали и нравственности как фактора культурной преемственности.

Тематический блок 3.«Духовно-нравственное богатство личности»

Тема 17 Личность — общество — культура

1)Знать и понимать значение термина «человек» в контексте духовно-нравственной культуры;

2) уметь обосновать взаимосвязь и взаимообусловленность человека и общества, человека и культуры;

3) понимать и объяснять различия между обоснованием термина «личность» в быту, в контексте культуры и творчества;

4) знать, что такое гуманизм, иметь представление о его источниках в культуре.

Тема 18 Духовный мир человека . Человек — творец культуры

1)Знать значение термина «творчество» в нескольких аспектах и понимать границы их применимости;

2) осознавать и доказывать важность морально- нравственных ограничений в творчестве;

3) обосновывать важность творчества как реализацию духовно- нравственных ценностей человека;

4) доказывать детерминированность творчества культурой своего этноса;

5) знать и уметь объяснить взаимосвязь труда и творчества.

Тема 19 Личность и духовно-нравственные ценности

1) Знать и уметь объяснить значение и роль морали и нравственности в жизни человека;

2) обосновывать происхождение духовных ценностей, понимание идеалов добра и зла;

3) понимать и уметь показывать на примерах значение таких ценностей, как «взаимопомощь», «сострадание», «милосердие», «любовь», «дружба», «коллективизм», «патриотизм», «любовь к близким».

Тематический блок 4. «Культурное единство России»

Тема 20 Историческая память как духовно-нравственная ценность

1) Понимать и уметь объяснять суть термина «история», знать основные исторические периоды и уметь выделять их сущностные черты;

2) иметь представление о значении и функциях изучения истории;

3) осознавать историю своей семьи и народа как часть мирового исторического процесса , знать о существовании связи между историческими событиями и культурой .

4)обосновывать важность изучения истории как духовно- нравственного долга гражданина и патриота.

Тема 21 Литература как язык культуры

1) Знать и понимать отличия литературы от других видов худжественного творчества;

2) рассказывать об особенностях литературного повествования, выделять простые выразительные средства литературного языка;

3)обосновывать и доказывать важность литературы как культурного явления, как формы трансляции культурных ценностей;

4) находить и обозначать средства выражения морального и нравственного смысла в литературных произведениях .

Тема 22 .Взаимовлияние культур

1) Иметь представление о значении терминов «взаимодействие культур», «культурный обмен» как формах распространения и обогащения духовно-нравственных идеалов общества;

2) понимать и обосновывать важность сохранения культурного наследия;

3)знать, что такое глобализация, уметь приводить примеры межкультурной коммуникации как способа формирования общих духовно-нравственных ценностей .

Тема 23Духовно-нравственные ценности российского народа

1) Знать и уметь объяснить суть и значение следующих духовно- нравственных ценностей: жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь, историческая па- мять и преемственность поколений, единство народов России с опорой на культурные и исторические особенности Российского народа:

2) осознавать духовно-нравственные ценности в качестве базовых общегражданских ценностей российского общества и уметь доказывать это .

Тема 24 Регионы России: культурное многообразие

1)Понимать принципы федеративного устройства России и концепт «полиэтничность»;

2) называть основные этносы Российской Федерации и регионы, где они традиционно проживают;

3) уметь объяснить значение словосочетаний «многонациональный народ Российской Федерации», «государствообразующий народ», «титульный этнос»;

4) понимать ценность многообразия культурных укладов народов Российской Федерации;

5) демонстрировать готовность к сохранению межнационального и межрелигиозного согласия в России;

6) уметь выделять общие черты в культуре различных народов, обосновывать их значение и причины.

Тема 25 Праздники в культуре народов России

1) Иметь представление о природе праздников и обосновывать их важность как элементов культуры;

2) устанавливать взаимосвязь праздников и культурного уклада;

3) различать основные типы праздников;

4)уметь рассказывать о праздничных традициях народов России и собственной семьи;

5) анализировать связь праздников и истории, культуры народов России;

6) понимать основной смысл семейных праздников:

7) определять нравственный смысл праздников народов России;

8) осознавать значение праздников как элементов культурной памяти народов России, как воплощение духовно-нравственных идеалов.

Тема 26. Памятники архитектуры народов России

1) Знать, что такое архитектура, уметь охарактеризовать основные типы памятников архитектуры и проследить связь между их структурой и особенностями культуры и этапами исторического развития;

2) понимать взаимосвязь между типом жилищ и типом хозяйственной деятельности;

3) осознавать и уметь охарактеризовать связь между уровнем научно-технического развития и типами жилищ;

4) осознавать и уметь объяснять взаимосвязь между особенностями архитектуры и духовно-нравственными ценностями народов России;

5)устанавливать связь между историей памятника и историей края, характеризовать памятники истории и культуры;

6) иметь представление о нравственном и научном смысле краеведческой работы.

Тема 27. Музыкальная культура народов России

1) Знать и понимать отличия музыки от других видов художественного творчества, рассказывать об особенностях музыкального повествования, выделять простые выразительные средства музыкального языка;

2) обосновывать и доказывать важность музыки как культурного явления, как формы трансляции культурных ценностей;

3) находить и обозначать средства выражения морального и нравственного смысла музыкальных произведений;

4)знать основные темы музыкального творчества народов России, народные инструменты

Тема 28 .Изобразительное искусство народов России

1) Знать и понимать отличия изобразительного искусства от других видов художественного творчества, рассказывать об особенностях и выразительных средствах изобразительного искусства;

2) уметь объяснить, что такое скульптура, живопись, графика, фольклорные орнаменты;

3) обосновывать и доказывать важность изобразительного искусства как культурного явления, как формы трансляции культурных ценностей;

5) находить и обозначать средства выражения морального и нравственного смысла изобразительного искусства;

6)знать основные темы изобразительного искусства народов России .

Тема 29. Фольклор и литература народов России

1) Знать и понимать, что такое пословицы и поговорки, обосновывать важность и нужность этих языковых выразительных средств;

2)понимать и объяснять, что такое эпос, миф, сказка, былина, песня;

3) воспринимать и объяснять на примерах важность понимания фольклора как отражения истории народа и его ценностей, морали и нравственности;

4)знать, что такое национальная литература и каковы её выразительные средства;

5) оценивать морально-нравственный потенциал национальной литературы.

Тема 30 Бытовые традиции народов России: пища, одежда, дом

1) Знать и уметь объяснить взаимосвязь между бытом и природными условиями проживания народа на примерах из истории и культуры своего региона;

2)уметь доказывать и отстаивать важность сохранения и развития культурных, духовно-нравственных, семейных и этнических традиций, многообразия культур;

3) уметь оценивать и устанавливать границы и приоритеты взаимодействия между людьми разной этнической, религиозной и гражданской идентичности на доступном для шестиклассников уровне (с учётом их возрастных особенностей);

4) понимать и уметь показывать на примерах значение таких ценностей, как взаимопомощь, сострадание, милосердие, любовь, дружба, коллективизм, патриотизм, любовь к близким через бытовые традиции народов своего края.

Тема 31 Культурная карта России (практическое занятие)

1)Знать и уметь объяснить отличия культурной географии от физической и политической географии;

2) понимать, что такое культурная карта народов России;

3) описывать отдельные области культурной карты в соответствии с их особенностями.

Тема 32Единство страны — залог будущего России

1)Знать и уметь объяснить значение и роль общих элементов в культуре народов России для обоснования её территориального, политического и экономического единства;

2) понимать и доказывать важность и преимущества этого единства перед требованиями национального самоопределения отдельных этносов.

1.3. Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования

Система оценки достиженияпланируемых результатов освоения программы основного общего образования:

- отражает содержание и критерии оценки, формы представления результатов оценочной деятельности;
- предусматривает оценку и учет результатов использования разнообразных методов и форм обучения, взаимно дополняющих друг друга, в том числе проектов, практических, командных, исследовательских, творческих работ, самоанализа и самооценки, взаимооценки, наблюдения, тестов, динамических показателей освоения навыков, знаний, в том числе формируемы с использованием цифровых технологий;
- обеспечивает комплексный подход к оценке результатов освоения программы основного общего образования, позволяющий осуществлять оценку предметных и метапредметных результатов;
- предусматривает оценку динамики учебных достижений обучающихся;
- обеспечивает возможность получения объективной информации о качестве подготовки обучающихся в интересах всех участников образовательных отношений.

1.3.1. Основные направления и цели оценочной деятельности

Основными направлениями и целями оценочной деятельности в образовательной организации являются:

— оценка образовательных достижений обучающихся на различных этапах обучения как основа их промежуточной и итоговой аттестации, а также основа процедур внутреннего мониторинга образовательной организации, мониторинговых исследований муниципального, регионального и федерального уровней; оценка результатов деятельности педагогических кадров как основа аттестационных процедур;

— оценка результатов деятельности образовательной организации как основа аккредитационных процедур.

Основным объектом системы оценки, её содержательной и критериальной базой выступают требования ФГОС, которые конкретизируются в планируемых результатах освоения обучающимися основной образовательной программы образовательной организации. Эти требования конкретизированы в разделе «Планируемые результаты освоения основной образовательной программы» настоящего документа.

Система оценки включает процедуры внутренней и внешней оценки.

Внутренняя оценка включает:

— стартовую диагностику;

— итоговую и промежуточную аттестацию в рамках урочной и внеурочной деятельности;

— текущую и тематическую оценку;

— портфолио;

— внутришкольный мониторинг образовательных достижений.

К внешним процедурам относятся:

— независимая оценка качества образования;

— мониторинговые исследования муниципального, регионального и федерального уровня.

— государственная итоговая аттестация

В соответствии с ФГОС ООО система оценки образовательной организации реализует системно-деятельностный, уровневый и комплексный подходы к оценке образовательных достижений.

Системно-деятельностный подход к оценке образовательных достижений проявляется в оценке способности обучающихся к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, а также в оценке уровня функциональной грамотности обучающихся. Он обеспечивается содержанием и критериями оценки, в качестве которых выступают планируемые результаты обучения, выраженные в деятельностной форме.

Уровневый подход служит важнейшей основой для организации индивидуальной работы с обучающимися. Он реализуется как по отношению к содержанию оценки, так и к представлению и интерпретации результатов измерений. Уровневый подход реализуется за счёт фиксации различных уровней достижения обучающимися планируемых результатов базового уровня и уровней выше и ниже базового. Достижение базового уровня свидетельствует о способности обучающихся решать типовые учебные задачи, целенаправленно отрабатываемые со всеми обучающимися в ходе учебного процесса. Овладение базовым уровнем является границей, отделяющей знание от незнания, выступает достаточным для продолжения обучения и усвоения последующего материала.

Комплексный подход к оценке образовательных достижений реализуется путём оценки предметных и метапредметных результатов;

— использования комплекса оценочных процедур (стартовой, текущей, тематической, промежуточной) как основы для оценки динамики индивидуальных образовательных достижений обучающихся и для итоговой оценки; использования контекстной информации (об особенностях обучающихся, условиях и процессе обучения и др.) для интерпретации полученных результатов в целях управления качеством образования;

— использования разнообразных методов и форм оценки, взаимно дополняющих друг друга: стандартизированных устных и письменных работ, проектов, практических (в том числе исследовательских) и творческих работ;

— использования форм работы, обеспечивающих возможность включения обучающихся в самостоятельную оценочную деятельность (самоанализ, самооценка, взаимооценка);

— использования мониторинга динамических показателей освоения умений и знаний, в том числе формируемых с использованием ИКТ (цифровых) технологий.

1.3.2. Особенности оценки метапредметных и предметных результатов

Особенности оценки метапредметных результатов

Основным объектом и предметом оценки метапредметных результатов является овладение:

—универсальными учебными познавательными действиями (замещение, моделирование, кодирование и декодирование информации, логические операции, включая общие приемы решения задач);

—универсальными учебными коммуникативными действиями (приобретение умения учитывать позицию собеседника, организовывать и осуществлять сотрудничество, взаимодействие с педагогическими работниками и со сверстниками, адекватно передавать информацию и отображать предметное содержание и условия деятельности и речи, учитывать разные мнения и интересы, аргументировать и обосновывать свою позицию, задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером);

—универсальными учебными регулятивными действиями (способность принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать ее реализацию, контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение, ставить новые учебные задачи, проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве, осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания).

Оценка достижения метапредметных результатов осуществляется администрацией образовательной организации в ходе внутришкольного мониторинга. Содержание и периодичность внутришкольного мониторинга устанавливается решением педагогического совета. Инструментарий строится на межпредметной основе и может включать диагностические материалы по оценке читательской и цифровой грамотности, сформированности регулятивных, коммуникативных и познавательных учебных действий.

Наиболее адекватными формами оценки

– *читательской грамотности* служит письменная работа на межпредметной основе;

– *ИКТ-компетентности* – практическая работа в сочетании с письменной (компьютеризованной) частью;

– *сформированности регулятивных, коммуникативных и познавательныхучебных действий* – наблюдение за ходом выполнения групповых и индивидуальных учебных исследований и проектов.

Основной процедурой итоговой оценки достижения метапредметных результатов является защита итогового индивидуального проекта.

Итоговой проект представляет собой учебный проект, выполняемый обучающимся в рамках одного или нескольких учебных предметов с целью продемонстрировать свои достижения в самостоятельном освоении содержания избранных областей знаний и/или видов деятельности и способность проектировать и осуществлять целесообразную и результативную деятельность (учебно-познавательную, конструкторскую, социальную, художественно-творческую, иную).

Результатом (продуктом) проектной деятельности может быть любая из следующих работ:

а) письменная работа (эссе, реферат, аналитические материалы, обзорные материалы, отчеты о проведенных исследованиях, стендовый доклад и др.);

б) художественная творческая работа (в области литературы, музыки, изобразительного искусства, экранных искусств), представленная в виде прозаического или стихотворного произведения, инсценировки, художественной декламации, исполнения музыкального произведения, компьютерной анимации и др.;

в) материальный объект, макет, иное конструкторское изделие;

г) отчетные материалы по социальному проекту, которые могут включать как тексты, так и мультимедийные продукты.

Требования к организации проектной деятельности, к содержанию и направленности проекта, а также критерии оценки проектной работы разрабатываются с учетом целей и задач проектной деятельности на данном этапе образования и в соответствии с особенностями

образовательной организации и закреплены в Положении «Об индивидуальном и(или) групповом итоговых проектах обучающихся по ФГОС Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Бобровская средняя школа»» (приказ № 174/1/од от 31.08.2018г.).

Общим требованием ко всем работам является необходимость соблюдения норм и правил цитирования, ссылок на различные источники. В случае заимствования текста работы (плагиата) без указания ссылок на источник, проект к защите не допускается.

Защита проекта осуществляется в процессе специально организованной деятельности комиссии образовательной организации или на школьной конференции.

Результаты выполнения проекта оцениваются по итогам рассмотрения комиссией представленного продукта с краткой пояснительной запиской, презентации обучающегося и отзыва руководителя.

Каждый из перечисленных видов диагностики проводится с периодичностью не реже, чем один раз в ходе обучения на уровне основного общего образования.

Особенности оценки предметных результатов

Формирование предметных результатов обеспечивается каждым учебным предметом.

Основным предметом оценки в соответствии с требованиями ФГОС ООО является способность к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, основанных на изучаемом учебном материале, с использованием способов действий, релевантных содержанию учебных предметов, в том числе метапредметных (познавательных, регулятивных, коммуникативных) действий, а также компетентностей, релевантных соответствующим моделям функциональной (математической, естественно-научной, читательской, финансовой и др.).

Для оценки предметных результатов предлагаются следующие критерии: знание и понимание, применение, функциональность.

Обобщенный критерий «Знание и понимание» включает знание и понимание роли изучаемой области знания/вида деятельности в различных контекстах, знание и понимание терминологии, понятий и идей, а также процедурных знаний или алгоритмов.

Обобщенный критерий «Применение» включает:

— использование изучаемого материала при решении учебных задач/проблем, различающихся сложностью предметного содержания, сочетанием когнитивных операций и универсальных познавательных действий, степенью проработанности в учебном процессе;

— использование специфических для предмета способов действий и видов деятельности по получению нового знания, его интерпретации, применению и преобразованию при решении учебных задач/проблем, в том числе в ходе поисковойдеятельности, учебно-исследовательской и учебно-проектной деятельности.

Обобщенный критерий «Функциональность» включает использование теоретического материала, методологического и процедурного знания при решении внеучебных проблем, различающихся сложностью предметного содержания, читательских умений, контекста, а также сочетанием когнитивных операций.

В отличие от оценки способности обучающихся к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, основанных на изучаемом учебном материале, с использованием критериев «знание и понимание» и «применение», оценка функциональной грамотности направлена на выявление способности обучающихся применять предметные знания и умения во внеучебной ситуации, в ситуациях, приближенных к реальной жизни.

При оценке сформированности предметных результатов по критерию «функциональность» разделяют:

— оценку сформированности отдельных элементов функциональной грамотности в ходе изучения отдельных предметов, т.е. способности применить изученные знания и умения при решении нетипичных задач, которые связаны с внеучебными ситуациями и не содержат явного указания на способ решения; эта оценка осуществляется учителем в рамках формирующего оценивания по предложенным критериям;

— оценку сформированности отдельных элементов функциональной грамотности в ходе изучения отдельных предметов, не связанных напрямую с изучаемым материалом, например, элементов читательской грамотности (смыслового чтения); эта оценка также осуществляется учителем в рамках формирующего оценивания по предложенным критериям;
— оценку сформированности собственно функциональной грамотности, построенной на содержании различных предметов и внеучебных ситуациях. Такие процедуры строятся на специальном инструментарии, не опирающемся напрямую на изучаемый программный материал. В них оценивается способность применения (переноса) знаний и умений, сформированных на отдельных предметах, при решении различных задач. Эти процедуры целесообразно проводить в рамках внутришкольного мониторинга.

Оценка предметных результатов ведется каждым учителем в ходе процедур текущего, тематического, промежуточногои итогового контроля, а также администрацией образовательной организации в ходе внутришкольного мониторинга.

Текущий контроль успеваемости

Текущий контроль успеваемости обучающихся(закреплен Положением «О формах, периодичности и порядке проведения текущего контроля успеваемости обучающихся муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Бобровская средняя школа»» приказ № 241/од от 30.08.2019г.) – это систематическая проверка образовательных (учебных) достижений обучающихся, проводимая педагогом в ходе осуществления образовательной деятельности в соответствии с рабочей программой учебного предмета, курса, дисциплины (модуля).

Цель текущего контроля успеваемости заключается в определении степени освоения обучающимися тем, разделов рабочей программы по предмету за оцениваемый период, прочности формируемых предметных результатов, предупреждении неуспеваемости.

Текущий контроль успеваемости обучающихся в МБОУ «Бобровская СШ» проводится:

– поурочно, потемно;

– по учебным четвертям;

– в форме: устных и письменных ответов; защиты проектов.

Текущий контроль успеваемости обучающихся 5-9-ых классов осуществляется в виде отметок по 5-ти балльной шкале по учебным предметам; безотметочно, без разделения на уровни освоения («зачет»/ «незачет») по курсам, курсам внеурочной деятельности. За устный и письменный ответ отметка выставляется учителем и заносится в электронный журнал и дневник обучающегося.

Поурочное оценивание - это неотъемлемая часть учебной деятельности и важный структурный элемент урока, выполняющий диагностическую и коррекционную функцию.

Цели поурочного оценивания - получение непрерывной информации о ходе и качестве образовательной деятельности по предмету; определение полноты и прочности образовательных результатов обучающихся; оперативное внесение изменений в образовательную деятельность в целях повышения её качества; мотивация учебной деятельности обучающихся.

Поурочному оцениванию результатов образовательной деятельности подвергаются все обучающиеся 5-9-х классов. Результаты поурочного оценивания образовательной деятельности обучающихся отражаются учителями-предметниками в электронном журнале непосредственно в день осуществления контроля.

Проведение контрольных работ по предметам учебного плана предусмотрено в 5-9-х классах в соответствии с рабочей программой учителя. В зависимости от особенностей предмета проверки (оценки), предполагаемого способа выполнения работы и представления ее результатов рабочие программы учебных предметов могут предусматривать письменные и практические контрольные работы. Количество, перечень, объём, содержание контрольных работ, проводимых в течение учебного года, определяются учителями-предметниками с учетом планируемых образовательных результатов освоения соответствующей образовательной программы и фиксируются в рабочих программах по предмету. Выполнение контрольных работ, предусмотренных рабочими программами учебных предметов, является

обязательным для всех обучающихся. С обучающимися, получившими по итогам контрольных работ неудовлетворительные образовательные результаты, и обучающимися, не выполнившими контрольную работу в связи с временным освобождением от посещения учебных занятий в МБОУ «Бобровская СШ», проводятся индивидуальные занятия. Индивидуальные отметки успеваемости, выставленные обучающимся по результатам выполнения контрольных работ, отражаются учителями-предметниками в электронном журнале.

В интересах оперативного управления процессом обучения, помимо контрольных работ, учителя вправе проводить иные работы (проверочные, самостоятельные) с целью выявления индивидуальных образовательных достижений обучающихся как в отношении всего ученического коллектива, так и в отношении отдельных обучающихся. Количество, сроки и порядок проведения проверочных работ устанавливаются учителями-предметниками самостоятельно.

1.3.3. Критерии оценки планируемых результатов по учебным предметам, курсам (в том числе внеурочной деятельности), модулей с учетом форм оценочной деятельности

Критериями оценивания являются:

- соответствие достигнутых предметных, метапредметных и личностных результатов обучающихся планируемым результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования;
- динамика результатов предметной обученности, формирования УУД.

Показатель динамики образовательных достижений – один из основных показателей в оценке образовательных достижений.

Нормы оценки результатов учебной деятельности по учебным предметам:

Критерии оценивания учебного предмета «Русский язык»

Требования к тексту диктанта

Количество в диктанте					
Класс	Слов	Орфограмм	Пунктограмм	Слов снепроверяемыми орфограммами	Количество слов в словарном диктанте
5	90 – 100	12	2 – 3	5	15 – 20
6	100 – 110	16	3 – 4	7	20 – 25
7	110 -120	20	4 – 5	10	25 – 30
8	120 – 150	24	10	10	30 – 35
9	150 -170	24	15	10	35 – 40

Нормы оценивания диктантов

Нормы оценок (количество ошибок)				
Вид диктанта	«5»	«4»	«3»	«2»
Контрольный	1 негрубая Орфографическая + 1 негрубая Пунктуационная	- 2 орфографические + 2 пунктуационные	- 4 + 4 - 3 + 5 - 0	- 7 орфографичес + 7 пунктуационн - 6

		- 1 орфографическая + 3 пунктуационные - 0 орфографическ их + 4 пунктуационн ые	+ 7 - 6 + 6 (если есть однотипные и негрубые орф. и ошибки)	орфографичес + 8 пунктуационн - 5 орфографические + 9 пунктуационные; - 8 орфографические + 6 пунктуационные

Словарный диктант

Оценка	Основные критерии оценки сочинений и изложений	
	Содержание и речь	Грамотность
«5»	Содержание работы полностью соответствует теме. Фактические ошибки отсутствуют; в изложении сохранено не менее 70% исходного текста. Содержание работы излагается последовательно. Текст отличается богатством лексики, точностью употребления слов, разнообразием синтаксических конструкций. Достигнуты стилевое единство и выразительность текста. 5. Допускается 1 недочет в содержании.	Допускается: 1 негрубая орфографическая или 1 пунктуационная или 1 грамматическая ошибка

«4»	1. Содержание работы в основном соответствует теме, имеются незначительные отклонения от темы. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности; при этом в работе сохранено не менее 70% исходного текста. 2. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении	Допускаются: - 2 орфографические + 2 пунктуационные + 3 грамматические; - 1 орфографическая + 3 пунктуационные + 3 грамматические; - 0 орфографических + 4 пунктуационные + 3 грамматические.
«3»	1. Имеются существенные отклонения от заявленной темы. 2. Работа достоверна в основном своем содержании, но в ней допущены 3 – 4 фактические ошибки. Объем изложения составляет менее 70% исходного текста. 3. Допущено нарушение последовательности	Допускаются: - 0 орф. + 7 пунк.; - 1 орф. + 4-7 пунк. + 4 грам.; - 2 орф. + 3-6 пунк. + 4 грам.; - 3 орф. + 5 пунк. + 4 грам.; - 4 орф. + 4 пунк. + 4 грам.
«2»	1. Работа не соответствует заявленной теме. 2. Допущено много фактических неточностей; объем изложения составляет менее 50% исходного текста; нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, нет связи между ними. Текст не соответствует плану.	Допускаются: - 5 и более грубых орфографических ошибок независимо от количества пунктуационных; - 8 и более пунктуационных ошибок независимо от количества орфографических.

Оценка устных ответов обучающихся

Устный опрос является одним из основных способов учёта знаний обучающихсяя по русскому языку. Развёрнутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умения применять правила, определения в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями, учитывать:

1) полноту и правильность ответа;
2) степень осознанности, понимания изученного;
3) языковое оформление ответа.

Ответ на теоретический вопрос оценивается по традиционной пятибалльной системе.

Отметка «5» ставится, если ученик:

1. полно излагает изученный материал, даёт правильное определение понятий;
2. обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести самостоятельно составленные примеры;
3. излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Отметка «4» ставится, если ученик даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же и исправляет, и 1-2 недочёта последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Отметка «3» ставится, если

1. ученик обнаруживает знание основных положений данной темы, но излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
2. не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
3. излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Отметка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Оценка диктантов.

Диктант – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности. Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Примерный объем диктанта для 8 класса – 120- 150 слов.

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Объем словарного диктанта для 8 класса – 30 – 35 слов. Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определённой теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретённых навыков.

Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся по всем изученным темам. Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы

представлены не менее 2 – 3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные: они должны быть представлены 1 – 3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать в 8 классе – 24 различных орфограмм и 10 пунктограмм.

В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись. В диктанте должно быть в 8 классе – не более 10 различных слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

1) в переносе слов; 2) на правила, которые не включены в школьную программу;

3) на еще не изученные правила;

4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;

5) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо работает), «дулпо» (вместо дупло), «мемля» (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять НЕГРУБЫЕ, т.е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым ошибкам относятся:

1) в исключениях из правил;

2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;

3) в случаях слитного и раздельного написания приставок, в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;

1) в случаях раздельного и слитного написания НЕ с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;

2) в написании Ы и И после приставок;

3) в случаях трудного различия НЕ и НИ (*Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не…; не кто иной, как; ничто иное не…; не что иное, как и др.);*

4) в собственных именах нерусского происхождения;

5) в случаях. Когда вместо одного знака препинания поставлен другой;

6) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также *повторяемость и однотипность* ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических *(в армии, в роще; колют, борются)* и фонетических *(пирожок, сверчок)* особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму.

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

Примечание.Если в одном непроверяемом слове допущены 2 или более ошибки, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл. Отличная оценка не выставляется при наличии трех и более исправлений.

Диктант оценивается одной отметкой.

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется' за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок, В IV классе допускается выставление оценки «3» за диктант при

5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок. При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание *предел,* превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом является для оценки «4» - 2 орфографические ошибки, для оценки «3» - 4 орфографические ошибки (для 5 класса — 5 орфографических ошибок), для оценки «2» - 7 орфографических ошибок. В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются две оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий. Оценка «1» ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант. При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Оценка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1—2 ошибки.

Оценка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3—4 ошибки.

Оценка «2» ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается**баллом «1».**

Оценка обучающих работ

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитывается: 1) степень самостоятельности учащегося; 2) этап обучения; 3) объем работы; 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставится только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности

содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе,

превышающей по количеству слов объем диктанта для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления.

Первая и вторая работа, как классная, так и домашняя, при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

Тестирование

90-100%- «5» 75-89%- «4» 50-74%- «3» Менее 50%-«2»

Критерии оценивания учебного предмета «Литература»

Оценка сочинений.

В основу оценки сочинений по литературе должны быть положены следующие главные критерии в пределах программы данного класса:

правильное понимание темы, глубина и полнота её раскрытия, верная передача фактов, правильное объяснение событий и поведения героев исходя из идейно-тематического содержания произведения, доказательность основных положений, привлечение материала, важного и существенного для раскрытия темы, умение делать выводы и обобщения, точность в цитатах и умение включать их в текст сочинения; наличие плана в обучающих сочинениях; соразмерность частей сочинения, логичность связей и переходов между ними;

точность и богатство лексики, умение пользоваться изобразительными средствами языка. Оценка за грамотность сочинения выставляется в соответствии с «Нормами оценки знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку».

Отметка “5” ставится за сочинение:

глубоко и аргументированно раскрывающее тему, свидетельствующее об отличном знании текста произведения и других материалов, необходимых для её раскрытия, об умении целенаправленно анализировать материал, делать выводы и обобщения; стройное по композиции, логичное и последовательное в изложении мыслей; написанное правильным литературным языком и стилистически соответствующее содержанию. Допускается незначительная неточность в содержании, один-два речевых недочёта.

Отметка “4” ставится за сочинение:

достаточно полно и убедительно раскрывающее тему, обнаруживающее хорошее знание литературного материала и других источников по теме сочинения и умение пользоваться ими для обоснования своих мыслей, а также делать выводы и обобщения; логичное и последовательное изложение содержания;

написанное правильным литературным языком, стилистически соответствующее содержанию.

Допускаются две-три неточности в содержании, незначительные отклонения от темы, а также не более трёх-четырёх речевых недочётов.

Отметка “3” ставится за сочинение, в котором:

в главном и основном раскрывается тема, в целом дан верный, но односторонний или недостаточно полный ответ на тему, допущены отклонения от неё или отдельные ошибки в изложении фактического материала; обнаруживается недостаточное умение делать выводы и обобщения;

материал излагается достаточно логично, но имеются отдельные нарушения в последовательности выражения мыслей;

обнаруживается владение основами письменной речи; в работе имеется не более четырёх недочётов в содержании и пяти речевых недочётов.

Отметка “2” ставится за сочинение, которое:

не раскрывает тему, не соответствует плану, свидетельствует о поверхностном знании текста произведения, состоит из путаного пересказа отдельных событий, без выводов и обобщений, или из общих положений, не опирающихся на текст;

характеризуется случайным расположением материала, отсутствием связи между частями; отличается бедностью словаря, наличием грубых речевых ошибок.

Отметка “1” ставится за сочинение:

совершенно не раскрывающее тему, свидетельствующее о полном незнании текста произведения и неумении излагать свои мысли;

содержащее большее число ошибок, чем это установлено для отметки “2”.

Как видно, отметка “1” является составляющей в пятибалльной системе оценивания знаний, но она носит в основном воспитывающий характер и используется в текущем контроле.

Оценка устных ответов.

При оценке устных ответов учитель руководствуется следующими основными критериями в пределах программы данного класса:

· знание текста и понимание идейно-художественного содержания изученного произведения;

· умение объяснить взаимосвязь событий, характер и поступки героев;

· понимание роли художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания изученного произведения;

· знание теоретико-литературных понятий и умение пользоваться этими знаниями при
анализе произведений, изучаемых в классе и прочитанных самостоятельно;

· умение анализировать художественное произведение в соответствии с ведущими идеями эпохи;

· уметь владеть монологической литературной речью, логически и последовательно отвечать на поставленный вопрос, бегло, правильно и выразительно читать художественный текст.

При оценке устных ответов по литературе могут быть следующие критерии:

Отметка «5»: ответ обнаруживает прочные знания и глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснить взаимосвязь событий, характер и поступки героев, роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; привлекать текст для аргументации своих выводов; раскрывать связь произведения с эпохой; свободно владеть монологической речью.

Отметка «4»: ставится за ответ, который показывает прочное знание и достаточно глубокое понимание текста изучаемого произведения; за умение объяснить взаимосвязь событий, характеры и поступки героев и роль основных художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение привлекать текст произведения для обоснования своих выводов; хорошо владеть монологической литературной речью; однако допускают 2-3 неточности в ответе.

Отметка «3»: оценивается ответ, свидетельствующий в основном знание и понимание текста изучаемого произведения, умение объяснять взаимосвязь основных средств в раскрытии идейно-художественного содержания произведения, но недостаточное умение пользоваться этими знаниями при анализе произведения. Допускается несколько ошибок в содержании ответа, недостаточно свободное владение монологической речью, ряд недостатков в композиции и языке ответа, несоответствие уровня чтения установленным нормам для данного класса.

Отметка «2»: ответ обнаруживает незнание существенных вопросов содержания произведения; неумение объяснить поведение и характеры основных героев и роли важнейших художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания

произведения, слабое владение монологической речью и техникой чтения, бедность выразительных средств языка.

Оценка тестовых работ.

При проведении тестовых работ по литературе критерии оценок следующие: «5» - 90 – 100 %; «4» - 75 – 89 %; «3» - 50 – 75 %; «2»- менее 59 %.

Оценка творческих работ.

Творческая работа выявляет сформированность уровня грамотности и компетентности учащегося, является основной формой проверки умения учеником правильно и последовательно излагать мысли, привлекать дополнительный справочный материал, делать самостоятельные выводы, проверяет речевую подготовку учащегося. Любая творческая работа включает в себя три части: вступление, основную часть, заключение и оформляется в соответствии с едиными нормами и правилами, предъявляемыми к работам такого уровня. С помощью творческой работы проверяется: умение раскрывать тему; умение использовать языковые средства, предметные понятия, в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания (работы); соблюдение языковых норм и правил правописания; качество оформления работы, использование иллюстративного материала; широта охвата источников и дополнительной литературы. Содержание творческой работы оценивается по следующим критериям: - соответствие работы ученика теме и основной мысли; - полнота раскрытия тема; - правильность фактического материала; - последовательность изложения. При оценке речевого оформления учитываются: - разнообразие словарного и грамматического строя речи; - стилевое единство и выразительность речи; - число языковых ошибок и стилистических недочетов. При оценке источниковедческой базы творческой работы учитывается правильное оформление сносок; соответствие общим нормам и правилам библиографии применяемых источников и ссылок на них; реальное использование в работе литературы приведенной в списке источников; широта временного и фактического охвата дополнительной литературы; целесообразность использования тех или иных источников.

Отметка “5” ставится, если содержание работы полностью соответствует теме; фактические ошибки отсутствуют; содержание изложенного последовательно; работа отличается богатством словаря, точностью словоупотребления; достигнуто смысловое единство текста, иллюстраций, дополнительного материала. В работе допущен 1 недочет в содержании; 1-2 речевых недочета;1 грамматическая ошибка.

Отметка “4” ставится, если содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы); имеются единичные фактические неточности; имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей; имеются отдельные непринципиальные ошибки в оформлении работы. В работе допускается не более 2-х недочетов в содержании, не более 3-4 речевых недочетов, не более 2-х грамматических ошибок.

Отметка “3” ставиться, если в работе допущены существенные отклонения от темы; работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные нарушения последовательности изложения; оформление работы не аккуратное, есть претензии к соблюдению норм и правил библиографического и иллюстративного оформления. В работе допускается не более 4-х недочетов в содержании, 5 речевых недочетов, 4 грамматических ошибки.

Отметка “2” ставится, если работа не соответствует теме; допущено много фактических ошибок; нарушена последовательность изложения во всех частях работы; отсутствует связь между ними; работа не соответствует плану; крайне беден словарь; нарушено стилевое единство текста; отмечены серьезные претензии к качеству оформления работы. Допущено до 7 речевых и до 7 грамматических ошибки.

При оценке творческой работы учитывается самостоятельность, оригинальность замысла работы, уровень ее композиционного и стилевого решения, речевого оформления. Избыточный объем работы не влияет на повышение оценки.

Учитываемым положительным фактором является наличие рецензии на исследовательскую работу.

Оценка дополнительных заданий.

При оценке выполнения дополнительных заданий отметки выставляются следующим образом: - “5” – если все задания выполнены; - “4” – выполнено правильно не менее ¾ заданий; - “3” – за работу в которой правильно выполнено не менее половины работы; - “2” – выставляется за работу в которой не выполнено более половины заданий. При оценке контрольного диктанта на понятия отметки выставляются: - “5” – нет ошибок; - “4” – 1-2 ошибки; - “3” – 3-4 ошибки; - “2” – допущено до 7 ошибок.

Критерии оценивания презентаций.

Одним из видов творческой работы может быть презентация, составленная в программе PowerPoint.

Критерии оценивания	Параметры	Оценка
Дизайн презентации	- общий дизайн – оформление презентации логично, отвечает требованиям эстетики, и не противоречит содержанию презентации;	
	- диаграмма и рисунки – изображения в презентации привлекательны и соответствуют содержанию;	
	- текст, цвет, фон – текст легко читается, фон сочетается с графическими элементами;	
	- списки и таблицы – списки и таблицы в презентации выстроены и размещены корректно;	
	- ссылки – все ссылки работают	
	Средняя оценка по дизайну	
Содержани	- раскрыты все аспекты темы;	
	- материал изложен в доступной форме;	
	- систематизированный набор оригинальных рисунков;	
	- слайды расположены в логической последовательности;	
	- заключительный слайд с выводами;	
	- библиография с перечислением всех использованных ресурсов.	
	Средняя оценка по содержанию	
Защита	- речь учащегося чёткая и логичная;	
	- ученик владеет материалом своей темы;	
	Средняя оценка по защите проекта	
	Итоговая оценка	

Оценка «5» ставится за полное соответствие выдвинутым требованиям.

Оценка «4» ставится за небольшие несоответствия выдвинутым требованиям.

Оценка «3» ставится за минимальные знания темы и, возможно, не совсем корректное оформление презентации.

Оценка «2» ставится во всех остальных возможных случаях

Критерии оценивания учебного предмета «Иностранный язык (английский язык), иностранный язык (немецкий язык)»

Аудирование

- Оценка «5» ставится в том случае, если коммуникативная задача решена и при этом учащиеся полностью поняли содержание иноязычной речи, соответствующей программным требованиям для каждого класса.
- Оценка «4» ставится в том случае, если коммуникативная задача решена и при этом учащиеся поняли содержание иноязычной речи, соответствующей программным требованиям для данного класса, за исключением отдельных подробностей, не влияющих на понимание содержания услышанного в целом.
- Оценка «3» ставится в том случае, если коммуникативная задача решена и при этом учащиеся поняли только основной смысл иноязычной речи, соответствующей программным требованиям для данного класса.
- Оценка «2» ставится в том случае, если учащиеся не поняли смысл иноязычной речи, соответствующей программным требованиям для данного класса.

Говорение

- Оценка «5» ставится в том случае, если общение осуществилось, высказывания учащихся соответствовали поставленной коммуникативной задаче и при этом их устная речь полностью соответствовала нормам иностранного языка в пределах программных требований для данного класса.
- Оценка «4» ставится в том случае если, если общение осуществилось, высказывания учащихся соответствовали поставленной коммуникативной задаче и при этом учащиеся выразили свои мысли на иностранном языке с незначительными отклонениями от языковых норм, а в остальном их устная речь соответствовала нормам иностранного языка в пределах программных требований для данного класса.
- Оценка «3» ставится в том случае если, если общение осуществилось, высказывания учащихся соответствовали поставленной коммуникативной задаче и при этом учащиеся выразили свои мысли на иностранном языке с отклонениями от языковых норм, не мешающими, однако, понять содержание сказанного.
- Оценка «2» ставится в том случае если, если общение не осуществилось, или высказывания учащихся не соответствовали поставленной коммуникативной задаче, учащиеся слабо усвоили пройденный языковой материал и выразили свои мысли на иностранном языке с такими отклонениями от языковых норм, которые не позволяют понять содержание большей части сказанного.

Чтение

- Оценка «5» ставится в том случае, если коммуникативная задача решена и при этом учащиеся полностью поняли и осмыслили содержание прочитанного иноязычного текста в

объеме, предусмотренном заданием, чтение учащихся соответствовало программным требованиям для данного класса.

- Оценка «4» ставится в том случае, если коммуникативная задача решена и при этом учащиеся поняли и осмыслили содержание прочитанного иноязычного текста за исключением деталей и частностей, не влияющих на пониманиеэтого текста, в объеме, предусмотренном заданием, чтение учащихся соответствовало программным требованиям для данного класса.
- Оценка «3» ставится в том случае, если коммуникативная задача решена и при этом учащиеся поняли и осмыслили главную идею прочитанного иноязычного текста в объеме, предусмотренном заданием, чтение учащихся в основном соответствует программным требованиям для данного класса.
- Оценка «2» ставится в том случае, если коммуникативная задача не решена - учащиеся не поняли содержание прочитанного иноязычного текста в объеме, предусмотренном заданием, и чтение учащихся не соответствовало программным требованиям для данного класса.

Письменная работа по английскому языку (немецкому языку)

Оценка за письменную работу выставляется исходя из % правил заданий.				
Виды работ	Оценка	Оценка	Оценка	
Контрольная работа Тест	90-100%	70-89%	50-69%	

Самостоятельная работа, проверочная работа, словарный диктант	95-100%	75-94%	50 -74%

Критерии оценивания письменных творческих работ (сочинение, рассказ, статья, эссе, письмо) по иностранному языку

- Оценка «5» - учащийся точно и полностью выполнил задание, правильно определил степень официальности / неофициальности иноязычного письменного высказывания. Текст логично выстроен, корректно использованы средства логической связи. Учащийся использует разнообразную лексику и различные грамматические структуры (простые и сложные). Лексико-грамматические ошибки практически отсутствуют. Имеются единичные ошибки в правописании.
- Оценка «4» - учащийся в основном решил поставленную коммуникативную задачу. Текст логично выстроен, однако допущены неточности в использовании средств логической связи. Учащийся использует лексику и грамматические структуры, соответствующие поставленной коммуникативной задаче. Допущены отдельные лексико-грамматические и орфографические ошибки.
- Оценка «3» - учащийся частично, неточно выполнил поставленную коммуникативную задачу. Текст не всегда логично выстроен, имеются ошибки в использовании средств логической связи. Учащийся использует однообразную лексику и примитивные грамматические структуры. Допущены лексико-

грамматические и орфографические ошибки, при этом некоторые ошибки могут затруднять понимание текста.

– Оценка «2» - учащийся не выполнил поставленную коммуникативную задачу, или текст не соответствует заданному объему. Текст не логичен. Многочисленные лексико-грамматические и орфографические ошибки затрудняют понимание текста.

Критерии оценивания учебного курса«Математика», «Алгебра», «Геометрия»

5-6 классы

1. Оценка письменных работ обучающихся по математике.

Ответ оценивается отметкой «5», если:

1) работа выполнена полностью;

2) в логических рассуждениях и обосновании решения нет пробелов и ошибок;

3) в решении нет математических ошибок (возможна одна неточность, описка, которая не является следствием незнания или непонимания учебного материала).

Отметка «4» ставится, если:

1) работа выполнена полностью, но обоснования шагов решения недостаточны (если умение обосновывать рассуждения не являлось специальным объектом проверки);

2)допущены одна ошибка или есть два – три недочёта в выкладках, рисунках, чертежах или графиках (если эти виды работ не являлись специальным объектом проверки).

Отметка «3» ставится, если:

1) допущено более одной ошибки или более двух – трех недочетов в выкладках, чертежах или графиках, но обучающийся обладает обязательными умениями по проверяемой теме.

Отметка «2» ставится, если:

1) допущены существенные ошибки, показавшие, что обучающийся не обладает обязательными умениями по данной теме в полной мере.

Отметка «1» ставится, если:

1)работа показала полное отсутствие у обучающегося обязательных знаний и умений по проверяемой теме или значительная часть работы выполнена не самостоятельно.

Учитель может повысить отметку за оригинальный ответ на вопрос или оригинальное решение задачи, которые свидетельствуют о высоком математическом развитии обучающегося; за решение более сложной задачи или ответ на более сложный вопрос, предложенные обучающемуся дополнительно после выполнения им каких-либо других заданий.

2.Оценка устных ответов обучающихся по математике

Ответ оценивается отметкой «5», если Обучающийся:

- ✓ полно раскрыл содержание материала в объеме, предусмотренном программой и учебником;
- ✓ изложил материал грамотным языком, точно используя математическую терминологию и символику, в определенной логической последовательности;
- ✓ правильно выполнил рисунки, чертежи, графики, сопутствующие ответу;
- ✓ показал умение иллюстрировать теорию конкретными примерами, применять ее в новой ситуации при выполнении практического задания;
- ✓ продемонстрировал знание теории ранее изученных сопутствующих тем, сформированность и устойчивость используемых при ответе умений и навыков;
- ✓ отвечал самостоятельно, без наводящих вопросов учителя;
- ✓ возможны одна – две неточности при освещение второстепенных вопросов или в выкладках, которые Обучающийся легко исправил после замечания учителя.

Ответ оценивается отметкой «4»,

если удовлетворяет в основном требованиям на оценку «5», но при этом имеет один из недостатков:

- ✓ в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившее математическое содержание ответа;
- ✓ допущены один – два недочета при освещении основного содержания ответа, исправленные после замечания учителя;
- ✓ допущены ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов или в выкладках, легко исправленные после замечания учителя.

Отметка «3» ставится в следующих случаях:

- ✓ неполно раскрыто содержание материала (содержание изложено фрагментарно, не всегда последовательно), но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для усвоения программного материала (определены «Требованиями к математической подготовке учащихся» в настоящей программе по математике);
- ✓ имелись затруднения или допущены ошибки в определении математической терминологии, чертежах, выкладках, исправленные после нескольких наводящих вопросов учителя;
- ✓ ученик не справился с применением теории в новой ситуации при выполнении практического задания, но выполнил задания обязательного уровня сложности по данной теме;
- ✓ при достаточном знании теоретического материала выявлена недостаточная сформированность основных умений и навыков.

Отметка «2» ставится в следующих случаях:

- ✓ не раскрыто основное содержание учебного материала;
- ✓ обнаружено незнание учеником большей или наиболее важной части учебного материала;
- ✓ допущены ошибки в определении понятий, при использовании математической терминуологии, в рисунках, чертежах или графиках, в выкладках,

которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов учителя.

Отметка «1» ставится, если:

- ✓ ученик обнаружил полное незнание и непонимание изучаемого учебного материала или не смог ответить ни на один из поставленных вопросов по изученному материалу.

3.Оценка тестов по математике

Все вопросы в тестах разделены на три уровня сложности. Задания части А – базового уровня, части В – повышенного, части С – высокого уровня. При оценивании результатов тестирования это следует учитывать. Каждое верно выполненное задание уровня А оценивается в 1 балл, уровня В – в 2 балла, уровня С – в 3 балла. Используется гибкая система оценивания результатов, при которой ученик имеет право на ошибку:

80-100% от минимальной суммы баллов – оценка «5»
60-79% от минимальной суммы баллов – оценка «4»
40-59% от минимальной суммы баллов – оценка «3»
0-39% от минимальной суммы баллов – оценка «2»
ученик не приступил к работе – оценка «1».

4.Оценка математических диктантов

Оценки за работу выставляются с учетом числа верно выполненных заданий. Перед началом диктанта довести до сведения учащихся нормы оценок за 10 вопросов:

10-9 вопросов – оценка «5»
8-7 вопросов – оценка «4»
6-5 вопросов – оценка «3»
Менее 5 вопросов – оценка «2».
Ученик не приступил к работе – оценка «1».

Критерии оценивания учебного предмета «Информатика»

Для устных ответов определяются следующие критерии оценок:

Оценка «5» выставляется, если ученик:

- полно раскрыл содержание материала в объеме, предусмотренном программой и учебником;

- изложил материал грамотным языком в определенной логической последовательности, точно используя математическую и специализированную терминологию и символику;

- правильно выполнил графическое изображение алгоритма и иные чертежи и графики, сопутствующие ответу;

- показал умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применять их в новой ситуации при выполнении практического задания;

- продемонстрировал усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость используемых при ответе умений и навыков;

- отвечал самостоятельно без наводящих вопросов учителя.

Оценка «4» выставляется, если ответ имеет один из недостатков:

- в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившие логического и информационного содержания ответа;

- нет определенной логической последовательности, неточно используется математическая и специализированная терминология и символика;

- допущены один - два недочета при освещении основного содержания ответа, исправленные по замечанию учителя;

- допущены ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов или в выкладках, легко исправленные по замечанию или вопросу учителя.

Оценка «3» выставляется, если:

- неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса, имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, чертежах, блок - схем и выкладках, исправленные после нескольких наводящих вопросов учителя;

- ученик не справился с применением теории в новой ситуации при выполнении практического задания, но выполнил задания обязательного уровня сложности по данной теме;

- при знании теоретического материала выявлена недостаточная сформированность основных умений и навыков.

Оценка «2» выставляется, если:

- не раскрыто основное содержание учебного материала;

- обнаружено незнание или непонимание учеником большей или наиболее важной части учебного материала;

- допущены ошибки в определении понятий, при использовании терминологии, в чертежах, блок-схем и иных выкладках, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов учителя.

Оценка самостоятельных и проверочных работ по теоретическому курсу

Оценка "5" ставится в следующем случае:

- работа выполнена полностью;

- при решении задач все необходимые данные правильно занесены в условие;

- на качественные и теоретические вопросы дан полный, исчерпывающий ответ литературным языком с соблюдением технической терминологии в определенной логической последовательности, учащийся приводит новые примеры, устанавливает связь между изучаемым и ранее изученным материалом по курсу информатики, а также с материалом, усвоенным при изучении других предметов, умеет применить знания в новой ситуации;

Оценка "4" ставится в следующем случае:

- работа выполнена полностью или не менее чем на 80 % от объема задания, но в ней имеются недочеты и несущественные ошибки: правильно записаны исходные формулы, но не записана формула для конечного расчета;

- ответ на качественные и теоретические вопросы удовлетворяет вышеперечисленным требованиям, но содержит

неточности в изложении фактов, определений, понятий, объяснении взаимосвязей, выводах и решении задач;

- обучающийся испытывает трудности в применении знаний в новой ситуации, не в достаточной мере использует связи с ранее изученным материалом и с материалом, усвоенным при изучении других предметов.

Оценка "3" ставится в следующем случае:

- работа выполнена в основном верно (объем выполненной части составляет не менее 2/3 от общего объема), но допущены существенные неточности; пропущены промежуточные расчеты;

- обучающийся обнаруживает понимание учебного материала при недостаточной полноте усвоения понятий и закономерностей;

- умеет применять полученные знания при решении простых задач с использованием готовых формул, но затрудняется при решении качественных задач и сложных количественных задач, требующих преобразования формул.

Оценка "2" ставится в следующем случае:

- работа в основном не выполнена (объем выполненной части менее 2/3 от общего объема задания);

- обучающийся показывает незнание основных понятий, непонимание изученных закономерностей и взаимосвязей, не умеет решать количественные и качественные задачи.

Практическая работа на компьютере оценивается следующим образом:

Оценка «5» ставится, если:

- учащийся самостоятельно выполнил все этапы решения задач на ЭВМ;

- работа выполнена полностью и получен верный ответ или иное требуемое представление результата работы.

Оценка «4» ставится, если:

- работа выполнена полностью, но при выполнении обнаружилось недостаточное владение навыками работы с ЭВМ в рамках поставленной задачи;

- правильно выполнена большая часть работы (свыше 85 %), допущено не более трех ошибок;

- работа выполнена полностью, но использованы наименее оптимальные подходы к решению поставленной задачи.

Оценка «3» ставится, если:

- работа выполнена не полностью, допущено более трех ошибок, но учащийся владеет основными навыками работы на ЭВМ, требуемыми для решения поставленной задачи.

Оценка «2» ставится, если:

- допущены существенные ошибки, показавшие, что учащийся не владеет обязательными знаниями, умениями и навыками работы на ЭВМ или значительная часть работы выполнена не самостоятельно.

Тест оценивается следующим образом:

Оценка «5» - 86-100% правильных ответов на вопросы;
Оценка «4» - 71-85% правильных ответов на вопросы;
Оценка «3» - 51-70% правильных ответов на вопросы;
Оценка «2» - 0-50% правильных ответов на вопросы.

Критерии оценивания учебного предмета «История»

Устный, письменный ответ:

Отметка «5» выставляется в том случае, если учащийся в полном объеме выполняет предъявленные задания и демонстрирует следующие знания и умения:

-осуществлять поиск информации, представленной в различных знаковыхсистемах;логично, развернуто отвечать, как на устный вопрос, так и на вопросы по историческому источнику;

-соотносить исторические события, процессы с определенным периодом истории России и всеобщей истории, определять их место в историческом развитии страны и мира;

-анализировать, сравнивать, обобщать факты прошлого и современности, руководствуясь принципом историзма;

-давать оценку исторических событий и явлений, деятельности исторических личностей (значение, уроки, вклад в мировую историю, соответствие критериям нравственности);

-сопоставлять различные точки зрения на исторические события, обосновывать свое мнение;

-толковать содержание основных терминов исторической и общественно-политической лексики;

-демонстрировать знание основных дат отечественной истории;

-составлять краткий (тезисный) план предлагаемого к изучению материала;

-преобразовывать текстовую информацию в иную (график, диаграмма, таблица);

Отметка «4» выставляется в том случае, если учащийся показывает предъявляемые требования, как и к ответу на «отлично», но при ответе допускает неточности, не искажающие общего исторического смысла:

-демонстрирует знание причинно-следственных связей, основных дат;

-дает определения прозвучавшим при ответе понятиям;

-не достаточно полно и уверенно владеет хотя бы 1-2 требуемыми практическими умениями при работе с исторической картой и историческим источником.

Отметка «3» выставляется в том случае, если учащийся

-демонстрирует общие представления об историческом процессе;

-путается в датах, допускает неточности в определении понятий;

-показывает верное понимание отдельных элементов исторического содержания на основе частичного использования необходимых умений;

-отсутствует логически построенный и продуманный ответ;

-не умеет сопоставлять исторические события в России с событиями всеобщей истории;

-не показывает знание различных точек зрения, существующих по проблеме;

Отметка «2» выставляется в том случае, если учащийся не продемонстрировал никаких знаний либо допустил очень много ошибок.

Отметка «1»- ставится, если учащийся отказался отвечать.

Нормы оценок работы с исторической картой

Отметка «5» выставляется в том случае, если учащийся

-читает легенду карты, правильно описывает расположение стран (государств), используя соответствующую терминологию;

-раскрывает сущность исторических процессов и явлений (войн, революций и пр.), пользуясь языком карты;

-правильно и в полном объеме выполняет задания по контурной карте.

Отметка «4» выставляется в том случае, если учащийся

-допускает неточности при чтении легенды карты, описывает расположение стран (государств), искажая или не в полном объеме используя картографические термины, затрудняется в применении карты при анализе сущности исторических процессов и явлений;

-не в полном объеме выполняет задания по контурной карте.

- Отметка «3» выставляется в том случае, если учащийся

-допускает ошибки при чтении легенды карты, искажающие смысл исторической информации;

-не соотносит историческую информацию с картой;

- не может обозначить изучаемые исторические объекты (явления) на контурной карте.

Отметка «2» выставляется в том случае, если учащийся

-не умеет читать легенду карты;

-не распознает историческую информацию, представленную на карте;

Отметка «1» отказался работать с контурной картой.

Нормы оценок тестовых заданий

Отметка «5» выставляется в том случае, если учащийся выполнил 81-100% тестовых заданий.

Отметка «4» выставляется в том случае, если учащийся выполнил 61-80% тестовых заданий.

Отметка «3» выставляется в том случае, если учащийся выполнил 41-60% тестовых заданий.

Отметка «2» выставляется в том случае, если учащийся выполнил менее 41% тестовых заданий.

Отметка «1» выставляется в том случае, если учащийся не приступил к работе.

Критерии оценивания учебного предмета «Обществознание»

Устный, письменный ответ:

Отметка «5» выставляется в том случае, если учащийся в полном объеме выполняет предъявленные задания и демонстрирует следующие знания и умения:

- осуществлять поиск информации, представленной в различных знаковых системах; логично, развернуто отвечать как на устный вопрос, так и на вопросы по историческому источнику;

- соотносить исторические события, процессы с определенным периодом истории России и всеобщей истории, определять их место в историческом развитии страны и мира;

-анализировать, сравнивать, обобщать факты прошлого и современности,
руководствуясь принципом историзма;

- давать оценку исторических событий и явлений, деятельности исторических личностей (значение, уроки, вклад в мировую историю, соответствие критериям нравственности);

- сопоставлять различные точки зрения на исторические события, обосновывать свое мнение;

- применять исторические знания при анализе различных проблем современного общества;

- толковать содержание основных терминов исторической и общественно-политической лексики;

- демонстрировать знание основных дат отечественной истории;

- составлять краткий (тезисный) план предлагаемого к изучению материала;

- оформлять контурную карту в соответствии с полнотой требований заданий (легенды);

- читать карту, ориентируясь в историческом пространстве и времени;

- преобразовывать текстовую информацию в иную (график, диаграмма, таблица);

Отметка «4» выставляется в том случае, если учащийся показывает предъявляемые требования, как и к ответу на «отлично», но при ответе допускает неточности, не искажающие общего исторического смысла:

- демонстрирует знание причинно-следственных связей, основных дат;

- дает определения прозвучавшим при ответе понятиям;

- не достаточно полно и уверенно владеет хотя бы 1-2 требуемыми практическими умениями при работе с исторической картой и историческим источником.

Отметка «3» выставляется в том случае, если учащийся

- демонстрирует общие представления об историческом процессе;

- путается в датах, допускает неточности в определении понятий;

-показывает верное понимание отдельных элементов исторического содержания на основе частичного использования необходимых умений;

-отсутствует логически построенный и продуманный ответ;

- не умеет сопоставлять исторические события в России с событиями всеобщей истории;

- не показывает знание различных точек зрения, существующих по проблеме;

Отметка «2» выставляется в том случае, если учащийся не продемонстрировал никаких знаний либо допустил очень много ошибок.

Отметка «1»- ставится, если учащийся отказался отвечать.

Нормы оценок тестовых заданий

Отметка «5» выставляется в том случае, если учащийся выполнил 81-100% тестовых заданий.

Отметка «4» выставляется в том случае, если учащийся выполнил 61-80% тестовых заданий.

Отметка «3» выставляется в том случае, если учащийся выполнил 41-60% тестовых заданий.

Отметка «2» выставляется в том случае, если учащийся выполнил менее 41% тестовых заданий.

Отметка «1» выставляется в том случае, если учащийся не приступил к работ.

Критерии оценивания учебного предмета «География»

Устный ответ

Оценка "5" ставится, если ученик:

1. Показывает глубокое и полное знание и понимание всего объёма программного материала; полное понимание сущности рассматриваемых понятий, явлений и закономерностей, теорий, взаимосвязей.

2. Умеет составить полный и правильный ответ на основе изученного материала; выделять главные положения, самостоятельно подтверждать ответ конкретными примерами, фактами; самостоятельно и аргументировано делать анализ, обобщения, выводы. Устанавливать межпредметные (на основе ранее приобретенных знаний) и внутрипредметные связи, творчески применять полученные знания в незнакомой ситуации. Последовательно, чётко, связно, обоснованно и безошибочно излагать учебный материал; давать ответ в логической последовательности с использованием принятой терминологии; делать собственные выводы; формулировать точное определение и истолкование основных понятий, законов, теорий; при ответе не повторять дословно текст учебника; излагать материал литературным языком; правильно и

обстоятельно отвечать на дополнительные вопросы учителя. Самостоятельно и рационально использовать наглядные пособия, справочные материалы, учебник, дополнительную литературу, первоисточники; применять систему условных обозначений при ведении записей, сопровождающих ответ; использование для доказательства выводов из наблюдений и опытов.

3. Самостоятельно, уверенно и безошибочно применяет полученные знания в решении проблем на творческом уровне; допускает не более одного недочёта, который легко исправляет по требованию учителя; имеет необходимые навыки работы с приборами, чертежами, схемами и графиками, сопутствующими ответу; записи, сопровождающие ответ, соответствуют требованиям

4. Показывает хорошее знание карты и использование ее при ответе; демонстрирует верное решение географических задач.

Оценка "4" ставится, если ученик:

1. Показывает знания всего изученного программного материала. Даёт полный и правильный ответ на основе изученных теорий; незначительные ошибки и недочёты при воспроизведении изученного материала, определения понятий дал неполные, небольшие неточности при использовании научных терминов или в выводах и обобщениях из наблюдений и опытов; материал излагает в определенной логической последовательности, при этом допускает одну негрубую ошибку или не более двух недочетов и может их исправить самостоятельно при требовании или при небольшойпомощи преподавателя; восновном усвоил учебный материал; подтверждает ответ конкретными примерами; правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

2. Умеет самостоятельно выделять главные положения в изученном материале; на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать внутрипредметные связи. Применять полученные знания на практике в видоизменённой ситуации, соблюдать основные правила культуры устной речи и сопровождающей письменной, использовать научные термины.

3. В основном правильно дает определения понятий и использует научные термины; ответ самостоятельный; допускает неточности в изложении географического материала.
4. Дает не совсем полные определения понятий, допускает незначительные нарушения последовательности изложения, небольшие неточности при использовании научных терминов или в выводах и обобщениях.
5. Показывает связное и последовательное изложение; при помощи наводящих вопросов учителя восполняются сделанные пропуски.
6. При решении географических задач и использовании карты делает второстепенные ошибки.

Оценка "3" ставится, если ученик:

1. Имеет пробелы в усвоении материала, не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала.
2. Материал излагает несистематизированно, фрагментарно, не всегда последовательно.
3. Показывает недостаточную сформированность отдельных знаний и умений; выводы и обобщения аргументирует слабо, допускает в них ошибки.
4. Допустил ошибки и неточности в использовании научной терминологии, определения понятий дал недостаточно четкие;
5. Не использовал в качестве доказательства выводы и обобщения из наблюдений, фактов, опытов или допустил ошибки при их изложении;
6. Испытывает затруднения в применении знаний, необходимых для решения задач различных типов, при объяснении конкретных явлений на основе теорий и законов, или в подтверждении конкретных примеров практического применения теорий;
7. Отвечает неполно на вопросы учителя (упуская основное), или воспроизводит содержание текста учебника, но недостаточно понимает отдельные положения, имеющие важное значение.
8. Обнаруживает недостаточное понимание отдельных положений при воспроизведении текста учебника (записей,

первоисточников) или отвечает неполно на вопросы учителя, допуская грубые ошибки.
9. Слабое знание географической номенклатуры, отсутствие практических навыков работы в области географии.
10. Знание карты недостаточное, показ на ней сбивчивый.
11. Только при помощи наводящих вопросов ученик улавливает географические связи.

Оценка "2" ставится, если ученик:

1. Не усвоил и не раскрыл основное содержание материала.
2. Не делает выводов и обобщений.
3. Не знает и не понимает значительную или основную часть программного материала в пределах поставленных вопросов.
4. Имеет слабо сформированные и неполные знания и не умеет применять их к решению конкретных вопросов и задач по образцу.
5. При ответе (на один вопрос) допускает более двух грубых ошибок, которые не может исправить даже при помощи учителя.
6. Имеются грубые ошибки в использовании карты.

Оценка "1" ставится, если ученик:

1. Не может ответить ни на один из поставленных вопросов;
2. Полностью не усвоил материал.

Самостоятельные письменные, практические и проверочные работы

Оценка "5" ставится, если ученик:

1. Выполнил работу без ошибок и недочетов;
2. Допустил не более одного недочета.

Оценка "4" ставится, если ученик выполнил работу полностью, но допустил в ней:

1. не более одной негрубой ошибки и одного недочета;
2. или не более двух недочетов.

Оценка "3" ставится, если ученик правильно выполнил не менее половины работы или допустил:

1. не более двух грубых ошибок;
2. или не более одной грубой и одной негрубой ошибки и одного недочета;

3. или не более двух-трех негрубых ошибок;
4. или одной негрубой ошибки и трех недочетов;
5. или при отсутствии ошибок, но при наличии четырех-пяти недочетов.

Оценка "2" ставится, если ученик:

1. допустил число ошибок и недочетов превосходящее норму, при которой может быть выставлена оценка "3";
2. или если правильно выполнил менее половины работы.

Оценка "1" ставится, если ученик:

1. Не приступал к выполнению работы;
2. Правильно выполнил не более 10 % всех заданий.

Примечание.Учитель имеет право поставить ученику оценку выше той, которая предусмотрена нормами, если учеником оригинально выполнена работа.

Критерии выставления оценок за проверочные тесты.

1. Критерии выставления оценок за тест, состоящий из 10 вопросов.

1. Время выполнения работы: 10-15 мин.
2. Оценка «5» - 10 правильных ответов, «4» - 7-9, «3» - 5-6, «2» - менее 5 правильных ответов.

2. Критерии выставления оценок за тест, состоящий из 20 вопросов.

1. Время выполнения работы: 30-40 мин.
2. Оценка «5» - 18-20 правильных ответов, «4» - 14-17, «3» - 10-13, «2» - менее 10 правильных ответов.

Критерии оценивания учебного предмета «Биология»

Оценка устного ответа учащихся

Отметка «5» ставится в случае:

1. Знания, понимания, глубины усвоения обучающимся всего объёма программного материала.

2. Умения выделять главные положения в изученном материале, на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать межпредметные и внутрипредметные связи,

творчески применяет полученные знания в незнакомой ситуации.
3. Отсутствие ошибок и недочётов при воспроизведении изученного материала, при устных ответах устранение отдельных неточностей с помощью дополнительных вопросов учителя, соблюдение культуры устной речи.

Отметка «4»:

1. Знание всего изученного программного материала.
2. Умений выделять главные положения в изученном материале, на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать внутрипредметные связи, применять полученные знания на практике.
3. Незначительные (негрубые) ошибки и недочёты при воспроизведении изученного материала, соблюдение основных правил культуры устной речи.

Отметка «3»:

1.Знание и усвоение материала на уровне минимальных требований программы, затруднение при самостоятельном воспроизведении, необходимость незначительной помощи преподавателя.

2.Умение работать на уровне воспроизведения, затруднения при ответах на видоизменённые вопросы.

3.Наличие грубой ошибки, нескольких негрубых при воспроизведении изученного материала, незначительное несоблюдение основных правил культуры устной речи.

Отметка «2»:

1. Знание и усвоение материала на уровне ниже минимальных требований программы, отдельные представления об изученном материале.
2. Отсутствие умений работать на уровне воспроизведения, затруднения при ответах на стандартные вопросы.
3. Наличие нескольких грубых ошибок, большого числа негрубых при воспроизведении изученного материала, значительное несоблюдение основных правил культуры устной речи.

Отметка «1» ставится, если ученик:

1. Не может ответить ни на один из поставленных вопросов;
2. Полностью не усвоил материал.

Критерии и нормы оценки знаний и умений обучающихся за практические и лабораторные работы

Оценка «5» ставится, если:
1. Учащийся самостоятельно определяет цель данной работы; выполняет работу в полном объёме с соблюдением необходимой последовательности проведения опытов, измерений.
2. Самостоятельно, рационально выбирает и готовит для выполнения работ необходимое оборудование; проводит данные работы в условиях, обеспечивающих получение наиболее точных результатов.
3. Грамотно, логично описывает ход практических (лабораторных) работ, правильно формулирует выводы; точно и аккуратно выполняет все записи, таблицы, рисунки, чертежи, графики, вычисления.
4. Проявляет организационно-трудовые умения: поддерживает чистоту рабочего места, порядок на столе, экономно расходует материалы; соблюдает правила техники безопасности при выполнении работ.

Оценка «4» ставится, если обучающийся:
1. Выполняет практическую (лабораторную) работу полностью в соответствии с требованиями при оценивании результатов на "5", но допускает в вычислениях, измерениях два — три недочёта или одну негрубую ошибку и один недочёт.
2. При оформлении работ допускает неточности в описании хода действий; делает неполные выводы при обобщении.

Оценка «3» ставится, если обучающийся:
1.1 Правильно выполняет работу не менее, чем на 50%, однако объём выполненной части таков, что позволяет получить верные результаты и сделать выводы по основным, принципиальным важным задачам работы.
2. Подбирает оборудование, материал, начинает работу с помощью учителя; или в ходе проведения измерений,

вычислений, наблюдений допускает ошибки, неточно формулирует выводы, обобщения.
3. Проводит работу в нерациональных условиях, что приводит к получению результатов с большими погрешностями; или в отчёте допускает в общей сложности не более двух ошибок (в записях чисел, результатов измерений, вычислений, составлении графиков, таблиц, схем и т.д.), не имеющих для данной работы принципиального значения, но повлиявших на результат выполнения.
4. Допускает грубую ошибку в ходе выполнения работы: в объяснении, в оформлении, в соблюдении правил техники безопасности, которую Обучающийся исправляет потребованию учителя.

Оценка «2» ставится, если обучающийся:
1. Не определяет самостоятельно цель работы, не может без помощи учителя подготовить соответствующее оборудование; выполняет работу не полностью, и объём выполненной части не позволяет сделать правильные выводы.
2. Допускает две и более грубые ошибки в ходе работ, которые не может исправить по требованию педагога; или производит измерения, вычисления, наблюдения неверно.

Отметка «1» ставится, если ученик:

Полностью не усвоил материал.

Оценка самостоятельных письменных и контрольных работ

Отметка «5» ставится, если ученик:
1. Выполнил работу без ошибок и недочетов.
2. Допустил не более одного недочета.

Отметка «4» ставится, если ученик выполнил работу полностью, но допустил в ней:
1. Не более одной негрубой ошибки и одного недочета.
2. Или не более двух недочетов.

Отметка «3» ставится, если ученик правильно выполнил не менее 2/3 работы или допустил:
1. Не более двух грубых ошибок.
2. Или не более одной грубой и одной негрубой ошибки и одного недочета.

3. Или не более двух-трех негрубых ошибок.
4. Или одной негрубой ошибки и трех недочетов.
5. Или при отсутствии ошибок, но при наличии четырех-пяти недочетов.

Отметка «2» ставится, если ученик:

1. Допустил число ошибок и недочетов превосходящее норму, при которой может быть выставлена оценка "3".

2.Или если правильно выполнил менее половины работы.

Отметка «1» ставится, если ученик:

Полностью не усвоил материал

Оценка тестовых работ

Для перевода баллов в традиционную школьную отметку используется следующая шкала:

Отметка «5»:выполнено 80-100% работы;

Отметка «4»: выполнено 60-79%;

Отметка «3»: выполнено 40-59%;

Отметка «2»: выполнено менее 40%.

Отметка «1» ставится, если ученик:

Полностью не усвоил материал.

Критерии оценивания учебного предмета «Физика»

Оценка устных ответов учащихся

Оценка «5» ставится в том случае, если учащийся:

- показывает верное понимание физической сущности рассматриваемых явлений и закономерностей, законов и теорий;

- дает точное определение и истолкование основных понятий, законов, теорий, а также правильное определение физических величин, их единиц и способов измерения;

- правильно выполняет чертежи, схемы и графики;

- строит ответ по собственному плану, сопровождает рассказ новыми примерами, умеет применить знания в новой ситуации при выполнении практических заданий;

- может установить связь между изучаемым и ранее изученным материалом по курсу физики, а также с материалом, усвоенным при изучении других предметов.

Оценка «4» ставится в том случае, если:

- ответ ученика удовлетворяет основным требованиям к ответу на оценку «5», но дан без использования собственного плана, новых примеров, без применения знаний в новой ситуации, без использования связей с ранее изученным материалом и материалом, усвоенным при изучении других предметов;

- учащийся допустил одну ошибку или не более двух недочётов и может их исправить самостоятельно или с небольшой помощью учителя.

Оценка «3» ставится, если учащийся:

- правильно понимает физическую сущность рассматриваемых явлений и закономерностей, но в ответе имеются отдельные пробелы в усвоении вопросов курса физики, не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала;

- умеет применять полученные знания при решении простых задач с использованием готовых формул, но затрудняется при решении задач, требующих преобразования некоторых формул;

- допустил не более одной грубой ошибки и двух недочётов, не более одной грубой и одной негрубой ошибки, не более двух - трёх негрубых ошибок, одной негрубой ошибки и трёх недочётов;

- допустил четыре или пять недочётов.

Оценка «2» ставится, если учащийся:

- не овладел основными знаниями и умениями в соответствии с требованиями программы и допустил больше ошибок и недочётов, чем необходимо для оценки «3».

Оценка письменных и контрольных работ

Оценка «5» ставится за работу, выполненную полностью без ошибок и недочётов.

Оценка «4» ставится за работу, выполненную полностью, но при наличии в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочёта, не более трёх недочётов.

Оценка «3» ставится, если ученик правильно выполнил не менее 2/3 всей работы или допустил не более одной грубой ошибки и двух недочётов, не более одной грубой и одной

негрубой ошибки, не более трёх негрубых ошибок, одной негрубой ошибки и трёх недочётов, при наличии четырёх-пяти недочётов.

Оценка «2» ставится, если число ошибок и недочётов превысило норму для оценки «3» или правильно выполнено менее 2/3 всей работы.

Оценка лабораторных работ

Оценка «5» ставится, если учащийся:

- выполняет работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности проведения опытов и измерений;

- самостоятельно и рационально монтирует необходимое оборудование;

- все опыты проводит в условиях и режимах, обеспечивающих получение правильных результатов и выводов;

- соблюдает требования правил техники безопасности;

- правильно и аккуратно выполняет все записи, таблицы, рисунки, чертежи, графики; правильно выполняет анализ погрешностей.

Оценка «4» ставится, если:

- выполнены требования к оценке «5», но было допущено два - три недочёта, не более одной негрубой ошибки и одного недочёта.

Оценка «3» ставится, если:

- работа выполнена не полностью, но объем выполненной части таков, что позволяет получить правильный результат и вывод;

- в ходе проведения опыта и измерения были допущены ошибки.

Оценка «2» ставится, если:

- работа выполнена не полностью, и объём выполненной части работы не позволяет сделать правильных выводов;

- опыты, измерения, вычисления, наблюдения производились неправильно.

Во всех случаях оценка снижается, если ученик не соблюдал правила техники безопасности.

Критерии оценивания учебного предмета «Химия»

Оценка устного ответа

Оценка «5»:

• ответ полный и правильный на основании изученных теорий;

• материал изложен в определенной логической последовательности, литературным языком;

• ответ самостоятельный.

Оценка «4»:

• ответ полный и правильный на основании изученных теорий;

• материал изложен в определенной логической последовательности, при этом допущены две-три несущественные ошибки, исправленные по требованию учителя.

Оценка «3»:

- ответ полный, но при этом допущена существенная ошибка или ответ неполный, несвязный.

Оценка «2»:

• при ответе обнаружено непонимание учащимся основного содержания учебного материала или допущены существенные ошибки, которые учащийся не может исправить при наводящих вопросах учителя.

Оценка письменных работ

1. Оценка экспериментальных умений

Оценка ставится на основании наблюдения за учащимися и письменного отчета за работу.

Оценка «5»:

- работа выполнена полностью и правильно, сделаны правильные наблюдения и выводы;
- эксперимент осуществлен по плану с учетом техники безопасности и правил работы с веществами и оборудованием;
- проявлены организационно-трудовые умения (поддерживаются

чистота рабочего места и порядок на столе, экономно используются реактивы).

Оценка «4»:

• работа выполнена правильно, сделаны правильные наблюдения и выводы, но при этом эксперимент проведен не полностью или допущены несущественные ошибки в работе с веществами и оборудованием

Оценка «3»:

• работа выполнена правильно не менее чем наполовину или допущена существенная

ошибка в ходе эксперимента, в объяснении, в оформлении работы, в соблюдении правил техники безопасности при работе с веществами и оборудованием, которая исправляется по требованию учителя.

Оценка «2»:

• допущены две (и более) существенные ошибки в ходе эксперимента, в объяснении, в оформлении работы, в соблюдении правил техники безопасности при работе с веществами и оборудованием, которые учащийся не может исправить даже по требованию учителя или работа не выполнена, у учащегося отсутствуют экспериментальные умения.

Оценка умений решать экспериментальные задачи

Оценка «5»:

• план решения составлен правильно;

• правильно осуществлен подбор химических реактивов и оборудования;

• дано полное объяснение и сделаны выводы.

Оценка «4»:

• план решения составлен правильно;

• правильно осуществлен подбор химических реактивом и оборудования, при этом допущено не более двух несущественных ошибок в объяснении и выводах.

Оценка «3»:

• план решения составлен правильно;

• правильно осуществлен подбор химических реактивов и оборудования, но допущена существенная ошибка в объяснении и выводах.

Оценка «2»:

• допущены две (и более) ошибки в плане решения, в подборе химических реактивов и оборудования, в объяснении и выводах; или задача не решена.

Оценка умений решать расчетные задачи

Оценка «5»:

• в логическом рассуждении и решении нет ошибок, задача решена рациональным способом.

Оценка «4»:

•в логическом рассуждении и решении нет существенных ошибок, но задача решена нерациональным способом или допущено не более двух несущественных ошибок.

Оценка «3»:

•в логическом рассуждении нет существенных ошибок, но допущена существенная ошибка в математических расчетах.

Оценка «2»:

•имеются существенные ошибки в логическом рассуждении и в решении; или отсутствие ответа на задание.

Оценка письменных контрольных работ

При выполнении учеником от 96 до 100% работы ставить оценку «5»;

от 76 до 95% работы - «4»;

от 50 до 75% - «3»;

от 20 до 50% - «2».

Критерии оценивания учебного предмета «Изобразительное искусство»

Художественно-творческие виды деятельности.

Оценка "5" ставится, если ученик:

1. Полностью справляется с поставленной целью урока;
2. Верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;

3. Умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное;
4. Творчески подходит к решению поставленной задачи.

Оценка "4" ставится, если ученик:

1. Полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера;
2. Гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения; умеет подметить, но не совсем точно передаёт в изображении наиболее характерное.

Оценка "3" ставится, если ученик:

1. Не полностью справился с поставленной целью урока;
2. Допускает ошибки в композиции рисунка.

Оценка "2" ставится, если ученик:

1. Не справился с поставленной целью урока;
2. Допустил грубые ошибки в композиции рисунка.

Оценка "1" ставится, если ученик:

1. Не выполнил работу.

Самостоятельные письменные и проверочные работы

Оценка "5" ставится, если ученик:

3. Выполнил работу без ошибок и недочетов;
4. Допустил не более одного недочета.

Оценка "4" ставится, если ученик выполнил работу полностью, но допустил в ней:

3. не более одной негрубой ошибки и одного недочета;
4. или не более двух недочетов.

Оценка "3" ставится, если ученик правильно выполнил не менее половины работы или допустил:

6. не более двух грубых ошибок;
7. или не более одной грубой и одной негрубой ошибки и одного недочета;
8. или не более двух-трех негрубых ошибок;
9. или одной негрубой ошибки и трех недочетов;

10. или при отсутствии ошибок, но при наличии четырех-пяти недочетов.

Оценка "2" ставится, если ученик:

3. допустил число ошибок и недочетов превосходящее норму, при которой может быть выставлена оценка "3";
4. или если правильно выполнил менее половины работы.

Оценка "1" ставится, если ученик:

3. Не приступал к выполнению работы;
4. Правильно выполнил не более 10 % всех заданий.

*Примечание.*Учитель имеет право поставить ученику оценку выше той, которая предусмотрена нормами, если учеником оригинально выполнена работа.

Критерии выставления оценок за проверочные тесты.

1. Критерии выставления оценок за тест, состоящий из 10 вопросов.

3. Время выполнения работы: 10-15 мин.
4. Оценка «5» - 10 правильных ответов, «4» - 7-9, «3» - 5-6, «2» - менее 5 правильных ответов.

2. Критерии выставления оценок за тест, состоящий из 20 вопросов.

2. Время выполнения работы: 30-40 мин.
3. Оценка «5» - 18-20 правильных ответов, «4» - 14-17, «3» - 10-13, «2» - менее 10 правильных ответов.

Критерии оценивания учебного предмета «Музыка»

Учебная программа предполагает освоение обучающимися различных видов музыкальной деятельности: хорового пения, слушания музыкальных произведений, импровизации, коллективного музицирования.

Слушание музыки

На уроках проверяется и оценивается умение обучающихся слушать музыкальные произведения, давать словесную характеристику их содержанию и средствам

музыкальной выразительности, умение сравнивать, обобщать; знание музыкальной литературы.

Учитывается:

- степень раскрытия эмоционального содержания музыкального произведения через средства музыкальной выразительности;
- самостоятельность в разборе музыкального произведения;
- умение обучающегося сравнивать произведения и делать самостоятельные обобщения на основе полученных знаний.

Критерии оценки:

Отметка «5»

Дан правильный и полный ответ, включающий характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, ответ самостоятельный;

Отметка *«4»*

Ответ правильный, но неполный: дана характеристика содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности с наводящими (1-2) вопросами учителя;

Отметка *«3»*

Ответ правильный, но неполный, средства музыкальной выразительности раскрыты недостаточно, допустимы несколько наводящих вопросов учителя;

Отметка *«2»*

Ответ обнаруживает незнание и непонимание учебного материала.

Хоровое пение.

Для оценивания качества выполнения учениками певческих заданий необходимо предварительно провести индивидуальное прослушивание каждого ребёнка, чтобы иметь данные о диапазоне его певческого голоса. Учёт полученных данных, с одной стороны, позволит дать более объективную оценку качества выполнения учеником певческого задания, с другой стороны - учесть при выборе задания индивидуальные особенности его музыкального развития и, таким образом, создать наиболее благоприятные условия опроса.

Критерии оценки:

Отметка «5»

Знание мелодической линии и текста песни, чистое интонирование и ритмически точное исполнение, выразительное исполнение;

Отметка *«4»*

Знание мелодической линии и текста песни, в основном чистое интонирование, ритмически правильное, пение недостаточно выразительное;

Отметка *«3»*

Допускаются отдельные неточности в исполнении мелодии и текста песни, неуверенное и не вполне точное, иногда фальшивое исполнение, есть ритмические неточности, пение невыразительное;

Отметка *«2»*

Исполнение неуверенное, фальшивое.

Музыкальная терминология

Критерии оценки:

Отметка «5»

Твердое знание терминов и понятий, умение применять это значение на практике.

Отметка «4»

Неточность в формулировках терминов и понятий, умение частично применять их на практике.

Отметка «3»

Слабое (фрагментарное) знание терминов и понятий, неумение использовать их на практике.

Отметка «2»

Незнание терминов и понятий, отсутствие навыков использования их на практике.

Критерии оценивания устного ответа:

Отметка «5»

1. Обучающиеся правильно излагают изученный материал;
2. Анализирует произведения музыки, живописи, графики, архитектуры, дизайна, скульптуры;

3. Выделяет особенности образного языка конструктивных видов искусства, единства функционального художественно-образных начал и их социальную роль;
4. Знает основные этапы развития и истории музыки, архитектуры, дизайна, живописи и т.д., тенденции современного конструктивного искусства.

Отметка «4»

1. обучающиеся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера.

Отметка «3»

1. Учащийся слабо справляется с поставленным вопросом;
2. Допускает неточности в изложении изученного материала.

Отметка «2»

1. обучающийся допускает грубые ошибки в ответе
2. Не справляется с поставленной целью урока.

Музыкальная викторина

Критерии оценки:

Отметка «5»

Все музыкальные номера отгаданы учащимся верно;

Отметка «4»

Два музыкальных произведения отгаданы не верно;

Отметка «3»

Четыре музыкальных номера не отгаданы;

Отметка «2»

Пять и более музыкальных номеров не отгаданы учащимся.

Оценка тестовой работы.

Отметка «5»

При выполнении 100-90% объёма работы

Отметка «4»

При выполнении 89 - 76% объёма работы

Отметка «3»

При выполнении 75 - 50% объёма работы

Отметка «2»

При выполнении 49 - 0 % объёма работы

Требования к ведению тетради

В тетрадь записываются:

1. Темы уроков.

2. Имена композиторов, даты их жизни, иногда краткая информация об их творчестве и созданных произведениях.

3. Названия звучащих на уроках произведений и краткая информация об их создании.

4. Названия и авторы разучиваемых песен.

5. Сложно запоминающиеся тексты песен.

6. Музыкальные впечатления.

7. Сообщения, выполняемые учащимися по желанию (по темам отдельных уроков.)

8. В тетради ведется словарь музыкальных терминов.

Тетрадь должна вестись аккуратно, может быть оформлена иллюстрациями, рисунками, портретами композиторов (в связи с записываемыми темами).

Тетрадь, таким образом, является рукотворным индивидуальным мини-учебником, куда ученик записывает нужную информацию, которую ему предстоит запомнить. Тетрадь проверяется учителем один раз в четверть.

Отметка «5» - систематическое ведение тетради (эстетическое оформление), наличие всех изученных в четверти тем, аккуратность. Наличие словаря изученных терминов. Наличие выполненных письменных домашних заданий.

Отметка «4» - к ведению тетради имеются незначительные замечания(отсутствует 1-2 темы или термина), при наличии всех выполненных письменных домашних заданий. Незначительные замечания к эстетическому оформлению.

Отметка «3» - записи в тетради ведутся неэстетично, небрежно. Отсутствует более 2 изученных тем и/ или терминов.

Отметка «2» - отсутствие тетради по учебному предмету или полное отсутствие в ней изученных тем и терминов.

Критерии оценивания учебного предмета «Основы безопасности жизнедеятельности»

Оценка устных ответов учащихся.

Нормы оценки знаний, умений, навыков по основам безопасности жизнедеятельности.

1. Полнота правильность ответа
2. Степень осознанности, понимания изучаемого материала.
3. Умение пользоваться пособиями, приборами средствами защиты.
4.Умение и правильность выполнения упражнений и нормативов.

Оценка «5»

- полно излагается изученный материал;
- дается правильное определение изученных понятий;
- понимает материал, обосновывает свое суждение;
- применяет свои знания на практике, приводит необходимые примеры (самостоятельные составленные);
- материал излагает последовательно и правильно;
- правильно выполняет упражнения и нормативы.

Оценка «4»

- ответ удовлетворяет требованиям критериям оценки «5», допускается 1-2 ошибки, которые сам исправляет 1-2 недочета в последовательности изложенного вопроса или выполняемого упражнения и норматива.

Оценка «3»

- обучюащийся показывает знание и понимание темы, но материал излагается неполно;
-допускает неточности в определении понятий и формулирование ответа;
- не умеет точно, глубоко и доказательно обосновать суждения и привести свои примеры.
- допускает более 2 недочётов при выполнении упражнений и нормативов

Оценка «2»

- обучающийся обнаруживает незнание большой части изучаемой темы, беспорядочно и неумело излагает материал
- не может привести примеры;
- не знает правил безопасного поведения в экстремальных ситуациях;

- не умеет правильно выполнять установленные упражнения и нормативы;
- не умеет оказывать первую медицинскую помощь при травмах и несчастных случаях.

Оценка письменных тестовых заданий

Тесты, состоящие из 5 вопросов можно использовать на каждом уроке после изучения учебного материала, с целью проверки знаний материала предыдущего урока или в конце текущего урока для закрепления полученных знаний. Тесты из 10-15 вопросов используются для периодического контроля после изучения нескольких общих тем или раздела. Тесты из 20-30 вопросов используются для промежуточной аттестации в конце учебного года.

При оценивании используется следующая шкала:

За каждый правильный ответ – 1 балл;

За отсутствие ответа или неправильный ответ – 0 баллов.

Для тестов из 5 (пяти) вопросов:

оценка «5» - нет ошибок;

оценка «4» - одна ошибка;

оценка «3» - две ошибки;

оценка «2» - три ошибки.

Для тестов из 10-30 вопросов:

оценка «5» - от 90% и более правильных ответов;

оценка «4» - от 60% до 89% правильных ответов;

оценка «3» - от 40% до 59% правильных ответов;

оценка «2» - менее 40% правильных ответов.

Оценка письменных контрольных работ.

Оценка «5» ставится за работу, выполненную полностью без ошибок и недочетов.

Оценка «4» ставится за работу, выполненную полностью, но при наличии в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочета, не более трех недочетов.

Оценка «3» ставится, если ученик правильно выполнил не менее 2/3 всей работы или допустил не более одной грубой ошибки и двух недочетов, не более одной грубой и одной негрубой ошибки, не более трех негрубых ошибок, одной

негрубой ошибки и трех недочетов, при наличии четырех-пяти недочетов.

Оценка «2» ставится, если число ошибок и недочетов превысило норму для оценки 3 или правильно выполнено менее 2/3 всей работы.

Оценка практических работ.

Оценка «5» ставится, если учащийся выполняет практическую работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности действий, самостоятельно и правильно выбирает необходимое оборудование; все приемы проводит в условиях и режимах, обеспечивающих получение правильных результатов и выводов; соблюдает требования правил техники безопасности.

Оценка «4» ставится, если выполнены требования к оценке 5, но было допущено два- три недочета, не более одной негрубой ошибки и одного недочета.

Оценка «3» ставится, если работа выполнена не полностью, но объем выполненной части таков, что позволяет получить правильный результат и вывод; если в ходе выполнения приема были допущены ошибки.

Оценка «2» ставится, если работа выполнена не полностью и объем выполненной части работ не позволяет сделать правильных выводов; если приемы выполнялись неправильно.

Во всех случаях оценка снижается, если ученик не соблюдал правила техники безопасности.

Критерии оценивания учебного предмета «Технология»

Критерии оценок за практические работы.

Критерий по точности:

Отлично – если отклонения меньше или равно 1/3 поля допусков.

Хорошо – если отклонения меньше или равно 1/2 поля допусков.

Удовлетворительно – если отклонения от больше 1/2 до меньше 1 поля допусков.

Неудовлетворительно – за исправимый брак.

Единица – за неисправимый брак.

Критерии по нормам времени:

Отлично – меньше или равно нормы времени

Хорошо – 15% больше нормы времени.

Удовлетворительно – 20% больше нормы времени.

Неудовлетворительно – 50% больше нормы времени.

Единица – невыполнение задания за время прохождения данной темы.

Критерии оценки знаний и умений учащихся по технологии

Нормы оценок знаний и умений учащихся по устному опросу

Оценка «5» ставится, если учащийся:

- полностью освоил учебный материал;
- умеет изложить его своими словами;
- самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами;
- правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

Оценка «4» ставится, если учащийся:

- в основном усвоил учебный материал, допускает незначительные ошибки при его изложении своими словами;
- подтверждает ответ конкретными примерами;
- правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

Оценка «3» ставится, если учащийся:

- не усвоил существенную часть учебного материала;
- допускает значительные ошибки при его изложении своими словами;
- затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами;
- слабо отвечает на дополнительные вопросы.

Оценка «2» ставится, если учащийся:

- почти не усвоил учебный материал;
- не может изложить его своими словами;

- не может подтвердить ответ конкретными примерами;
- не отвечает на большую часть дополнительных вопросов учителя.

Оценка «1» ставится, если учащийся:

- полностью не усвоил учебный материал;
- не может изложить знания своими словами;
- не может ответить на дополнительные вопросы учителя.

Нормы оценок выполнения учащимися графических заданий и лабораторно-практических работ

«5» ставится, если учащийся: творчески планирует выполнение работы;

- самостоятельно и полностью использует знания программного материала;
- правильно и аккуратно выполняет задание;
- умеет пользоваться справочной литературой, наглядными пособиями, приборами и другими средствами.

«4» ставится, если учащийся: правильно планирует выполнение работы;

- самостоятельно использует знания программного материала;
- в основном правильно и аккуратно выполняет задание;
- умеет пользоваться справочной литературой, наглядными пособиями, приборами и другими средствами.

«3» ставится, если учащийся: допускает ошибки при планировании выполнения работы;

- не может самостоятельно использовать значительную часть знаний программного материала;
- допускает ошибки и неаккуратно выполняет задание;

- затрудняется самостоятельно использовать справочную литературу, наглядные пособия, приборы и другие средства.

«2» ставится, если учащийся: не может правильно спланировать выполнение работы;

- не может использовать знания программного материала;
- допускает грубые ошибки и неаккуратно выполняет задание;
- не может самостоятельно использовать справочную литературу, наглядные пособия, приборы и другие средства.

«1» ставится, если учащийся: не может спланировать выполнение работы;

- не может использовать знания программного материала;
- отказывается выполнять задание.

Проверка и оценка практической работы обучающихся

«5» - работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески;

«4» - работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, при выполнении отдельных операций допущены небольшие отклонения; общий вид изделия аккуратный;

«3» - работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с нарушением технологической последовательности, отдельные операции выполнены с отклонением от образца (если не было на то установки); изделие оформлено небрежно или не закончено в срок;

«2» – ученик самостоятельно не справился с работой, технологическая последовательность нарушена, при выполнении операций допущены большие отклонения, изделие оформлено небрежно и имеет незавершенный вид.

Оценивание теста учащихся производится по следующей системе:

«5» - получают учащиеся, справившиеся с работой 100 - 90 %;

«4» - ставится в том случае, если верные ответы составляют 80 % от общего количества;

«3» - соответствует работа, содержащая 50 – 70 % правильных ответов.

«2»- не соответствует работа, содержащая 10-50 % правильных ответов.

«1»- не справился с работой, содержащая 0-10 % правильных ответов.

Критерии оценки проекта:

1. Оригинальность темы и идеи проекта.
2. Конструктивные параметры (соответствие конструкции изделия; прочность, надежность; удобство использования).
3. Технологические критерии (соответствие документации; оригинальность применения и сочетание материалов; соблюдение правил техники безопасности).
4. Эстетические критерии (композиционная завершенность; дизайн изделия; использование традиций народной культуры).
5. Экономические критерии (потребность в изделии; экономическое обоснование; рекомендации к использованию; возможность массового производства).
6. Экологические критерии (наличие ущерба окружающей среде при производстве изделия; возможность использования вторичного сырья, отходов производства; экологическая безопасность).
7. Информационные критерии (стандартность проектной документации; использование дополнительной информации)

Критерии оценивания учебного предмета «Основы духовно-нравственных культур и народов России»

Нормы оценок тестовых заданий

Отметка «5»выставляется в том случае, если учащийся выполнил 81-100% тестовых заданий.

Отметка «4» выставляется в том случае, если учащийся выполнил 61-80% тестовых заданий.

Отметка «3» выставляется в том случае, если учащийся выполнил 41-60% тестовых заданий.

Отметка «2» выставляется в том случае, если учащийся выполнил менее 41% тестовых заданий.

Отметка «1» выставляется в том случае, если учащийся не приступил к работе.

Самостоятельные итоговые творческие работы применяются для промежуточной аттестации учащихся. Итоговые работы готовятся учащимися либо аудиторно в виде написания сочинения в учебной группе на определенную тему (5-8 тем на выбор), либо в форме реферата, который готовится учащимся заранее и затем защищается.

Содержание творческой работы оценивается по следующим критериям:

1.Соответствие названия проекта содержанию 0-1

2.Раскрытие темы: постановка вопроса, ответ на вопрос, вывод 0-6

3.Оформление: иллюстрации, рисунки, фотографии 0-2

4.Текст грамотно написан, идеи ясно изложены и структурированы 0-3

5.Наличие ценностно-смысловых установок: знание норм (когнитивный компонент), наличие позитивного отношения к нормам (ценностный компонент), принятие норм (эмоциональный компонент), поведение в соответствии с нормами 0-4

Максимальный балл – 16

Отметка «5» - 14-16 баллов;

Отметка «4»- 11-13 баллов;

Отметка «3» - 8-10 баллов;

Отметка «2»- меньше 8 баллов;

Отметка «1»-ученик не выполнил работу.

Критерии оценивания учебного курса «Финансовая грамотность» 5 класс

<u>Критерии оценивания тестирования</u>

Каждый правильный ответ оценивается в 1 балл.

Оценка «зачёт»: 14 – 25 баллов

Оценка «незачёт»: 0 – 13 баллов

Для устных ответов определяются следующие критерии оценок:

«Зачёт» ставится, если ученик:

- полно раскрыл содержание материала в объеме, предусмотренном программой;
- изложил материал грамотным языком в определенной логической последовательности, точно используя математическую и специализированную терминологию и символику;
- показал умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применять их в новой ситуации при выполнении практического задания;
- продемонстрировал усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость используемых при ответе умений и навыков;
- отвечал самостоятельно без наводящих вопросов учителя.

«Незачёт» ставится, если ученик:

- не раскрыто основное содержание учебного материала;
- обнаружено незнание или непонимание учеником большей или наиболее важной части учебного материала;
- допущены ошибки в определении понятий, при использовании терминологии, в чертежах, блок-схем и иных выкладках, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов учителя.

Для практических работ

«Зачёт» - оценка, свидетельствующая об освоении опорной системы знаний и правильном выполнении учебных действий в рамках диапазона заданных задач построенных на опорном учебном материале;

«Незачёт» - уровень выполнения требований ниже удовлетворительного.

Критерии оценивания учебного курса «Экология родного края» 5 класс

Оценивание проекта

«Зачёт»

1. Правильно поняты цель, задачи выполнения проекта.
2. Соблюдена технология исполнения проекта.
3. Проявлены творчество, инициатива.
4. Предъявленный продукт деятельности отличается высоким качеством исполнения,

соответствует заявленной теме.

«Незачёт» Проект не выполнен или не завершен.

Критерии оценивания творческих проектов учащихся

1. Критерий «Достижение цели проекта»	Балл
Цель достигнута	3
Цель достигнута частично	2
Путь к цели только намечен	1
Цели не достигли	0
2. Критерий «Творческая самостоятельность проекта»	
Идея проекта оригинальная, яркая, неожиданная, предложена членами команды	3
Идею проекта помог сформулировать учитель, члены команды ее разработали	2
Идею проекта предложил учитель и совместно разрабатывал с командой на всех этапах	1
Не смогли разработать оригинальную идею	0
3. Критерий «Воплощение идеи»	

Идея проекта воплощена полностью, форма соответствует содержанию	3
Идея проекта воплощена, но есть «шероховатости» в форме	2
Идея проекта воплощена частично	1
Идея проекта не нашла достойного воплощения	0

Таблица перевода технических баллов в проценты и отметки

Проценты	Отметки
От 0 до 30 % (0-5 баллов)	Незачёт
От 95 % (13-15 баллов)	Зачёт

Лист самооценки учащихся «Мой проект»

Критерии и дескрипторы
Зачем ты реализуешь проект?
Для решения собственной проблемы
Для решения «чужой», но интересной и для меня проблемы
Просто выполняю требование учителя
Не знаю
Какую позицию занимаешь в выработке проектного замысла?

Активно обсуждаешь, критикуешь, отбираешь и оцениваешь мате выдвигаешь гипотезы по решению проблемы
Участвуешь в обсуждении ситуации и проблемы, оцени выдвинутую гипотезу, но пока не готов выдвинуть свою
Наблюдаешь со стороны, но готов выполнить любые требо руководителя проекта
Не участвовал (не хочу, не могу, не понимаю, неинтересно)
Как ты думаешь, твой проект
направлен на решение культурной проблемы (самопозн самоопределение, развитие культурной традиции и т.п.)?
решает локальную задачу («улучшение конкретной ситуации»)?
выполняется по заданному алгоритму («Что-то сделать по задан образцу»)?
Не определился с содержанием проекта
Какие выбирались средства для реализации проектного замысла?
Удалось найти собственные средства для решения поставле задачи
Испытывали затруднение в выработке средств, обратилис помощью к учителю, в конце концов, разработали по аналог предложенными
Средства для реализации замысла предложил учитель
Не смог найти средства реализации проекта
Как проработан твой проект содержательно?

Глубоко, качественно, эффективно проработано содержание пр привлечено максимальное количество информационных источников
Содержание проекта в целом проработано, привлечено информационных источника, указанных учителем
Содержание проекта проработано в общих чертах, 1 информацио источник, указанный учителем
Содержание не проработано
Способен ли ты работать «в команде»?
Выступаешь инициатором и можешь создать «команду» реализации задуманного; учитываешь интересы всех членов «кома умеешь слушать и слышать, договариваться
Выступаешь инициатором и можешь создать «команду» реализации своих замыслов; умеешь объяснить и поставить перед дру задачи
Выполняешь задания учителя/ руководителя проекта, не обсужд оценивая, не критикуя
В обсуждении не участвовал, задания не выполнял
Готов ли соблюдать проектную дисциплину?
Знаешь все этапы проектной деятельности и готов пош реализовывать проект от замысла до его воплощения и представления
Проявил самостоятельность на всех этапах проектирования, «замысла и порождения новой идеи» (данный этап организовал учител
Осуществлял деятельность по алгоритму, разработанному учите под руководством учителя
Пока не смог организовать деятельность

Каким видишь результат?
«Открыто», «изобретено», «сотворено» что-то новое (как следст «новое в себе»: новые знания, личностные качества, умения, открыл в способности), возник новый проект
Замысел реализовал, «продукт» предъявил и получил хорошую оц
Участие в проектной деятельности принял, но в «продукте» нет н «твоего»/ не смог довести проект до завершения
Не принял участия в проектной деятельности
ВСЕГО
Если ты набрал 24 - 23балла, то владеешь высоким ур проектной культуры, можешь самостоятельно задумыват реализовывать проекты
Если ты набрал от 22 до 16 баллов, то ты владеешь мн элементами проектной культуры, но пока не умеешь порож проектные идеи
Если ты набрал от 15 до 10 баллов, то ты делаешь первые и проектировании

Особенности оценивания достижений обучающихсяпри изучении программ курсов, курсов внеурочной деятельности

Результаты освоения курсов, включённых в состав части, формируемой участниками образовательных отношений, учебного плана образовательной организации и курсов внеурочной деятельности подлежат текущему контролю успеваемости и промежуточной аттестации.

Критерии оценивания – планируемые результаты освоения курсов, курсов внеурочной деятельности.

Педагог самостоятельно или в совместной деятельности с обучающимися разрабатывает критерии оценивания.

В текущей оценочной деятельности и при проведении промежуточной аттестации целесообразно соотносить результаты, продемонстрированные учеником, с оценками типа: «зачет/незачет» т.е. с оценкой, свидетельствующей об осознанном освоении опорной системы знаний и правильном выполнении учебных действий в рамках программ курсов, курсов внеурочной деятельности. Оценка «зачёт» ставится при правильном выполнении обучающимся не менее 50% заданий.

При освоении программ курсов внеурочной деятельности обучающийся может получить оценку «зачёт» на основании суммирования его индивидуальных результатов. Для этого используется анализ портфолио обучающегося, т.е. накопительная система оценивания, характеризующая динамику индивидуальных образовательных достижений.

Формы представления образовательных результатов

- анализы письменных работ, формулировка причин неудач и рекомендаций по устранению пробелов в обученности по предметам;
- оценочные листы;
- портфель достижений;
- результаты психолого-педагогических исследований, иллюстрирующих динамику развития отдельных интеллектуальных и личностных качеств обучающегося, УУД;
- защита проектов.

Промежуточная аттестация

Освоение образовательной программы, в том числе отдельной её части или всего объема учебного предмета, курса, дисциплины (модуля) образовательной программы, сопровождается промежуточной аттестацией обучающихся, проводимой в формах, определенных учебным календарным графиком учреждения, и в порядке, установленном Положением«О формах, периодичности и порядке проведения

промежуточной аттестации обучающихся Муниципального бюджетного образовательного учреждения «Бобровская средняя школа».

Промежуточную аттестацию проходят все обучающиеся 5-9 классов по всем учебным предметам обязательной части учебного плана и формируемой части участниками образовательных отношений, плана внеурочной деятельности, составленных и утверждённых на текущий учебный год.

Промежуточная аттестация обучающихся проводится по итогам завершения учебного курса по предмету учебного года в сроки, определённые календарным учебным графиком текущего учебного года. Промежуточная аттестация является одним из условий перевода обучающихся 5-9 класса в следующий класс и допуска обучающихся 9классов к государственной итоговой аттестации.

Перевод обучающихся в следующий класс проводится на основании годовых отметок.

Состав инструментария оценивания

Инструментарий оценивания - контрольно-измерительные материалы для проведения промежуточной аттестации размещены в Приложении 2 к основной образовательной программе основного общего образования.

Государственная итоговая аттестация

В соответствии со статьей 59 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» государственная итоговая аттестация (далее – ГИА) является обязательной процедурой, завершающей освоение ПООО. Порядок проведения ГИА регламентируется Законом и иными нормативными актами.

II. Содержательный разделосновной образовательной программы основного общего образования

2.1. Рабочие программы учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности),учебныхмодулей

Рабочие программы учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей должны обеспечивать достижение планируемыхрезультатовосвоенияпрограммыосновного общего образования иразрабатыватьсянаосноветребованийФГОСкрезультатамосвоения программы основного общего образования.

Рабочие программы учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочнойдеятельности),учебныхмодулейдолжнывключать:

- содержание учебного предмета, учебного курса (в том числе внеурочной деятельности), учебного модуля;
- планируемыерезультатыосвоенияучебногопредмета,учебногокурса(втомчислевнеурочной деятельности),учебногомодуля;
- тематическое планирование с указанием количества академических часов, отводимыхнаосвоениекаждойтемыучебногопредмета,учебного курса(в том числе внеурочной деятельности), учебного модуля и возможность использованияпоэтойтемеэлектронных(цифровых)образовательныхресурсов, являющихся учебно-методическими материалами (мультимедийные программы, электронные учебники и задачники, электронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллекции цифровых образовательных ресурсов),используемыми для обучения и воспитания различных групп пользователей, представленнымивэлектронном (цифровом)видеиреализующими дидактические возможностиИКТ,содержаниекоторыхсоответствуетзаконодательству об образовании.

Рабочиепрограммыучебныхкурсоввнеурочнойдеятельности также должны содержать указание наформу проведения занятий.

Рабочие программы учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей формируются с учетом рабочей программы воспитания.

Русский язык

Содержание программы

Общие сведения о языке

Богатство и выразительность русского языка.

Лингвистика как наука о языке.

Основные разделы лингвистики.

Язык и речь

Язык и речь. Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая, полилог.

Виды речевой деятельности (говорение, слушание, чтение, письмо), их особенности.

Создание устных монологических высказываний на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы.

Устный пересказ прочитанного или прослушанного текста, в том числе с изменением лица рассказчика.

Участие в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений.

Речевые формулы приветствия, прощания, просьбы, благодарности.

Сочинения различных видов с опорой на жизненный и читательский опыт, сюжетную картину (в том числе сочинения-миниатюры).

Виды аудирования: выборочное, ознакомительное, детальное.

Виды чтения: изучающее, ознакомительное, просмотровое, поисковое.

Текст

Текст и его основные признаки. Тема и главная мысль текста. Микротема текста. Ключевые слова.

Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение; их особенности.

Композиционная структура текста. Абзац как средство членения текста на композиционно-смысловые части.

Средства связи предложений и частей текста: формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова.

Повествование как тип речи. Рассказ.

Смысловой анализ текста: его композиционных особенностей, микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использование языковых средств выразительности (в рамках изученного).

Подробное, выборочное и сжатое изложение содержания прочитанного или прослушанного текста. Изложение содержания текста с изменением лица рассказчика.

Информационная переработка текста: простой и сложный план текста.

Функциональные разновидности языка

Общее представление о функциональных разновидностях языка (о разговорной речи, функциональных стилях, языке художественной литературы).

Синтаксис. Культура речи. Пунктуация

Синтаксис как раздел грамматики. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.

Словосочетание и его признаки. Основные виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова (именные, глагольные, наречные). Средства связи слов в словосочетании.

Синтаксический анализ словосочетания.

Предложение и его признаки. Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Смысловые и интонационные особенности повествовательных, вопросительных, побудительных; восклицательных и невосклицательных предложений.

Главные члены предложения (грамматическая основа). Подлежащее и морфологические средства его выражения: именем существительным или местоимением в именительном падеже, сочетанием имени существительного в форме именительного падежа с существительным или местоимением в форме творительного падежа с предлогом; сочетанием имени числительного в форме именительного падежа с существительным в форме родительного падежа. Сказуемое и морфологические средства его выражения: глаголом, именем существительным, именем прилагательным.

Тире между подлежащим и сказуемым.

Предложения распространённые и нераспространённые. Второстепенные члены предложения: определение, дополнение, обстоятельство. Определение и типичные средства его выражения. Дополнение (прямое и косвенное) и типичные средства его выражения. Обстоятельство, типичные средства его выражения, виды обстоятельств по значению (времени, места, образа действия, цели, причины, меры и степени, условия, уступки).

Простое осложнённое предложение. Однородные члены предложения, их роль в речи. Особенности интонации предложений с однородными членами. Предложения с однородными членами (без союзов, с одиночным союзом ***и***, союзами ***а, но, однако, зато, да*** (в значении ***и***), ***да*** (в значении ***но***). Предложения с обобщающим словом при однородных членах.

Предложения с обращением, особенности интонации. Обращение и средства его выражения.

Синтаксический анализ простого и простого осложнённого предложений.

Пунктуационное оформление предложений, осложнённых однородными членами, связанными бессоюзной связью, одиночным союзом ***и***, союзами ***а, но, однако, зато, да*** (в значении ***и***), ***да*** (в значении ***но***).

Предложения простые и сложные. Сложные предложения с бессоюзной и союзной связью. Предложения сложносочинённые и сложноподчинённые (общее представление, практическое усвоение).

Пунктуационное оформление сложных предложений, состоящих из частей, связанных бессоюзной связью и союзами ***и***, ***но, а, однако, зато, да.***

Предложения с прямой речью.

Пунктуационное оформление предложений с прямой речью.

Диалог.

Пунктуационное оформление диалога на письме.

Пунктуация как раздел лингвистики.

СИСТЕМА ЯЗЫКА

Фонетика. Графика. Орфоэпия

Фонетика и графика как разделы лингвистики.

Звук как единица языка. Смыслоразличительная роль звука.

Система главных звуков.

Система согласных звуков.

Изменение звуков в речевом потоке. Элементы фонетической транскрипции.

Слог. Ударение. Свойства русского ударения.

Соотношение звуков и букв.

Фонетический анализ слова.

Способы обозначения [й’], мягкости согласных.

Основные выразительные средства фонетики.

Прописные и строчные буквы.

Интонация, её функции. Основные элементы интонации.

Орфография

Орфография как раздел лингвистики.

Понятие «орфограмма». Буквенные и небуквенные орфограммы.

Правописание разделительных ***ъ*** и ***ь***.

Лексикология

Лексикология как раздел лингвистики.

Основные способы толкования лексического значения слова (подбор однокоренных слов; подбор синонимов и антонимов); основные способы разъяснения значения слова (по контексту, с помощью толкового словарь).

Слова однозначные и многозначные. Прямое и переносное значения слова. Тематические группы слов. Обозначение родовых и видовых понятий.

Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы.

Разные виды лексических словарей (толковый словарь, словари синонимов, антонимов, омонимов, паронимов) и их роль в овладении словарным богатством родного языка.

Лексический анализ слов (в рамках изученного).

Морфемика. Орфография

Морфемика как раздел лингвистики.

Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова. Виды морфем (корень, приставка, суффикс, окончание).

Чередование звуков в морфемах (в том числе чередование главных с нулём звука).

Морфемный анализ слов.

Уместное использование слов с суффиксами оценки в собственной речи.

Правописание корней с безударными проверяемыми, непроверяемыми гласными (в рамках изученного).

Правописание корней с проверяемыми, непроверяемыми, непроизносимыми согласными (в рамках изученного).

Правописание ***ё*** — ***о*** после шипящих в корне слова.

Правописание неизменяемых на письме приставок и приставок на ***–з*** (***-с***).

Правописание ***ы*** — ***и*** после приставок.

Правописание ***ы*** — ***и*** после ***ц***.

Морфология. Культура речи. Орфография

Морфология как раздел грамматики. Грамматическое значение слова.

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Система частей речи в русском языке. Самостоятельные и служебные части речи.

Имя существительное

Имя существительное как часть речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени существительного. Роль имени существительного в речи.

Лексико-грамматические разряды имён существительных по значению, имена существительные собственные и нарицательные; имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.

Род, число, падеж имени существительного.

Имена существительные общего рода.

Имена существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.

Типы склонения имён существительных. Разносклоняемые имена существительные. Несклоняемые имена существительные.

Морфологический анализ имён существительных.

Нормы произношения, нормы постановки ударения, нормы словоизменения имён существительных.

Правописание собственных имён существительных.

Правописание ***ь*** на конце имён существительных после шипящих.

Правописание безударных окончаний имён существительных.

Правописание ***о*** — ***е (ё)*** после шипящих и ***ц*** в суффиксах и окончаниях имён существительных.

Правописание суффиксов ***-чик-*** — ***-щик-***; ***-ек-*** — ***-ик-(-чик-)*** имён существительных.

Правописание корней с чередованием ***а*** // ***о***: ***-лаг- — -ложж-***; ***-раст- — -ращ- — -рос-; -гар- — -гор-, -зар- — -зор-; -клан- — -клон-, -скок- — -скоч-.***

Слитное и раздельное написание не с именами существительными

Имя прилагательное

Имя прилагательное как часть речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени прилагательного. Роль имени прилагательного в речи.

Имена прилагательные полные и краткие, их синтаксические функции.

Склонение имён прилагательных.

Морфологический анализ имён прилагательных.

Нормы словоизменения, произношение имён прилагательных, постановки ударения (в рамках изученного).

Правописание безударных окончаний имён прилагательных. Правописание ***о — е*** после шипящих и ***ц*** в суффиксах и окончаниях имён прилагательных.

Правописание кратких форм имён прилагательных с основой на шипящий.

Слитное и раздельное написание ***не*** с именами прилагательными.

Глагол

Глагол как часть речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции глагола. Роль глагола в словосочетании и предложении, в речи.

Глаголы совершенного и несовершенного вида, возвратные и невозвратные.

Инфинитив и его грамматические свойства. Основа инфинитива, основа настоящего (будущего простого) времени глагола.

Спряжение глагола.

Нормы словоизменения глаголов, постановки ударения в глагольных формах (в рамках изученного).

Правописание корней с чередованием ***е*** // ***и***: ***-бер- — -бир-, -блест- — -блист-, -дер- —***

-дир-, -жег- — -жиг-, -мер- — -мир-, -пер- — -пир-, -стел- — -стил-, -тер- — -тир-.

Использование ***ь*** как показателя грамматической формы в инфинитиве, в форме 2-го лица единственного числа после шипящих

Правописание ***-тся*** и ***-ться*** в глаголах, суффиксов ***-ова- — -ева-, -ыва- — -ива-.***

Правописание безударных личных окончаний глагола.

Правописание гласной перед суффиксом ***-л-*** в формах прошедшего времени глагола.

Слитное и раздельное написание ***не*** с глаголами.

Рабочая программа воспитания

установление доверительных отношений между педагогическим работником
и его обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;

побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины
и самоорганизации;

применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся;

включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;

Планируемые результаты

Общие сведения о языке

Осознавать богатство и выразительность русского языка, приводить примеры, свидетельствующие об этом.

Знать основные разделы лингвистики, основные единицы языка и речи (звук, морфема, слово, словосочетание, предложение).

Язык и речь

Характеризовать различия между устной и письменной речью, диалогом и монологом, учитывать особенности видов речевой деятельности при решении практико-ориентированных учебных задач и в повседневной жизни.

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 5 предложений на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы.

Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и в диалоге/полилоге на основе жизненных наблюдений объёмом не менее 3 реплик.

Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным — научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 100 слов.

Понимать содержание прослушанных и прочитанных научно- учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 150 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно и сжато передавать в письменной форме содержание исходного текста (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 100 слов; для сжатого изложения - не менее 110 слов).

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдать на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 90-100 слов; словарного диктанта объёмом 15-20 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 90-100 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение первого года об— учения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); уметь пользоваться разными видами лексических словарей; соблюдать в устной речи и на письме правила речевого этикета.

Текст

Распознавать основные признаки текста; членить текст на композиционно-смысловые части (абзацы); распознавать средства связи предложений и частей текста (формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные

местоимения, повтор слова); применять эти знания при создании собственного текста (устного и письменного).

Проводить смысловой анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев.

Характеризовать текст с точки зрения его соответствии основным признакам (наличие темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности); с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи.

Использовать знание основных признаков текста, особенностей функционально-смысловых типов речи, функциональных разновидностей языка в практике создания текста (в рамках изученного).

Применять знание основных признаков текста (повествование) в практике его создания.

Создавать тексты-повествования с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на сюжетную картину (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 3 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 70 слов).

Восстанавливать деформированный текст; осуществлять корректировку восстановленного текста с опорой на образец.

Владеть умениями информационной переработки прослушанного и прочитанного научно-учебного, художественного и научно- популярного текстов: составлять план (простой, сложный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; передавать содержание текста, в том числе с изменением лица рассказчика;

извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации. Редактировать собственные/созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания (проверка фактического материала, начальный логический анализ текста - целостность, связность, информативность).

Функциональные разновидности языка

Иметь общее представление об особенностях разговорной речи, функциональных стилей, языка художественной литературы.

Синтаксис. Культура речи. Пунктуация

Распознавать единицы синтаксиса (словосочетание и предложение); проводить синтаксический анализ словосочетаний и простых предложений; проводить пунктуационный анализ простых осложнённых и сложных предложений (в рамках изученного); применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Распознавать словосочетания по морфологическим свойствам главного слова (именные, глагольные, наречные); простые неосложнённые предложения; простые предложения, осложнённые однородными членами, включая предложения с обобщающим словом при однородных членах, обращением; распознавать предложения по цели высказывания (повествовательные, побудительные, вопросительные), эмоциональной окраске (восклицательные и

невосклицательные), количеству грамматических основ (простые и сложные), наличию второстепенных членов (распространённые и нераспространённые); определять главные (грамматическую основу) и второстепенные члены предложения, морфологические средства выражения подлежащего (именем существительным или местоимением в именительном падеже, сочетанием имени существительного в форме именительного падежа с существительным или местоимением в форме творительного падежа с предлогом; сочетанием имени числительного в форме именительного падежа с существительным в форме родительного падежа) и сказуемого (глаголом, именем существительным, именем прилагательным), морфологические средства выражения второстепенных членов предложения (в рамках изученного).

Соблюдать на письме пунктуационные нормы при постановке тире между подлежащим и сказуемым, выборе знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными бессоюзной связью, одиночным союзом ***и***, союзами ***а, но, однако, зато, да*** (в значении ***и***), ***да*** (в значении ***но***); с обобщающим словом при однородных членах; с обращением; в предложениях с прямой речью; в сложных предложениях, состоящих из частей, связанных бессоюзной связью и союзами ***и, но, а, однако, зато, да***; оформлять на письме диалог.

СИСТЕМА ЯЗЫКА

Фонетика. Графика. Орфоэпия

Характеризовать звуки; понимать различие между звуком и буквой, характеризовать систему звуков.

Проводить фонетический анализ слов.

Использовать знания по фонетике, графике и орфоэпии в практике произношение и правописания слов.

Орфография

Оперировать понятием «орфограмма» и различать буквенные и небуквенные орфограммы при проведении орфографического анализа слова.

Распознавать изученные орфограммы.

Применять знания по орфографии в практике правописания (в том числе применять знание о правописании разделительных ***ъ*** и ***ь***)

Лексикология

Объяснять лексическое значение слова разными способами (подбор однокоренных слов; подбор синонимов и антонимов; определение значения слова по контексту, с помощью толкового словарь).

Распознавать однозначные и многозначные слова, различать прямое и переносное значения слова.

Распознавать синонимы, антонимы, омонимы; различать многозначные слова и омонимы; уметь правильно употреблять слова-паронимы.

Характеризовать тематические группы слов, родовые и видовые понятия.

Проводить лексический анализ слов (в рамках изученного).

Уметь пользоваться лексическими словарями (толковым словарём, словарями синонимов, антонимов, омонимов, паронимов).

Морфемика. Орфография

Характеризовать морфему как минимальную значимую единицу языка.

Распознавать морфемы в слове (корень, приставку, суффикс, окончание), выделить основу слова.

Находить чередование звуков в морфемах (в том числе чередование гласных с нулём звука).

Проводить морфемный анализ слов.

Применять знания по морфемике при выполнении языкового анализа различных видов и в практике правописания неизменяемых приставок и приставок на ***-з (-с)***; ***ы — и*** после приставок; корней с безударными проверяемыми, непроверяемыми, чередующимися гласными (в рамках изученного); корней с проверяемыми, непроверяемыми, непроизносимыми согласными (в рамках изученного); ***ё - о*** после шипящих в корне слова;

ы - и после ***ц.***

Уместно использовать слова с суффиксами оценки в собственной речи.

Морфология. Культура речи. Орфография

Применять знания о частях речи как лексико-грамматических разрядах слов, о грамматическом значении

слова, о системе частей речи в русском языке для решения практико-ориентированных учебных задач.

Распознавать имена существительные, имена прилагательные, глаголы.

Проводить морфологический анализ имён существительных, частичный морфологический анализ имён прилагательных, глаголов.

Применять знания по морфологии при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Имя существительное

Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени существительного; объяснять его роль в речи.

Определять лексико-грамматические разряды имён существительных.

Различать типы склонения имён существительных, выявлять разносклоняемые и несклоняемые имена существительные.

Проводить морфологический анализ имён существительных.

Соблюдать нормы словоизменения, произношения имён существительных, постановки в них ударения (в рамках изученного), употребления несклоняемых имён существительных.

Соблюдать нормы правописания имён существительных: безударных окончаний; ***о - е (ё)*** после шипящих и ***ц*** в суффиксах и окончаниях; суффиксов ***-чик- — -щик-, -ек- — -ик-***

(-чик-); корней с чередованием ***а // о: -лаг- — -ложж-; -раст- — -ращ- — -рос-; -гар- — -гор-,***

-зар- — -зор-, -клан- — -клон-, -скак- — -скоч-; употребления/неупотребления ***ь*** на конце имён существительных после шипящих; слитное и раздельное написание ***не*** с именами существительными; правописание собственных имён существительных.

Имя прилагательное

Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени прилагательного; объяснять его роль в речи; различать полную и краткую формы имён прилагательных.

Проводить частичный морфологический анализ имён прилагательных (в рамках изученного).

Соблюдать нормы словоизменения, произношения имён прилагательных, постановки в них ударения (в рамках изученного).

Соблюдать нормы правописания имён прилагательных: безударных окончаний; ***о - е*** после шипящих и ***ц*** в суффиксах и окончаниях; кратких форм имён прилагательных с основой на шипящие; нормы слитного и раздельного написания ***не*** с именами прилагательными.

Глагол

Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции глагола; объяснять его роль в словосочетании и предложении, а также в речи.

Различать глаголы совершенного и несовершенного вида, возвратные и невозвратные.

Называть грамматические свойства инфинитива (неопределённой формы) глагола, выделить его основу; выделять основу настоящего (будущего простого) времени глагола.

Определять спряжение глагола, уметь спрятать глаголы.

Проводить частичный морфологический анализ глаголов (в рамках изученного).

Соблюдать нормы словоизменения глаголов, постановки ударения в глагольных формах (в рамках изученного).

Соблюдать нормы правописания глаголов: корней с чередованием ***е // и***; использования ***ь*** после шипящих как показателя грамматической формы в инфинитиве, в форме 2-го лица единственного числа; ***-тся*** и ***–ться*** в глаголах; суффиксов ***-ова- — -ева-, -ыва- — -ива-***, личных окончаний глагола, гласной перед суффиксом ***-л-*** в формах прошедшего времени глагола; слитного и раздельного написания ***не*** с глаголами.

Рабочая программаучебного предмета**«Литература»**

5 класс

Содержание программы

Мифология

Мифы народов России и мира.

Фольклор

Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки. Сказки народов России и народов мира (не менее трёх).

Литература первой половины XIX века

И. А. Крылов. Басни (три по выбору). Например, «Волк на псарне», «Листы и Корни», «Свинья под Дубом», «Квартет», «Осёл и Соловей», «Ворона и Лисица».

А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее трёх). «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне» и др. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».

М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино».

Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством» из сборника «Вечера на хуторе близ Диканьки».

Литература второй половины XIX века

И. С. Тургенев. Рассказ «Муму».

Н. А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух). «Крестьянские дети». «Школьник». Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент).

Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник».

Литература XIX—XX веков

Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной (не менее пяти стихотворений трёх поэтов). Например, стихотворения А. К. Толстого, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, И. А. Бунина, А. А. Блока, С. А. Есенина, Н. М. Рубцова, Ю. П. Кузнецова.

Юмористические рассказы отечественных писателей XIX— XX веков

А. П. Чехов (два рассказа по выбору). Например, «Лошадиная фамилия», «Мальчики», «Хирургия» и др.

М. М. Зощенко (два рассказа по выбору). Например, «Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые слова», «Встреча» и др.

Произведения отечественной литературы о природе и животных (не менее двух). Например, А. И. Куприна, М. М. Пришвина, К. Г. Паустовского.

А. П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, «Корова», «Никита» и др.

В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро».

Литература XX—XXI веков

Произведения отечественной прозы на тему «Человек на войне» (не менее двух). Например, Л. А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»; Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова»; В. П. Катаев. «Сын полка» и др.

Произведения отечественных писателей XIX—XXI веков на тему детства (не менее двух).

Например, произведения В. Г. Короленко, В. П. Катаева, В. П. Крапивина, Ю. П. Казакова, А. Г. Алексина, В. П. Астафьева, В. К. Железникова, Ю. Я. Яковлева, Ю. И. Коваля, А. А. Гиваргизова, М. С. Аромштам, Н. Ю. Абгарян.

Произведения приключенческого жанра отечественных писателей (одно по выбору). Например, К. Булычёв. «Девочка, с которой ничего не случится», «Миллион приключений» и др. (главы по выбору).

Литература народов Российской Федерации

Стихотворения (одно по выбору). Например, Р. Г. Гамзатов. «Песня соловья»; М. Карим. «Эту песню мать мне пела».

Зарубежная литература

Х. К. Андерсен. Сказки (одна по выбору). Например, «Снежная королева», «Соловей» и др.

Зарубежная сказочная проза (одно произведение по выбору). Например, Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы по выбору), Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно» (главы по выбору).

Зарубежная проза о детях и подростках (два произведения по выбору). Например, М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы по выбору); Дж. Лондон. «Сказание о Кише»; Р. Брэдбе- ри. Рассказы. Например, «Каникулы», «Звук бегущих ног», «Зелёное утро» и др.

Зарубежная приключенческая проза (два произведения по выбору). Например, Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» и др.

Зарубежная проза о животных (одно-два произведения по выбору). Э. Сетон-Томпсон. «Королевская аналостанка»; Дж. Даррелл. «Говорящий свёрток»; Дж. Лондон. «Белый клык»; Дж. Р. Киплинг. «Маугли», «Рикки-Тикки-Тави» и др.

Учёт рабочей программы воспитания

установление доверительных отношений между педагогическим работником и его обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;

побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;

привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;

использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;

применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих

познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися.

включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.

Планируемые результаты

1) Иметь начальные представления об общечеловеческой ценности литературы и её роли в воспитании любви к Родине и дружбы между народами Российской Федерации;

2) понимать, что литература — это вид искусства и что художественный текст отличается от текста научного, делового, публицистического;

3)владеть элементарными умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанные произведения:

- определять тему и главную мысль произведения, иметь начальные представления о родах и жанрах литературы; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; выявлять элементарные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;

- понимать смысловое наполнение теоретико-литературных понятий и учиться использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; литературные жанры (народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня); тема, идея, проблематика; сюжет, композиция; литературный герой (персонаж), речевая характеристика персонажей; портрет, пейзаж, художественная деталь; эпитет, сравнение, метафора, олицетворение; аллегория; ритм, рифма;
- сопоставлять темы и сюжеты произведений, образы персонажей;
- сопоставлять с помощью учителя изученные и самостоятельно прочитанные произведения фольклора и художественной литературы с произведениями других видов искусства (с учётом возраста, литературного развития обучающихся);

4) выразительно читать, в том числе наизусть (не менее 5 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития и индивидуальных особенностей обучающихся);

5) пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту;

6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, подбирать аргументы для оценки прочитанного (с учётом литературного развития обучающихся);

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров объемом не менее 70 слов (с учётом литературного развития обучающихся);

8) владеть начальными умениями интерпретации и оценки текстуально изученных произведений фольклора и литературы;

9) осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития;

10) планировать с помощью учителя собственное досуговое чтение, расширять свой круг чтения, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;

11) участвовать в создании элементарных учебных проектов под руководством учителя и учиться публично представлять их результаты (с учётом литературного развития обучающихся);

12) владеть начальными умениями использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться под руководством учителя электронными библиотеками и другими интернет-ресурсами, соблюдая правила информационной безопасности.

Рабочая программа учебного предмета (курса/модуля) «Физическая культура» для 5 класса

1. **Содержание учебного предмета (модуля, курса).**

Знания о физической культуре. Физическая культура в основной школе: задачи, содержание и формы организации занятий. Система дополнительного обучения физической

культуре;организацияспортивнойработывобщеобразовательнойшколе.

Физическая культура и здоровый образ жизни: характеристикаосновныхформзанятийфизическойкультурой,ихсвязьсукреплениемздоровья,организациейотдыхаидосуга.

Исторические сведения об Олимпийских играх Древней Греции,характеристикаихсодержанияиправилспортивнойборьбыРасцвет и завершение истории Олимпийских игр древности.

Учет рабочей программы воспитания:

-побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины
и самоорганизации;

Способы самостоятельной деятельности. Режим дня и егозначение для учащихся школы, связь с умственной работоспособностью.Составление индивидуального режима дня; определение основных индивидуальных видов деятельности, их временныхдиапазоновипоследовательностиввыполнении.

Физическое развитие человека, его показатели и способы измерения. Осанка как показатель физического развития, правила предупреждения её нарушений в условиях учебной и бытовой деятельности.Способы измерения и оценивания осанки.Составление комплексов физических

упражнений с коррекционной направленностью и правил их самостоятельного проведения.

Проведение самостоятельных занятий физическими упражнениями на открытых площадках и в домашних условиях; подготовка мест занятий, выбор одежды и обуви; предупреждениетравматизма.

Оцениваниесостоянияорганизмавпокоеипослефизическ ойнагрузкивпроцессесамостоятельныхзанятийфизическ ойкультурыиспортом.

Составлениедневникафизическойкультуры.

Учет рабочей программы воспитания:

-организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся

над их неуспевающими одноклассниками, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

Физическоесовершенствование.

Физкультурно-оздоровительнаядеятельность. Рольизначениефизкульт урно-

оздоровительнойдеятельностивздоровомобразежизнисо временного человека.Упражнения утренней зарядки и физкультминуток,дыхательнойизрительнойгимнастики впроцессеучебныхзанятий;закаливающиепроцедурыпос лезанятий утренней зарядкой.Упражнения на развитие гибкости иподвижности суставов; развитие координации;

формированиетелосложениясиспользованиемвнешнихо тягощений.

Спортивно-оздоровительнаядеятельность. Рольизначение спортивно-оздоровительной деятельности в здоровомобразежизнисовременногочеловека.

Модуль«Гимнастика». Кувырки вперёд и назад в группировке;кувыркивперёдноги«скрестно»;кувыркина задизстойки на лопатках (мальчики).Опорные прыжки через гимнастическогокозланогиврозь (мальчики); опорные прыжки на гимнастического козла с последующим спрыгиванием (девочки).

Упражнениянанизкомгимнастическомбревне:передвижениеходьбойсповоротамикругомина90 градусов,лёгкиеподпрыгивания;подпрыгиваниятолчкомдвумяногами;передвижениеприставнымшагом(девочки).Упражнениянагимнастическойлестнице:перелезаниеприставнымшагомправымилевымбоком;лазаньеразноимённымспособомподиагоналииодноимённым способом вверх.Расхождение на гимнастической скамейкеправымилевымбокомспособом«удерживаязаплечи».

Модуль«Лёгкаяатлетика». Бегнадлинныедистанциисравномернойскоростьюпередвижениясвысокогостарта;бегнакороткиедистанциисмаксимальнойскоростьюпередвижения.Прыжкивдлинусразбегаспособом«согнувноги»;прыжкиввысотуспрямогоразбега.

Метание малого мяча с места в вертикальную неподвижнуюмишень; метание малого мяча на дальность с трёх шагов разбега.

Модуль«Зимниевидыспорта». Передвижениеналыжахпопеременным двухшажным ходом; повороты на лыжах переступанием на месте и в движении по учебной дистанции; подъём по пологому склону способом

«лесенка» и спуск в основнойстойке; преодоление небольших бугров и впадин при спуске сполого госклона.

Модуль«Спортивныеигры».

БаскетболПередачамячадвумя руками от груди, на месте и в движении; ведение мяча наместе и в движении «по прямой», «по кругу» и «змейкой»; бросок мяча в корзину двумя руками от груди с места; ранее разученныетехническиедействиясмячом.

ВолейболПрямая нижняя подача мяча; приём и передачамяча двумя руками снизу и сверху на месте и в движении; ранееразученныетехническиедействиясмячом.

ФутболУдар по неподвижному мячу внутренней сторонойстопы с небольшого разбега; остановка катящегося мяча способом«наступания»;ведениемяча«попрямой»,«покругу»и«змейкой»; обводка мячом ориентиров (конусов).Совершенствованиетехникиранееразученных гимнастическихиакробатическихупражнений,упражнийлёгкойатлетики и зимних видов спорта, технических действий спортивныхигр.

*Модуль«Спорт».*Физическаяподготовкаквыполнениюнормативов комплекса ГТО с использованием средств базовойфизической подготовки, видов спорта и оздоровительных систем физической культуры, национальных видов спорта, культурно-этническихигр.

Учет рабочей программы воспитания:

-включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний,

налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;

-побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;

-организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

2. Планируемые результаты освоения учебного предмета (модуля, курса)

Изучение физической культуры в основной школе направлено на достижение обучающимися результатов, отвечающих требованиям ФГОС к освоению основной образовательной программы основного общего образования.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

-готовность проявлять интерес к истории и развитию физической культуры и спорта в Российской Федерации, гордитьсяпобедамивыдающихсяотечественныхспортсменов-олимпийцев;

-
готовностьотстаиватьсимволыРоссийскойФедерациивовремя спортивных соревнований, уважать традиции и принципы современных Олимпийских игр и олимпийского движения;

-готовность ориентироваться на моральные ценности и нормымежличностного взаимодействия при организации, планировании и проведении совместных занятий физической культурой и спортом, оздоровительных мероприятий в условияхактивногоотдыхаидосуга;

-готовность оценивать своё поведение и поступки во времяпроведения совместных занятий физической культурой,
участиявспортивныхмероприятияхисоревнованиях;

-
готовностьоказыватьпервуюмедицинскуюпомощьпритравмах и ушибах, соблюдать правила техники безопасности
вовремясовместныхзанятийфизическойкультуройиспортом;

-стремление к физическому совершенствованию, формированию культуры движения и телосложения, самовыражениювизбранномвидеспорта;

-готовность организовывать и проводить занятия физическойкультурой и спортом на основе научных представлений о закономерностяхфизическогоразвитияифизическойподготовленности с учётом самостоятельных наблюдений за изменениемихпоказателей;

-осознание здоровья как базовой ценности человека, признание объективной необходимости в его укреплении и длительномсохранениипосредствомзанятийфизической культуройиспортом;

-осознание необходимости ведения здорового образа жизникаксредствапрофилактикипагубноговлияниявредныхпривычек на физическое, психическое и социальное здоровьечеловека;

-способность адаптироваться к стрессовым ситуациям, осуществлятьпрофилактическиемероприятияпорегулированию эмоциональных напряжений, активному восстановлениюорганизмапослезначительныхумственныхифизическихнагрузок;

-готовность соблюдать правила безопасности во время занятийфизическойкультуройиспортом,проводитьгигиеническиеипрофилактическиемероприятияпоорганизациименестзанятий, выбору спортивного инвентаря и оборудования,спортивнойодежды;

-готовность соблюдать правила и требования к организациибивуакавовремятуристскихпоходов,противостоятьдействиямипоступкам,приносящимвредокружающейсреде;

-освоение опыта взаимодействия со сверстниками, форм общенияиповеденияпривыполненииучебныхзаданийнауроках физической культуры,игровойисоревновательнойдеятельности;

-повышение компетентности в организации самостоятельныхзанятийфизическойкультурой,планировании ихсодержания и направленности в зависимости от индивидуальных интересовипотребностей;

-формирование представлений об основных понятиях и терминахфизическоговоспитанияиспортивнойтренировки,умений руководствоваться ими в познавательной и практической деятельности, общении со сверстниками, публичныхвыступленияхидискуссиях.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Универсальныепознавательныедействия:

-проводить сравнение соревновательных упражнений Олимпийскихигрдревностиисовременных Олимпийскихигр,выявлятьихобщностьиразличия;

-осмысливать Олимпийскую хартию как основополагающийдокумент современного олимпийского движения, приводитьпримерыеёгуманистическойнаправленности;

-анализироватьвлияниезанятийфизическойкультурой испортом на воспитание положительных качеств личности,устанавливать возможность профилактики вредных привычек;

-характеризоватьтуристскиепоходыкакформуактивного отдыха,выявлятьихцелевоепредназначениевсохранении иукреплениездоровья;руководствоватьсятребования митехникибезопасностивовремяпередвиженияпомаршрутуиорганизациибивуака;

-устанавливать причинно-следственную связь между планированиемрежимадняиизменениямипоказателейработоспособности;

-устанавливать связь негативного влияния нарушения осанкина состояние здоровья и выявлять причины нарушений,
измерятьиндивидуальнуюформуисоставлятькомплексыупражнений по профилактике и коррекции выявляемых нарушений;

-устанавливатьпричинно-следственнуюсвязьмежду уровнемразвитияфизическихкачеств,состояниемздоровьяифункциональнымивозможностямиосновныхсистеморганизма;

-устанавливатьпричинно-следственнуюсвязьмеждукачествомвладениятехникой физическогоупражненияивозможностью возникновения травм и ушибов во время самостоятельныхзанятийфизическойкультуройиспортом;

-устанавливатьпричинно-следственнуюсвязьмеждуподготовкой мест занятий на открытых площадках и правиламипредупрежденитравматизма.

Универсальныекоммуникативныедействия:

-выбирать,анализировать и систематизировать информациюизразныхисточниковобобразцах техники выполненияразучиваемыхупражнений,правилахпланированиясамостоятельных занятий физической и технической подготовкой;

-вести наблюдения за развитием физических качеств, сравнивать их показатели с данными возрастно-половых стандартов, составлять планы занятий на основе определённых правил и регулировать нагрузку по частоте пульса и внешнимпризнакамутомления;

-
описыватьианализироватьтехникуразучиваемогоупражнения,выделятьфазыиэлементыдвижений,подбиратьподготовительныеупражненияипланироватьпоследовательностьрешениязадачобучения;оцениватьэффективность обучения посредством сравнения с эталонным образцом;

-наблюдать, анализировать и контролировать технику выполненияфизическихупражненийдругимиучащимися,сравнивать её с эталонным образцом, выявлять ошибки и предлагатьспособыихустранения;

-изучать и коллективно обсуждать технику «иллюстративногообразца»разучиваемогоупражнения, рассматриватьимоделироватьпоявлениеошибок,анализироватьвозможныепричиныихпоявления,выяснять способыихустранения.

Универсальныеучебныерегулятивныедействия:

-составлять и выполнять индивидуальные комплексы физическихупражненийсразнойфункциональнойнаправленностью, выявлять особенности их воздействия на состояниеорганизма, развитие его резервных возможностей с помощьюпроцедурконтроляифункциональныхпроб;

-
составлятьивыполнятьакробатическиеигимнастическиекомплексыупражнений,самостоятельноразучиватьсложно-
координированныеупражнениянаспортивныхснарядах;

-
активновзаимодействоватьвусловияхучебнойииигровойдеятельности,ориентироватьсянауказанияучителяиправила игры при возникновенииконфликтных и нестандартныхситуаций,признаватьсвоёправоиправодругихнаошибку,правонаеёсовместноеисправление;

-разучивать и выполнять технические действия в игровых видах спорта, активно взаимодействуют при совместных
тактическихдействияхвзащитеинападении,терпимоотносятсякошибкамигроковсвоейкомандыикомандысоперников;

-
организовыватьоказаниепервойпомощипритравмахиушибахвовремясамостоятельныхзанятийфизическойкультуройиспортом,применятьспособыиприёмыпомощивзависимостиотхарактераипризнаковполученнойтравмы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Кконцуобученияв5классеобучающийсянаучится:

-выполнять требования безопасности на урокахфизическойкультуры,насамостоятельныхзанятияхфизическимиупражнениямивусловияхактивногоотдыхаидосуга;

-
проводитьизмерениеиндивидуальнойосанкииисравнива
тьеё показатели со стандартами, составлять комплексы упражнений по коррекции и профилактике её нарушения, планироватьихвыполнениеврежимедня;

-составлять дневник физической культуры и вести в нём наблюдение за показателями физического развития и физической подготовленности, планировать содержание и регулярностьпроведениясамостоятельныхзанятий;

-осуществлять профилактику утомления во время учебнойдеятельности,выполнятькомплексыупражне
нийфизкультминуток,дыхательнойизрительнойгимн
астики;

-
выполнятькомплексыупражненийоздоровительнойфиз
ической культуры на развитие гибкости, координации и формированиетелосложения;

-выполнять опорный прыжок с разбега способом «ноги врозь»(мальчики) и способом «напрыгивания с последующим спрыгиванием»(девочки);

-выполнять упражнения в висах и упорах на низкой гимнастическойперекладине(мальчики);впередвижени
яхпогимнастическому бревну ходьбой и приставным шагом с поворотами, подпрыгиванием на двух ногах на месте и с продвижением(девочки);

-передвигаться по гимнастической стенке приставным шагом,лазатьразноимённымспособомвверхиподиагона
ли;

-
выполнятьбегсравномернойскоростьюсвысокогостартапоучебнойдистанции;

-демонстрировать технику прыжка в длину с разбега способом«согнувноги»;

-
передвигатьсяналыжахпопеременномдвухшажномходом(длябесснежныхрайонов—имитацияпередвижения);

-
демонстрироватьтехническиедействиявспортивныхиграх:

баскетбол(ведениемячасравномернойскоростьювразныхнаправлениях;приёмипередачамячадвумярукамиотгрудисместаивдвижении);

волейбол (приём и передача мяча двумя руками снизу и сверхусместаивдвижении,прямаянижняяподача);

футбол (ведение мяча с равномерной скоростью в разных направлениях,приёмипередачамяча,ударпонеподвижномумячуснебольшогоразбега);

-тренироваться в упражнениях общефизической и специальной физической подготовки с учётом индивидуальных и возрастно-половыхособенностей.

Рабочая программа учебного курса«Математика»

для 5 класса

1.Содержание учебного курса .

Натуральныечислаинуль

Натуральное число. Ряд натуральных чисел. Число 0. Изображение натуральных чисел точками на координатной (числовой)прямой.

Позиционная система счисления. Римская нумерация какпример непозиционной системы счисления. Десятичная системасчисления.

Сравнение натуральных чисел, сравнение натуральных чиселснулём.Способысравнения.Округлениенатуральныхчисел.

Сложение натуральных чисел; свойство нуля при сложении.Вычитание как действие, обратное сложению. Умножение натуральныхчисел;свойствануляиединицыприумножении.Деление как действие, обратное умножению. Компоненты действий, связь между ними. Проверка результата арифметическогодействия.Переместительноеисочетательноесвойства(законы) сложения и умножения, распределительное свойство(закон)умножения.

Использование букв для обозначения неизвестного компонентаизаписисвойстварифметическихдействий.

Делителиикратныечисла,разложениенамножители.Простые и составные числа. Признаки делимости на 2, 5, 10, 3, 9.Делениесостатком.

Степень с натуральным показателем. Запись числа в видесуммыразрядныхслагаемых.

Числовое выражение. Вычисление значений числовых выражений; порядок выполнения действий. Использование привычисленияхпереместительногоисочетательногосвойств(законов) сложения и умножения, распределительного свойстваумножения.

Дроби

Представление о дроби как способе записи части величины.Обыкновенные дроби. Правильные и неправильные дроби. Смешанная дробь; представление смешанной дроби в

виде неправильной дроби и выделение целой части числа из неправильнойдроби. Изображение дробей точками на числовой прямой. Основное свойство дроби. Сокращение дробей. Приведение дробикновомузнаменателю.Сравнениедробей.

Сложениеивычитаниедробей.Умножениеиделениедробей;вза имно-обратные дроби. Нахождение части целого и целого поегочасти.

Десятичнаязаписьдробей.Представлениедесятичнойдробив виде обыкновенной. Изображение десятичных дробей точкаминачисловойпрямой.Сравнениедесятичныхдробей.

Арифметические действия с десятичными дробями. Округлениедесятичныхдробей.

Решениетекстовыхзадач

Решениетекстовыхзадачарифметическимспособом.Решени елогическихзадач.Решениезадачпереборомвсехвозможных вариантов. Использование при решении задач таблиц исхем.

Решениезадач,содержащихзависимости,связывающиевелич ины: скорость, время, расстояние; цена, количество, стоимость.Единицыизмерения:массы,объёма,цены;расстояни я,времени, скорости. Связь между единицами измерения каждойвеличины.

Решениеосновныхзадачнадроби.

Представлениеданныхввидетаблиц,столбчатыхдиаграмм.

Наглядная геометрия

Наглядные представления о фигурах на плоскости: точка,прямая, отрезок, луч, угол, ломаная, многоугольник, окружность,круг.Угол.Прямой,острый,тупойиразвёрнутыйуг лы.

Длина отрезка, метрические единицы длины. Длина ломаной,периметрмногоугольника.Измерениеипостроениеуглов спомощьютранспортира.

Наглядные представления о фигурах на плоскости: многоугольник; прямоугольник, квадрат; треугольник, о равенствефигур.

Изображение фигур, в том числе на клетчатой бумаге. Построение конфигураций из частей прямой, окружности на нелинованной и клетчатой бумаге. Использование свойств сторониугловпрямоугольника,квадрата.

Площадь прямоугольника и многоугольников, составленныхиз прямоугольников, в том числе фигур, изображённых наклетчатойбумаге.Единицыизмеренияплощади.

Наглядные представления о пространственных фигурах: прямоугольныйпараллелепипед,куб,многогранники.Изображение простейших многогранников. Развёртки куба и параллелепипеда. Создание моделей многогранников (из бумаги, проволоки,пластилинаидр.).

Объём прямоугольного параллелепипеда, куба. Единицы измеренияобъёма.

2. Планируемые результаты освоения учебного курса.

Освоениеучебногопредмета«Математика»должнообеспечивать достижение на уровне основного общего образования следующих личностных, метапредметных и предметных образовательныхрезультатов:

ЛИЧНОСТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы учебного предмета«Математика»характеризуются:

Патриотическоевоспитание:

проявлением интереса к прошлому и настоящему российскойматематики,ценностнымотношениемкдостижениям российскихматематиковироссийскойматематическойшколы ,киспользованиюэтихдостиженийвдругихнаукахиприкладных сферах.

Гражданскоеидуховно-нравственноевоспитание:

готовностью к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, представлением о математических основахфункционирования различных структур, явлений, процедургражданского общества (выборы, опросы и пр.); готовностью кобсуждению этических проблем, связанных с практическимприменением достижений науки, осознанием важности морально-этическихпринциповвдеятельностиучёного.

Трудовоевоспитание:

установкой на активное участие в решении практических задач математической направленности, осознанием важности математическогообразованиянапротяжениивсейжизнидляуспешной профессиональной деятельности и развитием необходимых умений; осознанным выбором и построением индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётомличныхинтересовиобщественныхпотребностей.

Эстетическоевоспитание:

способностью к эмоциональному и эстетическому восприятию математических объектов, задач, решений, рассуждений;умениювидетьматематическиезакономерностив искусстве.

Ценностинаучногопознания:

ориентацией в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека,природыиобщества,пониманиемматематическойнаукикаксферычеловеческойдеятельности,этаповеёразвитияизначимости для развития цивилизации; овладением языкоммматематики и математической культурой как средством познаниямира;овладениемпростейшиминавыкамиисследовательскойдеятельности.

Физическоевоспитание,формированиекультурыздоровьяиэмоциональногоблагополучия:

готовностьюприменятьматематическиезнаниявинтересахсвоего здоровья, ведения здорового образа жизни (здоровое питание, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярнаяфизическая активность); сформированностью навыка рефлексии, признанием своего права на ошибку и такого же правадругогочеловека.

Экологическоевоспитание:

ориентациейнаприменениематематическихзнанийдлярешения задач в области сохранности окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий дляокружающей среды; осознанием глобального характера экологическихпроблемипутейихрешения.

Личностныерезультаты,обеспечивающиеадаптациюобучающегосякизменяющимся условиямсоциальнойиприроднойсреды:

готовностью к действиям в условиях неопределённости, повышениюуровнясвоейкомпетентностичерезпрактическуюдеятельность, в том числе умение учиться у других людей, приобретать в совместной деятельности новые знания, навыки икомпетенцииизопытадругих;

необходимостью в формировании новых знаний, в том числеформулироватьидеи,понятия,гипотезыобобъектахиявлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефицитысобственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;

способностьюосознаватьстрессовуюситуацию,воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер,корректировать принимаемые решения и действия, формулироватьиоцениватьрискиипоследствия,формироватьо пыт.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметныерезультатыосвоенияпрограммыучебногопредмета«Математика»характеризуютсяовладением*универсальными* ***познавательными*** *действиями, универсальными****коммуникативными*** *действиями и универсальными* ***регулятивными****действиями.*

1) *Универсальные* ***познавательные*** *действия обеспечиваютформированиебазовыхкогнитивныхпроцессовобучающихся (освоение методов познания окружающего мира; применениелогических,исследовательскихопераций,умений работать синформацией).*

Базовыелогическиедействия:

— выявлять и характеризовать существенные признаки математических объектов, понятий, отношений между понятиями;формулировать определения понятий; устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщенияисравнения,критериипроводимогоанализа;

— воспринимать, формулировать и преобразовывать суждения:утвердительные и отрицательные, единичные, частные и общие;условные;

— выявлятьматематическиезакономерности,взаимосвязиипротиворечия в фактах, данных, наблюдениях и утвержденияхпредлагатькритериидлявыявления закономерностейипротиворечий;

— делатьвыводысиспользованиемзаконовлогики,дедуктивныхииндуктивныхумозаключений,умозаключенийпоаналогии;

— разбирать доказательства математических утверждений (прямые и от противного), проводить самостоятельно несложныедоказательстваматематическихфактов,в

ыстраиватьаргументацию, приводить примеры и контрпримеры;
обосновыватьсобственныерассуждения;

— выбиратьспособрешенияучебнойзадачи(сравниватьнескольковариантоврешения,выбиратьнаиболееподходящийсучётомсамостоятельновыделенныхкритериев).

Базовыеисследовательскиедействия:

— использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;формулироватьвопросы,фиксирующиепротиворечие, проблему, самостоятельно устанавливать искомое и данное, формировать гипотезу, аргументировать свою позицию,мнение;

— проводить по самостоятельно составленному плану несложный эксперимент, небольшое исследование по установлениюособенностей математического объекта, зависимостей объектовмеждусобой;

— самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатампроведённогонаблюдения,исследования,оценивать достоверность полученных результатов, выводов и обобщений;

— прогнозировать возможное развитие процесса, а также выдвигатьпредположенияоегоразвитиивновыхусловиях.

Работасинформацией:

— выявлять недостаточность и избыточность информации,
данных,необходимыхдлярешениязадачи;

— выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретироватьинформациюразличныхвидовиформпредставления;

— выбирать форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи схемами, диаграммами, иной графикойиихкомбинациями;

— оцениватьнадёжностьинформациипокритериям,предложеннымучителемилисформулированнымсамостоятельно.

*2) Универсальные**коммуникативные**действияобеспечиваютсформированностьсоциальныхнавыковобучающихся.*

Общение:

— воспринимать и формулировать суждения в соответствии сусловиями и целями общения; ясно, точно, грамотно выражать свою точку зрения в устных и письменных текстах, даватьпоясненияпоходурешениязадачи,комментироватьполученныйрезультат;

— в ходе обсуждения задавать вопросы по существу обсуждаемой темы, проблемы, решаемой задачи, высказывать идеи,нацеленныенапоискрешения;сопоставлятьсвоисуждениясо суждениями других участников диалога, обнаруживать различиеисходствопозиций;вкорректнойформеформулироватьразногласия,своивозражения;

— представлять результаты решения задачи, эксперимента, исследования,проекта;самостоятельновыбиратьформатвыступлениясучётомзадачпрезентацииииособенностейаудитории.

Сотрудничество:

— пониматьииспользоватьпреимуществакомандноййииндивидуальнойработыприрешенииучебныхматематических задач;

— приниматьцельсовместнойдеятельности,планировать организацию совместной работы, распределять виды работ, договариваться, обсуждать

процесс и результат работы;обобщатьмнениянесколькихлюдей;

— участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обменмнениями, мозговые штурмы и др.); выполнять свою частьработы и координировать свои действия с другими членамикоманды; оценивать качество своего вклада в общий продуктпо критериям, сформулированным участниками взаимодействия.

3) Универсальные ***регулятивные*** *действия обеспечиваютформированиесмысловыхустановокижизненныхнавыковличности.*

Самоорганизация:

— самостоятельно составлять план, алгоритм решения задачи(илиегочасть),выбиратьспособрешениясучётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать икорректировать варианты решений с учётом новой информации.

Самоконтроль:

— владеть способами самопроверки, самоконтроля процесса и результата решения математической задачи;

— предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении задачи, вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, найденных ошибок, выявленных трудностей;

— оценивать соответствие результата деятельности поставленной цели и условиям, объяснять причины достижения илинедостижения цели, находить ошибку, давать оценку приобретённомуопыту.

ПРЕДМЕТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения Примерной рабочей программы по математике представлены по годам обучения в следующихразделахпрограммыврамкахотдельныхкурсов: в5—6классах—курса«Математика»,в7—9классах—курсов

«Алгебра»,«Геометрия»,«Вероятностьистатистика».

Развитиелогическихпредставленийинавыковлогическогомышления осуществляется на протяжении всех лет обучения восновнойшколеврамкахвсехназванныхкурсов.Предполагается, что выпускник основной школы сможет строить высказывания и отрицания высказываний, распознавать истинные иложные высказывания, приводить примеры и контрпримеры,овладеет понятиями: определение, аксиома, теорема, доказательство—инаучитсяиспользоватьихпривыполненииучебныхивнеучебныхзадач.

Освоениеучебногокурса«Математика»в5классеосновной школы должно обеспечивать достижение следующих предметныхобразовательныхрезультатов:

5класс

Числаивычисления

— Пониматьиправильноупотреблятьтермины,связанныеснатуральнымичислами,обыкновеннымиидесятичнымидробями.

— Сравниватьиупорядочиватьнатуральныечисла,сравниватьвпростейшихслучаяхобыкновенныедроби,десятичныедроби.

— Соотносить точку на координатной (числовой) прямой с соответствующимейчисломиизображатьнатуральныечислаточкаминакоординатной(числовой)прямой.

— Выполнять арифметические действия с натуральными числами,собыкновеннымидробямивпростейшихслучаях.

— Выполнятьпроверку, прикидкурезультатавычислений.

— Округлятьнатуральныечисла.

Решениетекстовыхзадач

— Решать текстовые задачи арифметическим способом и с помощью организованного конечного перебора всех возможных вариантов.

— Решать задачи, содержащие зависимости, связывающие величины: скорость, время, расстояние; цена, количество, стоимость.

— Использовать краткие записи, схемы, таблицы, обозначения при решении задач.

— Пользоваться основными единицами измерения: цены, массы; расстояния, времени, скорости; выражать одни единицы величины через другие.

— Извлекать, анализировать, оценивать информацию, представленную в таблице, на столбчатой диаграмме, интерпретировать представленные данные, использовать данные прирешениизадач.

Наглядная геометрия

— Пользоваться геометрическими понятиями: точка, прямая, отрезок, луч, угол, многоугольник, окружность, круг.

— Приводить примеры объектов окружающего мира, имеющих формуизученныхгеометрическихфигур.

— Использовать терминологию, связанную с углами: вершина сторона; с многоугольниками: угол, вершина, сторона, диагональ; с окружностью: радиус, диаметр, центр.

— Изображать изученные геометрические фигуры на нелинованной и клетчатой бумаге с помощью циркуля и линейки.

— Находить длины отрезков непосредственным измерением с помощью линейки, строить отрезки заданной длины; строить окружность заданного радиуса.

— Использовать свойства сторон и углов прямоугольника, квадрата для их построения, вычисления площади и периметра.

— Вычислять периметр и площадь квадрата, прямоугольника, фигур, составленных из прямоугольников, в том числе фигур, изображённых на клетчатой бумаге.

— Пользоваться основными метрическими единицами измерения длины, площади; выражать одни единицы величины через другие.

— Распознавать параллелепипед, куб, использовать терминологию: вершина, ребро грань, измерения; находить измерения параллелепипеда, куба.

— Вычислять объём куба, параллелепипеда по заданным измерениям, пользоваться единицами измерения объёма.

Решать несложные задачи на измерение геометрических величин в практических ситуациях.

Рабочая программа учебного предмета «Музыка»

1.Содержание учебного предмета

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено девятью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой начального образования и непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения

1. модуль № 1 «Музыка моего края»;
2. модуль № 2 «Народное музыкальное творчество России»;
3. модуль № 3 «Музыка народов мира»;
4. модуль № 4 «Европейская классическая музыка»;
5. модуль № 5 «Русская классическая музыка»;
6. модуль № 6 «Истоки и образы русской и европейской духовной музыки»;
7. модуль № 7 «Современная музыка: основные жанры и направления»;
8. модуль № 8 «Связь музыки с другими видами искусства»;
9. модуль № 9 «Жанры музыкального искусства».

Каждый модуль состоит из нескольких тематических

ы-	Темы	Содержание	Виды деятельности обучающихся

блоков, рассчитанных на 3—6 часов учебного времени. Для удобства вариативного распределения в рамках календарно тематического планирования они имеют буквенную маркировку (А, Б, В, Г). Модульный принцип допускает перестановку блоков (например: А, В, Б, Г); перераспределение количества учебных часов между блоками. Могут быть полностью опущены отдельные тематические блоки в случае, если данный материал был хорошо освоен в начальной школе.

Вариативная компоновка тематических блоков позволяет существенно расширить формы и виды деятельности за счёт внеурочных и внеклассных мероприятий — посещений театров, музеев, концертных залов; работы над исследовательскими и творческими проектами. В таком случае количество часов, отводимых на изучение данной темы, увеличивается за счёт внеурочной деятельности в рамках часов, предусмотренных эстетическим направлением плана внеурочной деятельности образовательной организации (п. 25.3 ФГОС ООО). Виды деятельности, которые может использовать в том числе (но не исключительно) учитель для планирования внеурочной, внеклассной работы, обозначены в подразделе «На выбор или факультативно».

Модуль № 1 «Музыка моего края»

х	Фольклор — народное творчество[1]	Традиционная музыка — отражение жизни народа. Жанры детского и игрового фольклора (игры, пляски, хороводы и др.)	Знакомство со звучанием фольклорных образцов видеозаписи. Определение на слух: — принадлеж народной или композиторской музыке; — исполнительского состава (вокального, инстру смешанного); — жанра, основного настроения, характера музы
х	Календарный фольклор[2]	Календарные обряды, традиционные для данной местности (осенние, зимние, весенние — на выбор учителя)	Знакомство с символикой календарных обрядов, информации о соответствующих фольклорных тр Разучивание и исполнение народных песен, танц *На выбор или факультативно* Реконструкция фольклорного обряда или его фра

[1] В случае, если в начальной школе тематический материал по блокам 1 и 2 уже был освоен на достаточном уровне,

Семейный фольклор	Фольклорные жанры, связанные с жизнью человека: свадебный обряд, рекрутские песни, плачи-причитания	Знакомство с фольклорными жанрами с Изучение особенностей их исполнения Определение на слух жанровой принад символики традиционных образов. Разу исполнение отдельных песен, фрагмент выбору учителя). *На выбор или факультативно* Реконструкция фольклорного обряда и
Наш край сегодня	Современная музыкальная культура родного края. Гимн республики, города (при наличии). Земляки — композиторы, исполнители, деятели культуры. Театр, филармония, консерватория	Разучивание и исполнение гимна респу песен местных композиторов. Знакомство с творческой биографией, д местных мастеров культуры и искусств *На выбор или факультативно* Посещение местных музыкальных теат концертов; написание отзыва с анализо концерта, экскурсии. Исследовательские проекты, посвящён музыкальной культуры своей малой ро (композиторам, исполнителям, творчес коллективам).

Модуль № 2 «Народное музыкальное творчество России

№ блока, кол-во часов	**Темы**	**Содержание**	**Виды деятельности обучающ**

№ блока, кол-во часов	Темы	Содержание	Виды деятельности обучающ
А) 3—4 учебных часа	Россия — наш общий дом	Богатство и разнообразие фольклорных традиций народов нашей страны. Музыка наших соседей, музыка других регионов[2]	Знакомство со звучанием фо образцов близких и далёких и видеозаписи. Определение на слух: – принадлежности к народ композиторской музыке; – исполнительского состав инструментального, смешан – жанра, характера музыки Разучивание и исполнение н

Б) 3—4 учебных часа	Фольклорные жанры	Общее и особенное в фольклоре народов России: лирика, эпос, танец	Знакомство со звучанием фол регионов России в аудио- и ви Аутентичная манера исполнен характерных интонаций и ритм традиционной музыки разных Выявление общего и особенно сравнении танцевальных, лири эпических песенных образцов разных народов России. Разучивание и исполнение нар танцев, эпических сказаний. Д ритмическая, интонационная и характере изученных народны песен. *На выбор или факультативно*

В) 3—4 учебных часа	Фольклор в творчестве профессиональных композиторов	Народные истоки композиторского творчества: обработки фольклора, цитаты; картины родной природы и отражение типичных образов, характеров, важных исторических	Сравнение аутентичного звуча и фольклорных мелодий в ком обработке. Разучивание, испол песни в композиторской обраб Знакомство с 2—3 фрагментам сочинений (опера, симфония, к квартет, вариации и т. и.), в ко использованы подлинные наро Наблюдение за принципами ко обработки, развития фольклор
		Внутреннее родство композиторского и народного творчества на интонационном уровне	*На выбор или факультативно* Исследовательские, творчески раскрывающие тему отражени творчестве профессиональных (на примере выбранной регион традиции). Посещение концерта, спектак фильма, телепередачи), посвящ теме. Обсуждение в классе и/и рецензия по результатам п
Г) 3—4 учебных часа	На рубежах культур	Взаимное влияние фольклорных традиций друг на друга. Этнографические экспедиции и фестивали. Современная жизнь фольклора	Знакомство с примерами смеш культурных традиций в погран территориях[1]. Выявление прич следственных связей такого см Изучение творчества и вклада культуры современных этно-и исследователей традиционного *На выбор или факультативн* Участие в этнографической эк посещение/ участие в фестива культуры

Например, казачья лезгинка, калмыцкая гармошка и т. п.

Модуль № 3 «Музыка народов мира»

№ блока, кол-во часов	Темы	Содержание	Виды деятельности об
А) 3—4 учебных часа	Музыка — древнейший язык человечества	Археологические находки, легенды и сказания о музыке древних. Древняя Греция — колыбель европейской культуры (театр, хор, оркестр, лады, учение о гармонии и др.)	Экскурсия в музей (реальны с экспозицией музыкальных древности, последующий пер информации. Импровизация в духе древне (вызывание дождя, поклонен животному и т. п.). Озвучивание, театрализация музыке. *На выбор или факультативн* Квесты, викторины, интелле Исследовательские проекты «Мифы Древней Греции в му искусстве XVII—XX веков»
Б) 3—4 учебных часа	Музыкаль-ный фоль-клор народов Европы	Интонации и ритмы, формы и жанры европейского фольклора[2]	Выявление характерных инт звучании традиционной музы Европы. Выявление общего и особен изучаемых образцов европей фольклора народов России.

№ блока, кол-во часов	Темы	Содержание	Виды деятельности об
		Отражение европейского фольклора в творчестве профессиональных	Разучивание и исполнение на танцев. Двигательная, ритми интонационная импровизаци изученных традиций народов числе в форме рондо)

В) 3—4 учебных часа	Музыкальный фольклор народов Азии и Африки	Африканская музыка — стихия ритма. Интонационно-ладовая основа музыки стран Азии[1], уникальные традиции, музыкальные инструменты. Представления о	Выявление характерных инт звучании традиционной музы Африки и Азии. Выявление о особенного при сравнении из азиатского фольклора и фольк России. Разучивание и исполнение на танцев. Коллективные ритми импровизации на шумовых и инструментах.
Г) 3—4 учебных	Народная музыка Амери-	Стили и жанры американской музыки (кантри,	Выявление характерных инт звучании американского, лат фольклора, прослеживание и истоков.

Для изучения данного тематического блока рекомендуется выбрать 1—2 национальные традиции из следующего списка: Китай, Индия, Япония, Вьетнам, Индонезия, Иран, Турция.

Модуль № 4 «Европейская классическая музыка»

№ блока, кол-во	Темы	Содержание	Виды деятельности обу
А) 2—3 учебных часа	Национальные истоки классической музыки	Национальный музыкальный стиль на примере творчества Ф. Шопена, Э. Грига и др.	Знакомство с образцами музыки типичных для рассматриваемых стилей, творчества изучаемых ко Определение на слух характерны ритмов, элементов музыкального напеть наиболее яркие интонаци ритмические примеры из числа и классических произведений.

№ блока, кол-во часов	Темы	Содержание	Виды деятельности о

		Значение и роль композитора — основоположника национальной классической музыки. Характерные жанры, образы, элементы музыкального языка	Разучивание, исполнение не вокального произведения, со композитором-классиком (из данном разделе). Музыкальная викторина на з названий и авторов изученны *На выбор или факультативн* Исследовательские проекты европейских композиторов-к представителей национальны Просмотр художественных и
Б) 2—3 учебных часа	Музыкант и публика	Кумиры публики (на примере творчества В. А. Моцарта, Н. Паганини, Ф. Листа и др.)- Виртуозность. Талант, труд, миссия композитора, исполнителя. При знание публики. Культура слушателя. Традиции слушания музыки в прошлые века и сегодня	Знакомство с образцами вир Размышление над фактами б музыкантов — как любимце непонятых современниками. Определение на слух мелоди ритмов, элементов музыкаль изучаемых классических про напеть их наиболее яркие ри Музыкальная викторина на з названий и авторов изученны Знание и соблюдение общеп слушания музыки, правил по концертном зале, театре опер *На выбор или факультативн* Работа с интерактивной карт путешествий, гастролей), ле факты, явления, музыкальны

В) 4—6 учебных часов	Музыка — зеркало эпохи	Искусство как отражение, с одной стороны — образа жизни, с другой — главных ценностей, идеалов конкретной эпохи. Стили барокко и классицизм (круг основных образов, характерных интонаций, жанров). Полифонический и гомофонно-гармонический склад на примере творчества И. С. Баха	Знакомство с образцами пол гомофонногармонической м Разучивание, исполнение не вокального произведения, со композитором-классиком (из данном разделе). Исполнение вокальных, рит канонов. Музыкальная викторина на з названий и авторов изученны *На выбор или факультативн* Составление сравнительной барокко и классицизм (на пр

Г) 4—6 учебных часов	Музыкальный образ	Героические образы в музыке. Лирический герой музыкального произведения. Судьба человека — судьба человечества (на примере творчества Л. ван Бетховена, Ф. Шуберта и др.). Стили классицизм и романтизм (круг основных образов, характерных интонаций, жанров)	Знакомство с произведениям венских классиков, композит сравнение образов их произв Сопереживание музыкальног идентификация с лирическим произведения. Узнавание на слух мелодий, элементов музыкального язы классических произведений, наиболее яркие темы, ритмо Разучивание, исполнение не вокального произведения, со композитором-классиком, ху интерпретация его музыкаль Музыкальная викторина на з названий и авторов изученны *На выбор или факультативн* Сочинение музыки, импрови художественное творчество образов изучаемого компози сравнительной таблицы сти романтизм (только на приме музыке и живописи, в музыке

Д) 3—4 учебных часа	Музыкальная драматургия	Развитие музыкальных образов. Музыкальная тема. Принципы музыкального развития: повтор, контраст, разработка. Музыкальная форма — строение музыкального произведения	Наблюдение за развитием му образов, восприятие логики р развития. Умение слышать, з изменения, последовательно чувств, характеров в развёрт драматургии. Узнавание на с тем, их вариантов, видоизме развития. Составление наглядной (бук схемы строения музыкальног Разучивание, исполнение не вокального произведения, со композитором-классиком, ху интерпретация музыкального развитии. Музыкальная викторина на з названий и авторов изученны *На выбор или факультативн* Посещение концерта класси программе которого присутс симфонические произведени Создание сюжета любительс числе в жанре теневого театр др.), основанного на развити музыкальной драматургии од произведений композиторов

Е) 4—6 учебных часов	Музыкальный стиль	Стиль как единство эстетических идеалов, круга образов, драма тургических приёмов, музыкального языка. (На примере творчества В. А. Моцарта, К. Дебюсси, А. Шёнберга и др.)	Обобщение и систематизаци различных проявлениях музы (стиль композитора, национа эпохи и т. д.). Исполнение 2—3 вокальных образцов барокко, классицизма, роман импрессионизма (подлинных стилизованных). Определение на слух в звуча произведения: – принадлежности к одному стилей; – исполнительского состава состав исполнителей, музыкал – жанра, круга образов; – способа музыкального из простых и сложных музыкальн (гомофония, полифония, повто соотношение разделов и часте др.). Музыкальная викторина на з названий и авторов изученны *На выбор или факультативн*

Модуль № 5 «Русская классическая музыка»

№ блока, кол-во часов	**Темы**	**Содержание**	**Виды деятельности о**

А) 3—4 учебных часа	Образы родной земли	Вокальная музыка на стихи русских поэтов, программные инструментальные произведения, посвящённые картинам русской природы, народного быта, сказкам, легендам (на примере творчества М. И. Глинки, С. В. Рахманинова, В. А. Гаврилина и др.)	Повторение, обобщение опы проживания, анализа музыки композиторов, полученного Выявление мелодичности, ш интонационной близости рус Разучивание, исполнение не вокального произведения, со композитором- классиком. Музыкальная викторина на з названий и авторов изученны *На выбор или факультативн* Рисование по мотивам просл музыкальных произведений.

№ блока, кол-во часов	**Темы**	**Содержание**	**Виды деятельности о**

Б) 4—6 учебных часов	Золотой век русской культуры	Светская музыка российского дворянства XIX века: музыкальные салоны, домашнее музицирование, балы, театры. Увлечение западным искусством, появление своих гениев. Синтез западно-европейской культуры и русских интонаций, настроений, образов (на примере творчества М. И. Глинки, П. И. Чайковского, Н. А. Римского-Корсакова и др.)	Знакомство с шедеврами рус века, анализ художественног выразительных средств. Разучивание, исполнение не вокального произведения ли сочинённого русским компо Музыкальная викторина на з названий и авторов изученны *На выбор или факультативн* Просмотр художественных ф телепередач, посвящённых р века. Создание любительского фи радиопередачи, театрализова литературной композиции на литературы XIX века.

В) 4—6 учебных часов	История страны и народа в музыке русских композиторов	Образы народных героев, тема служения Отечеству в крупных театральных и симфонических произведениях русских композиторов (на примере сочинений композиторов — членов «Могучей кучки», С. С. Прокофьева, Г. В. Свиридова и др.)	Знакомство с шедеврами русск XX веков, анализ художествен способов выражения патриоти гражданского пафоса. Разучив менее одного вокального прои патриотического содержания, русским композитором-класси Исполнение Гимна Российск Музыкальная викторина на з названий и авторов изученны *На выбор или факультативн* Просмотр художественных ф телепередач, посвящённых т композиторов — членов кру кучка». Просмотр видеозаписи опер композиторов (или посещени фильма, основанного на музы сочинениях русских компози
Г) 3—4 учебных часа	Русский балет	Мировая слава русского балета. Творчество композиторов (П. И. Чайковский, С. С. Прокофьев, И. Ф. Стравинский, Р. К. Щедрин), балетмейстеров, артистов балета. Дягилевские сезоны	Знакомство с шедеврами рус музыки. Поиск информации балетных спектаклей, гастро балетных трупп за рубежом. Посещение балетного спекта видеозаписи). Характеристи музыкальных номеров и спе *На выбор или факультативн* Исследовательские проекты, истории создания знаменит творческой биографии балер балетмейстеров. Съёмки любительского фил теневого, кукольного театра, т. и.) на музыку какого-либо

Д) 3—4 учебных часа	Русская исполнительская школа	Творчество выдающихся отечественных исполнителей (С. Рихтер, Л. Коган, М. Ростропович, Е. Мравин- ский и др.)- Консерватории в Москве и Санкт-Петербурге, родном городе. Конкурс имени П. И. Чайковского	Слушание одних и тех же п исполнении разных музыка особенностей интерпретаци домашней фоно- и видеотек произведений. Дискуссия на тему «Исполн композитора». *На выбор или факультатив* Исследовательские проекты биографиям известных отеч исполнителей классической
Е) 3—4 учебных часа	Русская музыка — взгляд в будущее	Идея светомузыки. Мистерии А. Н. Скрябина. Терменвокс, синтезатор Е. Мурзина, электронная музыка (на при мере творчества А. Г. Шнитке, Э. Н. Артемьева и др.)	Знакомство с музыкой отеч композиторов XX века, эсте технологическими идеями п возможностей и средств му искусства. Слушание образцов электро Дискуссия о значении техни создании современной музы *На выбор или факультатив* Исследовательские проекты развитию музыкальной элек Импровизация, сочинение м цифровых устройств, прогр электронных гаджетов

Модуль № 6 «Образы русской и европейской духовной музыки»

№ блока, кол-во часов	**Темы**	**Содержание**	**Виды деятельности о**

№ блока, кол-во часов	Темы	Содержание	Виды деятельности с
А) 3—4 учебных часа	Храмовый синтез ис-кусств	Музыка право-славного и като-лического[2] бого-служения (колокола, пение a capella / пение в сопровождении органа). Основные жанры, традиции. Образы Христа, Богородицы, Рождества, Воскресения	Повторение, обобщение и сі знаний о христианской куль западноевропейской традиц православия, полученных на ОРКСЭ в начальной школе. музыки со словом, живопис архитектурой как сочетания единогомировоззрения, осно христианства. Определение сходства и разли разных видов искусства (музы архитектуры), относящихся: к русской православной тра западноевропейской христи

Б) 4—6 учебных часов	Развитие церковной музыки	Европейская музыка религиозной традиции (григорианский хорал, изобретение нотной записи Гвидо д'Ареццо, протестантский хорал). Русская музыка религиозной традиции (знамени-ный распев, крюковая запись, партесное пение). Полифония в западной и русской духовной музыке. Жанры: кантата, духовный	Знакомство с историей возн записи. Сравнение нотаций разных традиций (григориан знаменный распев, современ Знакомство с образцами (фр средневековых церковных р (одноголосие). Слушание духовной музыки слух: – состава исполнителей; – типа фактуры (хоральны – принадлежности к русско западноевропейской религиоз *На выбор или факультатив* Работа с интерактивной к времени с указанием геог исторических особенност распространения различн стилей, жанров, связанны
В) 3—4 учебных часа	Музыкальные жанры богослужения	Эстетическое содержание и жизненное предназначение духовной музыки. Многочастные произведения на канонические тексты: католическая месса, православная литургия, всенощное бдение	Знакомство с одним (более несколькими (фрагментарно мировой музыкальной класс соответствии с религиозным Вокализация музыкальных т духовных произведений. Определение на слух изучен их авторов. Иметь представл особенностях их построения Устный или письменный ра музыке с использованием те примерами из соответствую формулировкой собственно данной музыке, рассуждения

Г) 3—4 учебных часа	Религиозные темы и образы в современной музыке	Сохранение традиций духовной музыки сегодня. Переосмысление религиозной темы в творчестве композиторов XX—XXI веков. Религиозная тематика в контексте поп-культуры	Сопоставление тенденций со переосмысления религиозно культуре XX—XXI веков. Исполнение музыки духовно сочинённой современными к *На выбор или факультатив* Исследовательские и творче теме «Музыка и религия в на Посещение концерта духовн

Модуль № 7 «Жанры музыкального искусства»

№ блока, кол-во часов	Темы	Содержание	Виды деятельности о
А) 3—4 учебных часа	Камерная музыка	Жанры камерной вокальной музыки (песня, романс, вокализ идр.). Инструментальная миниатюра (вальс, ноктюрн, прелюдия, каприс и др.). Одночастная, двухчастная, трёхчастная ре-призная форма. Куплетная форма	Слушание музыкальных про изучаемых жанров, (зарубеж композиторов); анализ выра характеристика музыкально Определение на слух музык составление её буквенной на Разучивание и исполнение м вокальных и инструменталь *На выбор или факультатив* Импровизация, сочинение к соблюдением основных при (вокализ — пение без слов, трёхдольный метр и т. и.). И коллективная импровизация Выражение музыкально

Б) 4—6 учебных часаов	Циклические формы и жанры	Сюита, цикл миниатюр (вокальных, инструментальных). Принцип контраста. Прелюдия и фуга. Соната, концерт: трёхчастная форма, контраст основных тем, разработочный принцип развития	Знакомство с циклом миниа принципа, основного художж цикла. Разучивание и испол вокального цикла. Знакомство со строением со Определение на слух основ одной из классических сона *На выбор или факультатив* Посещение концерта (в том виртуального). Предварительное изучение произведениях концерта (ск
В) 4—6 учебных часов	Симфоническая музыка	Одночастные симфонические жанры (увертюра, картина). Симфония	Знакомство с образцами сим музыки: программной уверт 4-частной симфонии. Освое (пропевание, графическая ф пластическое интонировани процессом развёртывания м повествования. Образно-тем Исполнение (вокализация, г интонирование, графическо инструментальное музициро симфонической музыки. Слу менее одного симфоническо *На выбор или факультатив* Посещение концерта (в том симфонической музыки. Пр изучение информации о про (сколько в них частей, как о когда могут звучать аплоди

Г) 4—6 учебных часов	Театральные жанры	Опера, балет. Либретто. Строение музыкального спектакля: увертюра, действия, антракты, финал. Массовые сцены. Сольные номера главных героев. Номерная структура и сквозное развитие сюжета. Лейтмотивы. Роль оркестра в музыкальном спектакле	Знакомство с отдельными н известных опер, балетов. Разучивание и исполнение фрагмента из оперы. Слуша аудио- или видеозаписи. Ср собственного и профессион Различение, определение на – тембров голосов оперны – оркестровых групп, темб – типа номера (соло, дуэт, Музыкальная викторина на изученных фрагментов музы спектаклей. *На выбор или факультатив* Посещение театра оперы и виртуального). Предварител информации о музыкальном главные герои и исполнител музыкальные номера). Посл составление рецензии на сп

Модуль № 8 «Связь музыки с другими видами искусства»

№ блока, кол-во часов	Темы	Содержание	Виды деятельности

А) 3—4 учебных часа	Музыка и литература	Единство слова и музыки в вокальных жанрах (песня, романс, кантата, ноктюрн, баркарола, былина и др.). Интонации рассказа, повествования в инструментальноймузыке (поэма, баллада и др.). Программная музыка	Знакомство с образцами вок инструментальной музыки. Импровизация, сочинение м стихотворных строк, сравне с мелодиями, сочинёнными (метод «Сочинение сочинён Сочинение рассказа, стихот впечатлением от восприяти музыкального произведения Рисование образов програм Музыкальная викторина на названий и авторов изученн
Б) 3—4 учебных часа	Музыка и живопись	Выразительные средства музыкального и изобразительного искусства. Аналогии: ритм, композиция, линия — мелодия, пятно — созвучие, колорит — тембр, светлотность — динамика и т. д. Программная музыка. Импрессионизм (на примере творчества французских клавесинистов, К. Дебюсси, А. К. Лядова и др.)	Знакомство с музыкальным программной музыки. Выяв изобразительного характера Музыкальная викторина на названий и авторов изученн Разучивание, исполнение по изобразительности. Сочине ритмического и шумового а целью усиления изобразите *На выбор или факультатив* Рисование под впечатление музыки программно-изобра характера. Сочинение музыки, импров картин художников

В) 3—4 учебных часа	Музыка и театр	Музыка к драматическому спектаклю (на примере творчества Э. Грига, Л. ван Бетховена, А. Г. Шнитке, Д. Д. Шостаковича и др.). Единство музыки, драматургии, сценической живописи, хореографии	Знакомство с образцами му отечественными и зарубежн для драматического театра. Разучивание, исполнение по постановки. Просмотр виде котором звучит данная песн Музыкальная викторина на изученных фрагментов музы спектаклей. *На выбор или факультатив* Постановка музыкального с Посещение театра с последу (устно или письменно) роли
Г) 3—4 учебных часа	Музыка кино и телевидения	Музыка в немом и звуковом кино. Внутрикадровая и закадровая музыка. Жанры фильма-оперы, фильма-балета, фильма-мюзикла, музыкального мультфильма (на примере произведений Р. Роджерса, Ф. Лоу, Г. Гладкова, А. Шнитке)	Знакомство с образцами ки отечественных и зарубежны Просмотр фильмов с целью выразительного эффекта, со Разучивание, исполнение по *На выбор или факультатив* Создание любительского му Переозвучка фрагмента мул Просмотр фильма-оперы ил Аналитическое эссе с ответ отличие видеозаписи музык фильма-оперы (фильма-бал

Модуль № 9 «Современная музыка: основные жанры и направления

№ блока, кол-во часов	**Темы**	**Содержание**	**Виды деятельности**

А) 3—4 учебных часа	Джаз	Джаз — основа популярной музыки XX века. Особенности джазового языка и стиля (свинг, синкопы, ударные и духовые инструменты, вопросо-ответная структура мотивов, гармоническая сетка, импровизация)	Знакомство с различными д музыкальными композиция (регтайм, биг-бэнд, блюз). Определение на слух: – принадлежности к джазо классической музыке; – исполнительского соста состав инструментов). Разучивание, исполнение о «вечнозелёных» джазовых ритмической и вокальной и основе. *На выбор или факультати*
Б) 3—4 учебных часа	Мюзикл	Особенности жанра. Классика жанра — мюзиклы середины XX века (на примере творчества Ф. Лоу, Р. Роджерса, Э. Л. Уэббера И др.). Современные постановки в жанре мюзикла на российской сцене	Знакомство с музыкальным сочинёнными зарубежными композиторами в жанре мю другими театральными жан драматический спектакль). Анализ рекламных объявле мюзиклов в современных С Просмотр видеозаписи одн написание собственного ре данной постановки. Разучивание и исполнение из мюзиклов
В) 3—4 учебных часа	Молодёжная музыкальная культура	Направления и стили молодёжной музыкальной культуры XX— XXI веков (рок-н- ролл, рок, панк, рэп, хип-хоп и др.). Социальный и коммерческий контекст массовой музыкальной культуры	Знакомство с музыкальным ставшими «классикой жанр культуры (группы «Битлз», Элвис Пресли, Виктор Цой, др.). Разучивание и исполнение к одному из молодёжных м Дискуссия на тему «Соврем *На выбор или факультатив* Презентация альбома своей

Г) 3—4 учебных часа	Музыка цифрового мира	Музыка повсюду (радио, телевидение, Интернет, наушники). Музыка на любой вкус (безграничный выбор, персональные плей-листы). Музыкальное творчество в условиях цифровой среды	Поиск информации о спосо передачи музыки прежде и Просмотр музыкального кл исполнителя. Анализ его ху образа, стиля, выразительн Разучивание и исполнение современной песни.

Учет программы воспитания

- *использовать в воспитании обучающихся возможности школьного урока, поддерживать использование на уроках интерактивных форм занятий с обучающимися;*

- *организовать работу школьных медиа, реализовывать их воспитательный потенциал;*

- реализовывать воспитательные возможности общешкольных ключевых дел, поддерживать традиции их коллективного планирования, организации, проведения и анализа в школьном сообществе;

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» НА УРОВНЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Специфика эстетического содержания предмета «Музыка» обусловливает тесное взаимодействие, смысловое единство трёх групп результатов: личностных, метапредметных и предметных.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для основного общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

1. Патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поли- культурном и многоконфессиональном обществе; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов республик Российской Федерации и других стран мира; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; знание достижений отечественных музыкантов, их вклада в мировую музыкальную культуру; интерес к изучению истории отечественной музыкальной культуры; стремление развивать и сохранять музыкальную культуру своей страны, своего края.

2. Гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; осознание комплекса идей и моделей поведения, отражённых в лучших произведениях мировой музыкальной классики, готовность поступать в своей жизни в соответствии с эталонами нравственного самоопределения, отражёнными в них; активное участие в музыкально-культурной жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в качестве участников творческих конкурсов и фестивалей, концертов, культурно-просветительских акций, в качестве волонтёра в дни праздничных мероприятий.

3. Духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность воспринимать музыкальное искусство с учётом моральных и духовных ценностей этического и религиозного контекста, социально-исторических особенностей этики и эстетики; придерживаться

принципов справедливости, взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности, при подготовке внеклассных концертов, фестивалей, конкурсов.

4. Эстетического воспитания:

восприимчивость к различным видам искусства, умение видеть прекрасное в окружающей действительности, готовность прислушиваться к природе, людям, самому себе; осознание ценности творчества, таланта; осознание важности музыкального искусства как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

5. Ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной, социальной, культурной средой; овладение музыкальным языком, навыками познания музыки как искусства интонируемого смысла; овладение основными способами исследовательской деятельности на звуковом материале самой музыки, а также на материале искусствоведческой, исторической, публицистической информации о различных явлениях музыкального искусства, использование доступного объёма специальной терминологии.

6. Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный опыт и опыт восприятия произведений искусства; соблюдение правил личной безопасности и гигиены, в том числе в процессе музыкально-исполнительской, творческой, исследовательской деятельности; умение осознавать своё эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других, использовать адекватные интонационные средства для выражения своего состояния, в том числе в процессе повседневного общения; сформированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

7. Трудового воспитания:

установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

8. Экологического воспитания:

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; участие в экологических проектах через различные формы музыкального творчества.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни, включая семью, группы, сформированные в учебной исследовательской и творческой деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

стремление перенимать опыт, учиться у других людей — как взрослых, так и сверстников, в том числе в разнообразных проявлениях творчества, овладения различными навыками в сфере музыкального и других видов искусства;

смелость при соприкосновении с новым эмоциональным опытом, воспитание чувства нового, способность ставить и решать нестандартные задачи, предвидеть ход событий, обращать внимание на перспективные тенденции и направления развития культуры и социума;

способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный интонационный и эмоциональный опыт, опыт и навыки управления своими психо-эмоциональными ресурсами в стрессовой ситуации, воля к победе.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении предмета «Музыка»:

1. Овладение универсальными познавательными действиями

Базовые логические действия:

устанавливать существенные признаки для классификации музыкальных явлений, выбирать основания для анализа, сравнения и обобщения отдельных интонаций, мелодий и ритмов, других элементов музыкального языка;

сопоставлять, сравнивать на основании существенных признаков произведения, жанры и стили музыкального и других видов искусства;

обнаруживать взаимные влияния отдельных видов, жанров и стилей музыки друг на друга, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

выявлять общее и особенное, закономерности и противоречия в комплексе выразительных средств, используемых при создании музыкального образа конкретного произведения, жанра, стиля;

выявлять и характеризовать существенные признаки конкретного музыкального звучания;

самостоятельно обобщать и формулировать выводы по результатам проведённого слухового наблюдения-исследования.

Базовые исследовательские действия:

следовать внутренним слухом за развитием музыкального процесса, «наблюдать» звучание музыки;

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;

формулировать собственные вопросы, фиксирующие несоответствие между реальным и желательным состоянием учебной ситуации, восприятия, исполнения музыки;

составлять алгоритм действий и использовать его для решения учебных, в том числе исполнительских и творческих задач;

проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей музыкально-языковых единиц, сравнению художественных процессов, музыкальных явлений, культурных объектов между собой;

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, слухового исследования.

Работа с информацией:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

понимать специфику работы с аудиоинформацией, музыкальными записями;

использовать интонирование для запоминания звуковой информации, музыкальных произведений;

выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в аудио- и видеоформатах, текстах, таблицах, схемах;

использовать смысловое чтение для извлечения, обобщения и систематизации информации из одного или нескольких источников с учётом поставленных целей;

оценивать надёжность информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

различать тексты информационного и художественного содержания, трансформировать, интерпретировать их в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации (текст, таблица, схема, презентация, театрализация и др.) в зависимости от коммуникативной установки.

Овладение системой универсальных познавательных действий обеспечивает сформированность когнитивных навыков обучающихся, в том числе развитие специфического типа интеллектуальной деятельности — музыкального мышления.

2. Овладение универсальными коммуникативными действиями

Невербальная коммуникация:

воспринимать музыку как искусство интонируемого смысла, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания, понимать ограниченность словесного языка в передаче смысла музыкального произведения;

передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;

осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении;

эффективно использовать интонационно-выразительные возможности в ситуации публичного выступления;

распознавать невербальные средства общения (интонация, мимика, жесты), расценивать их как полноценные элементы коммуникации, адекватно включаться в соответствующий уровень общения.

Вербальное общение:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения;

выражать своё мнение, в том числе впечатления от общения с музыкальным искусством в устных и письменных текстах;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

вести диалог, дискуссию, задавать вопросы по существу обсуждаемой темы, поддерживать благожелательный тон диалога;

публично представлять результаты учебной и творческой деятельности.

Совместная деятельность (сотрудничество):

Развивать навыки эстетически опосредованного сотрудничества, соучастия, сопереживания в процессе исполнения и восприятия музыки; понимать ценность такого социальнопсихологического опыта, экстраполировать его на другие сферы взаимодействия;

понимать и использовать преимущества коллективной, групповой и индивидуальной музыкальной деятельности, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия; сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды

в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к представлению отчёта перед группой.

3. Овладение универсальными регулятивными действиями

Самоорганизация:

ставить перед собой среднесрочные и долгосрочные цели по самосовершенствованию, в том числе в части творческих, исполнительских навыков и способностей, настойчиво продвигаться к поставленной цели;

планировать достижение целей через решение ряда последовательных задач частного характера;

самостоятельно составлять план действий, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации;

выявлять наиболее важные проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях;

самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

делать выбор и брать за него ответственность на себя.

Самоконтроль (рефлексия):

владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;

давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;

предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, и адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности; понимать причины неудач и уметь предупреждать их, давать оценку приобретённому опыту;

использовать музыку для улучшения самочувствия, сознательного управления своим психоэмоциональным состоянием, в том числе

стимулировать состояния активности (бодрости), отдыха (релаксации), концентрации внимания и т. д.

Эмоциональный интеллект:

чувствовать, понимать эмоциональное состояние самого себя и других людей, использовать возможности музыкального искусства для расширения своих компетенций в данной сфере;

развивать способность управлять собственными эмоциями и эмоциями других как в повседневной жизни, так и в ситуациях музыкально-опосредованного общения;

выявлять и анализировать причины эмоций; понимать мотивы и намерения другого человека, анализируя коммуникативно-интонационную ситуацию; регулировать способ выражения собственных эмоций.

Принятие себя и других:

уважительно и осознанно относиться к другому человеку и его мнению, эстетическим предпочтениям и вкусам;

признавать своё и чужое право на ошибку, при обнаружении ошибки фокусироваться не на ней самой, а на способе улучшения результатов деятельности;

принимать себя и других, не осуждая;

проявлять открытость;

осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т. д.).

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты характеризуют сформированность у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к

музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством во всех доступных формах, органичном включении музыки в актуальный контекст своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по предмету «Музыка»:

– осознают принципы универсальности и всеобщности музыки как вида искусства, неразрывную связь музыки и жизни человека, всего человечества, могут рассуждать на эту тему;

– воспринимают российскую музыкальную культуру как целостное и самобытное цивилизационное явление; знают достижения отечественных мастеров музыкальной культуры, испытывают гордость за них;

– сознательно стремятся к укреплению и сохранению собственной музыкальной идентичности (разбираются в особенностях музыкальной культуры своего народа, узнают на слух родные интонации среди других, стремятся участвовать в исполнении музыки своей национальной традиции, понимают ответственность за сохранение и передачу следующим поколениям музыкальной культуры своего народа);

– понимают роль музыки как социально значимого явления, формирующего общественные вкусы и настроения, включённого в развитие политического, экономического, религиозного, иных аспектов развития общества.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений.

Модуль № 1 «Музыка моего края»:

знать музыкальные традиции своей республики, края, народа;

характеризовать особенности творчества народных и профессиональных музыкантов, творческих коллективов своего края;

исполнять и оценивать образцы музыкального фольклора и сочинения композиторов своей малой родины.

Модуль № 2 «Народное музыкальное творчество России»:

определять на слух музыкальные образцы, относящиеся к русскому музыкальному фольклору, к музыке народов Северного Кавказа; республик Поволжья, Сибири (не менее трёх региональных фольклорных традиций на выбор учителя);

различать на слух и исполнять произведения различных жанров фольклорной музыки;

определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударношумовых инструментов;

объяснять на примерах связь устного народного музыкального творчества и деятельности профессиональных музыкантов в развитии общей культуры страны.

Модуль № 3 «Музыка народов мира»:

определять на слух музыкальные произведения, относящиеся к западно-европейской, латино-американской, азиатской традиционной музыкальной культуре, в том числе к отдельным самобытным культурно-национальным тради- циям[1];

различать на слух и исполнять произведения различных жанров фольклорной музыки;

определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударношумовых инструментов;

различать на слух и узнавать признаки влияния музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров).

Модуль № 4 «Европейская классическая музыка»:

различать на слух произведения европейских композиторов-классиков, называть автора, произведение, исполнительский состав;

определять принадлежность музыкального произведения к одному из художественных стилей (барокко, классицизм, романтизм, импрессионизм);

исполнять (в том числе фрагментарно) сочинения композиторов-классиков;

характеризовать музыкальный образ и выразительные средства, использованные композитором, способы развития и форму строения музыкального произведения;

характеризовать творчество не менее двух композиторов- классиков, приводить примеры наиболее известных сочинений.

Модуль № 5 «Русская классическая музыка»:

различать на слух произведения русских композиторов- классиков, называть автора, произведение, исполнительский состав;

характеризовать музыкальный образ и выразительные средства, использованные композитором, способы развития и форму строения музыкального произведения;

исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения русских композиторов;

характеризовать творчество не менее двух отечественных композиторов-классиков, приводить примеры наиболее известных сочинений.

Модуль № 6 «Образы русской и европейской

духовной музыки»:

различать и характеризовать жанры и произведения русской и европейской духовной музыки;

исполнять произведения русской и европейской духовной музыки;

приводить примеры сочинений духовной музыки, называть их автора.

Модуль № 7 «Современная музыка: основные жанры

и направления»:

определять и характеризовать стили, направления и жанры современной музыки;

различать и определять на слух виды оркестров, ансамблей, тембры музыкальных инструментов, входящих в их состав;

исполнять современные музыкальные произведения в разных видах деятельности.

Модуль № 8 «Связь музыки с другими видами искусства»:

определять стилевые и жанровые параллели между музыкой и другими видами искусств;

различать и анализировать средства выразительности разных видов искусств;

импровизировать, создавать произведения в одном виде искусства на основе восприятия произведения другого вида искусства (сочинение, рисунок по мотивам музыкального произведения, озвучивание картин, кинофрагментов и т. п.) или подбирать ассоциативные пары произведений из разных видов искусств, объясняя логику выбора;

высказывать суждения об основной идее, средствах её воплощения, интонационных особенностях, жанре, исполнителях музыкального произведения.

Модуль № 9 «Жанры музыкального искусства»:

различать и характеризовать жанры музыки (театральные, камерные и симфонические, вокальные и инструментальные и т. д.), знать их разновидности, приводить примеры;

рассуждать о круге образов и средствах их воплощения, типичных для данного жанра;

выразительно исполнять произведения (в том числе фрагменты) вокальных, инструментальных и музыкально-театральных жанров.

Рабочая программа учебного модуля «ОРКСЭ»

1.Содержание

Тематический блок 1. «Россия — наш общий дом»

Тема 1.*Зачем изучать курс «Основы духовно-нравственной культуры народов России»*. Формирование и закрепление гражданского единства .Родина и Отечество. Традиционные ценности и ролевые модели. Традиционная семья. Всеобщий характер морали и нравственности. Русский язык и единое культурное пространство. Риски и угрозы духовно-нравственной культуры народов России .

Тема 2. *Наш дом — Россия*. Россия — многонациональная страна. Многонациональный народ Российской Федерации. Россия как общий дом. Дружба народов.

Тема 3. *Язык и история*. Что такое язык? Как в языке народа отражается его история? Язык как инструмент культуры. Важность коммуникации между людьми. Языки народов мира, их взаимосвязь.

Тема 4. *Русский язык — язык общения и язык возможностей.* Русский язык — основа российской культуры. Как складывался русский язык: вклад народов России в его развитие. Русский язык как культурообразующий проект и язык межнационального общения. Важность общего языка для всех народов России. Возможности, которые даёт русский язык.

Тема 5.*Истоки родной культуры.* Что такое культура. Культура и природа. Роль культуры в жизни общества. Многообразие культур и его причины . Единство культурного пространства России.

Тема6. *Материальная культура.* Материальная культура: архитектура, одежда, пища, транспорт, техника . Связь между материальной культурой и духовно-нравственными ценностями общества.

Тема 7. *Духовная культура.* Духовно-нравственная культура. .Искусство, наука, духовность. Мораль, нравственность, ценности. Художественное осмысление мира. Символ и знак. Духовная культура как реализация ценностей.

Тема 8. *Культура и религия.* Религия и культура. Что такое религия, её роль в жизни общества и человека. Государствообразующие религии России. Единство ценностей в религиях России.

Тема 9. *Культура и образование.* Зачем нужно учиться? Культура как способ получения нужных знаний . Образование как ключ к социализации и духовно- нравственному развитию человека.

Тема 10. Многообразие культур России (практическое занятие). Единство культур народов России. Что значит быть культурным человеком? Знание о культуре народов России.

Тематический блок 2. «Семья и духовно-нравственные ценности»

Тема 11. *Семья — хранитель духовных ценностей*. Семья — базовый элемент общества. Семейные ценности, традиции и культура. Помощь сиротам как духовно-нравственный долг человека.

Тема 12. *Родина начинается с семьи.* История семьи как часть истории народа, государства, человечества. Как связаны Родина и семья? Что такое Родина и Отечество?

Тема 13.*Традиции семейного воспитания в России.*Семейные традиции народов России. Межнациональные семьи. Семейное воспитание как трансляция ценностей.

Тема 14. *Образ семьи в культуре народов России.* Произведения устного поэтического творчества (сказки,

поговорки и т.д.) о семье и семейных обязанностях . Семья в литературе и произведениях разных видов искусства.

Тема 15.*Труд в истории семьи.*

Социальные роли в истории семьи. Роль домашнего труда. Роль нравственных норм в благополучии семьи .

Тема 16. *Семья в современном мире (практическое занятие)*. Рассказ о своей семье (с использованием фотографий, книг, писем и др .). Семейное древо. Семейные традиции.

Тематический блок 3. «Духовно-нравственное богатство личности»

Тема 17. *Личность — общество — культура*. Что делает человека человеком? Почему человек не может жить вне общества. Связь между обществом и культурой как реализация духовно-нравственных ценностей.

Тема 18.*Духовный мир человека*. Человек — творец культуры. Культура как духовный мир человека. Мораль. Нравственность. Патриотизм. Реализация ценностей в культуре. Творчество: что это такое? Границы творчества. Традиции и новации в культуре. Границы культур. Созидательный труд. Важность труда как творческой деятельности, как реализации.

Тема 19.*Личность и духовно-нравственные ценности* . Мораль и нравственность в жизни человека. Взаимопомощь, сострадание, милосердие, любовь, дружба, коллективизм, патриотизм, любовь к близким.

Тематический блок 4. «Культурное единство России»

Тема 20.. *Историческая память как духовно-нравственная ценность* Что такое история и почему она важна? История

семьи — часть истории народа, государства, человечества. Важность исторической памяти, недопустимость её фальсификации. Пре- емственность поколений .

Тема 21. *Литература как язык культуры.*

Литература как художественное осмысление действительности . От сказки к роману. Зачем нужны литературные произведения? Внутренний мир человека и его духовность.

Тема 22.*Взаимовлияние культур.* Взаимодействие культур. Межпоколенная и межкультурная трансляция. Обмен ценностными установками и идеями. Примеры межкультурной коммуникации как способ формирования общих духовно-нравственных ценностей.

Тема 23.*Духовно-нравственные ценности российского народа.* Жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь, историческая память и преемственность поколений, единство народов России .

Тема 24. *Регионы России: культурное многообразие.* Исторические и социальные причины культурного разнообразия. Каждый регион уникален, Малая Родина — часть общего Отечества.

Тема 25. *Праздники в культуре народов России.*Что такое праздник? Почему праздники важны? Праздничные традиции в России. Народные праздники как память культуры, как воплощение духовно-нравственных идеалов.

Тема 26. *Памятники архитектуры в культуре народов России* .Памятники как часть культуры: исторические,

художественные, архитектурные . Культура как память. Музеи. Храмы. Дворцы. Исторические здания как свидетели истории. Архитектура и духовно-нравственные ценности народов России.

Тема 27. *Музыкальная культура народов России.*

Музыка. Музыкальные произведения. Музыка как форма выражения эмоциональных связей между людьми . Народные инструменты. История народа в его музыке и инструментах.

Тема 28.*Изобразительное искусство народов России.* Художественная реальность. Скульптура: от религиозных сюжетов к современному искусству.Храмовые росписи и фольклорные орнаменты. Живопись, графика. Выдающиеся художники разных народов России.

Тема 29. *Фольклор и литература народов России* . Пословицы и поговорки. Эпос и сказка . Фольклор как отражение истории народа и его ценностей, морали и нравственности. Национальная литература. Богатство культуры народа в его литературе.

Тема 30. *Бытовые традиции народов России: пища, одежда, дом (практическое занятие).*Рассказ о бытовых традициях своей семьи, народа, региона . Доклад с использованием разнообразного зрительного ряда и других источников.

Тема 31.*Культурная карта России (практическое занятие).* География культур России. Россия как культурная карта. Описание регионов в соответствии с их особенностями.

Тема 32. *Единство страны — залог будущего России.* Россия — единая страна. Русский мир . Общая история, сходство культурных традиций, единые духовно-нравственные ценности народов России

Учет рабочей программы воспитания

-установление доверительных отношений между педагогическим работником и его обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;

-побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;

-привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;

-использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;

-применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которыеучат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися (предметные выпуски заседания клуба «Что? Где? Когда?», брейн-ринга, квесты, игра-провокация, игра-эксперимент, игра-демонстрация, игра-состязание).

2. Планируемые результаты освоения

Личностные результаты.

Планируемые результаты освоения курса представляют собой систему ведущих целевых установок и ожидаемых результатов освоения всех компонентов, составляющих содержательную основу образовательной программы .

Личностные результаты освоения курса достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности .

Личностные результаты освоения курса включают осознание российской гражданской идентичности; готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению; ценность самостоятельности и инициативы; наличие мотивации к целенаправленной

социально значимой деятельности; сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом .

1.Патриотическое воспитание

Самоопределение (личностное, профессиональное, жизненное): сформированность российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России через представления об исторической роли культур народов России, традиционных религий, духовно-нравственных ценностей в становлении российской государственности .

2.Гражданское воспитание

Осознанность своей гражданской идентичности через знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества и знание основных норм морали, нравственных и духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве;

сформированность понимания и принятия гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества с помощью воспитания способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию; воспитание веротерпимости, уважительного отношения к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию .

3.Ценности познавательной деятельности

Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное,

культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.

Смыслообразование: сформированность ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию через развитие способностей к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию; воспитание веротерпимости, уважительного отношения к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию.

4.Духовно-нравственное воспитание

Сформированность осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов родного края, России и народов мира;

освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества;

сформированность нравственной рефлексии и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам; осознание значения семьи в жизни человека и общества; принятие ценности семейной жизни; уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи через знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России; готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потреблении .

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты освоения курса включают освоение обучающимися межпредметных понятий (используются в нескольких предметных областях) и универсальные учебные действия (познавательные, коммуникативные, регулятивные); способность их использовать в учебной, познавательной и социальной практике; готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогом и сверстниками,к участию в построении индивидуальной образовательной траектории; овладение навыками работы с информацией: восприятие и создание информационных текстов в различных форматах, в том числе цифровых, с учётом назначения информации и её аудитории .

1. *Познавательные универсальные учебные действия*

Познавательные универсальные учебные действия включают:

1)умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии и делать выводы (логические УУД);

2) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и сим- волы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач (знаково- символические / моделирование);

3)смысловое чтение;

4) развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем .

2. *Коммуникативные универсальные учебные действия*

Коммуникативные универсальные учебные действия включают:

1)умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение (учебное сотрудничество);

2) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью (коммуникация);

3) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ-компетентность).

3. *Регулятивные универсальные учебные действия*

Регулятивные универсальные учебные действия включают:

1) умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности (целеполагание);

1) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач (планирование);

2) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий

в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией (контроль и коррекция);

3) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения (оценка);

4) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной (познавательная рефлексия, саморегуляция) деятельности .

Предметные результаты

Предметные результаты освоения курса включают освоение научных знаний, умений и способов действий, специфических для соответствующей предметной области; предпосылки научного типа мышления; виды деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании проектов.

Тематический блок 1. «Россия — наш общий дом»

Тема 1 Зачем изучать курс «Основы духовно-нравственной культуры народов России»

1)Знать цель и предназначение курса «Основы духовно-нравственной культуры народов России», понимать важность изучения культуры и гражданствообразующих религий для формирования личности гражданина России;

2) иметь представление о содержании данного курса, в том числе о понятиях «мораль и нравственность», «семья», «традиционные ценности», об угрозах духовно-нравственному единству страны;

3)понимать взаимосвязь между языком и культурой, духовно-нравственным развитием личности и социальным поведением.

Тема 2 Наш дом — Россия

1) иметь представление об историческом пути формирования многонационального состава населения Российской Федерации, его мирном характере и причинах его формирования;

2)знать о современном состоянии культурного и религиозного разнообразия народов Российской Федерации, причинах культурных различий;

3) понимать необходимость межнационального и межрелигиозного сотрудничества и взаимодействия, важность сотрудничества и дружбы между народами и нациями, обосновывать их необходимость

Тема 3 Язык и история

1) Знать и понимать, что такое язык, каковы важность его изучения и влияние на миропонимание личности;

2) иметь базовые представления о формировании языка как носителя духовно-нравственных смыслов культуры;

3) понимать суть и смысл коммуникативной роли языка, в том числе в организации межкультурного диалога и взаимодействия;

4) обосновывать своё понимание необходимости нравственной чистоты языка, важности лингвистической гигиены, речевого этикета .

Тема 4 .Русский язык — язык общения и язык возможностей

2) Иметь базовые представления о происхождении и развитии русского языка, его взаимосвязи с языками других народов России;

2) знать и уметь обосновать важность русского языка как куль турообразующего языка народов России, важность его для существования государства и общества;

3) понимать, что русский язык — не только важнейший элемент национальной культуры, но и историко-культурное наследие, достояние российского государства, уметь приводить примеры;

4) иметь представление о нравственных категориях русского языка и их происхождении.

Тема 5 Истоки родной культуры

1) Иметь сформированное представление о понятие «культура»;

2) осознавать и уметь доказывать взаимосвязь культуры и природы; знать основные формы репрезентации культуры, уметь их различать и соотносить с реальными проявлениями культурного многообразия;

3) уметь выделять общие черты в культуре различных народов, обосновывать их значение и причины.

Тема 6. Материальная культура

1)Иметь представление об артефактах культуры;

2) иметь базовое представление о традиционных укладах хозяйства: земледелии, скотоводстве, охоте, рыболовстве;

3) понимать взаимосвязь между хозяйственным укладом и явлениями духовной культуры;

4) понимать и объяснять зависимость основных культурных укладов народов России от географии их массового расселения, природных условий и взаимодействия с другими этно- сами.

Тема 7. Духовная культура.

1) Иметь представление о таких культурных концептах как «искусство», «наука», «религия»;

2) знать и давать определения терминам «мораль», «нравственность», «духовные ценности», «духовность» на доступном для обучающихся уровне осмысления;

3) понимать смысл и взаимосвязь названных терминов с формами их репрезентации в культуре;

4) осознавать значение культурных символов, нравственный и духовный смысл культурных артефактов;

5) знать, что такое знаки и символы, уметь соотносить их с культурными явлениями, с которыми они связаны.

Тема 8. Культура и религия

1) Иметь представление о понятии «религия», уметь пояснить её роль в жизни общества и основные социально-культурные функции;

2) осознавать связь религии и морали;

3) понимать роль и значение духовных ценностей в религиях народов России;

4) уметь характеризовать государствообразующие конфессии России и их картины мира.

Тема 9. Культура и образование

1) Характеризовать термин «образование» и уметь обосновать его важность для личности и общества;

2) иметь представление об основных ступенях образования в России и их необходимости;

3) понимать взаимосвязь культуры и образованности человека;
6 приводить примеры взаимосвязи между знанием, образованием и личностным и профессиональным ростом человека;

4) понимать взаимосвязь между знанием и духовно-нравственным развитием общества, осознавать ценность знания, истины, востребованность процесса познания как получения новых сведений о мире.

Тема 10 Многообразие культур России (практическое занятие)

1)Иметь сформированные представления о закономерностях развития культуры и истории народов, их культурных особенностях;

2)выделять общее и единичное в культуре на основе предметных знаний о культуре своего народа;

3) предполагать и доказывать наличие взаимосвязи между культурой и духовно-нравственными ценностями на основе местной культурно-исторической специфики;

4) обосновывать важность сохранения культурного многообразия как источника духовно-нравственных ценностей, морали и нравственности современного общества .

Тематический блок2.«Семья и духовно-нравственные ценности»

Тема 11. Семья — хранитель духовных ценностей

1)Знать и понимать смысл термина «семья»;

2) иметь представление о взаимосвязях между типом культуры и особенностями семейного быта и отношений в семье;

3) осознавать значение термина «поколение» и его взаимосвязь с культурными особенностями своего времени;

4) уметь составить рассказ о своей семье в соответствии с культурно-историческими условиями её существования;

5) понимать и обосновывать такие понятия, как «счастливая семья», «семейное счастье»;

6) осознавать и уметь доказывать важность семьи как хранителя традиций и её воспитательную роль;

7) понимать смысл терминов «сиротство», «социальное сиротство», обосновывать нравственную важность заботы о сиротах, знать о формах помощи сиротам со стороны государства .

Тема 12 Родина начинается с семьи

1) Знать и уметь объяснить понятие «Родина»;

2) осознавать взаимосвязь и различия между концептами «Отечество» и «Родина»;

3) понимать, что такое история семьи, каковы формы её выражения и сохранения;

4) обосновывать и доказывать взаимосвязь истории семьи и истории народа, государства, человечества.

Тема 13 Традиции семейного воспитания в России

1) Иметь представление о семейных традициях и обосновывать их важность как ключевых элементах семейных отношений;

2) знать и понимать взаимосвязь семейных традиций и культуры собственного этноса;

3) уметь рассказывать о семейных традициях своего народа и народов России, собственной семьи;

4) осознавать роль семейных традиций в культуре общества, трансляции ценностей, духовно-нравственных идеалов.

Тема 14 Образ семьи в культуре народов России

1) Знать и называть традиционные сказочные и фольклорные сюжеты о семье, семейных обязанностях;

2) уметь обосновывать своё понимание семейных ценностей, выраженных в фольклорных сюжетах;

3)знать и понимать морально-нравственное значение семьи в литературных произведениях, иметь представление о ключевых сюжетах с участием семьи в произведениях художественной культуры;

4) понимать и обосновывать важность семейных ценностей с использованием различного иллюстративного материала .

Тема 15 Труд в истории семьи

1)Знать и понимать, что такое семейное хозяйство и домашний труд;

2) понимать и уметь объяснять специфику семьи как социального института, характеризовать роль домашнего труда и распределение экономических функций в семье;

3) осознавать и оценивать семейный уклад и взаимосвязь с социально-экономической структурой общества в форме большой и малой семей;

4) характеризовать распределение семейного труда и осознавать его важность для укрепления целостности семьи.

Тема 16 Семья в современном мире (практическое занятие)

1) Иметь сформированные представления о закономерностях развития семьи в культуре и истории народов России, уметь обосновывать данные закономерности на региональных материалах и примерах из жизни собственной семьи;

2)выделять особенности духовной культуры семьи в фольклоре и культуре различных народов на основе предметных знаний о культуре своего народа;

3) предполагать и доказывать наличие взаимосвязи между культурой и духовно-нравственными ценностями семьи;

4) обосновывать важность семьи и семейных традиций для трансляции духовно-нравственных ценностей, морали и нравственности как фактора культурной преемственности.

Тематический блок 3.«Духовно-нравственное богатство личности»

Тема 17 Личность — общество — культура

1)Знать и понимать значение термина «человек» в контексте духовно-нравственной культуры;

2) уметь обосновать взаимосвязь и взаимообусловленность человека и общества, человека и культуры;

3) понимать и объяснять различия между обоснованием термина «личность» в быту, в контексте культуры и творчества;

4) знать, что такое гуманизм, иметь представление о его источниках в культуре.

Тема 18 Духовный мир человека . Человек — творец культуры

1)Знать значение термина «творчество» в нескольких аспектах и понимать границы их применимости;

2) осознавать и доказывать важность морально- нравственных ограничений в творчестве;

3) обосновывать важность творчества как реализацию духовно-нравственных ценностей человека;

4) доказывать детерминированность творчества культурой своего этноса;

5) знать и уметь объяснить взаимосвязь труда и творчества.

Тема 19 Личность и духовно-нравственные ценности

1) Знать и уметь объяснить значение и роль морали и нравственности в жизни человека;

2) обосновывать происхождение духовных ценностей, понимание идеалов добра и зла;

3) понимать и уметь показывать на примерах значение таких ценностей, как «взаимопомощь», «сострадание», «милосердие», «любовь», «дружба», «коллективизм», «патриотизм», «любовь к близким».

Тематический блок 4. «Культурное единство России»

Тема 20 Историческая память как духовно-нравственная ценность

1) Понимать и уметь объяснять суть термина «история», знать основные исторические периоды и уметь выделять их сущностные черты;

2) иметь представление о значении и функциях изучения истории;

3) осознавать историю своей семьи и народа как часть мирового исторического процесса , знать о существовании связи между историческими событиями и культурой .

4)обосновывать важность изучения истории как духовно-нравственного долга гражданина и патриота.

Тема 21 Литература как язык культуры

1) Знать и понимать отличия литературы от других видов художественного творчества;

2) рассказывать об особенностях литературного повествования, выделять простые выразительные средства литературного языка;

3)обосновывать и доказывать важность литературы как культурного явления, как формы трансляции культурных ценностей;

4) находить и обозначать средства выражения морального и нравственного смысла в литературных произведениях .

Тема 22 .Взаимовлияние культур

1) Иметь представление о значении терминов «взаимодействие культур», «культурный обмен» как формах распространения и обогащения духовно-нравственных идеалов общества;

2) понимать и обосновывать важность сохранения культурного наследия;

3)знать, что такое глобализация, уметь приводить примеры межкультурной коммуникации как способа формирования общих духовно-нравственных ценностей .

Тема 23Духовно-нравственные ценности российского народа

1) Знать и уметь объяснить суть и значение следующих духовно- нравственных ценностей: жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь, историческая па- мять и преемственность поколений, единство народов России с опорой на культурные и исторические особенности Российского народа:

2) осознавать духовно-нравственные ценности в качестве базовых общегражданских ценностей российского общества и уметь доказывать это .

Тема 24 Регионы России: культурное многообразие

1)Понимать принципы федеративного устройства России и концепт «полиэтничность»;

2) называть основные этносы Российской Федерации и регионы, где они традиционно проживают;

3) уметь объяснить значение словосочетаний «многонациональный народ Российской Федерации», «государствообразующий народ», «титульный этнос»;

4) понимать ценность многообразия культурных укладов народов Российской Федерации;

5) демонстрировать готовность к сохранению межнационального и межрелигиозного согласия в России;

6) уметь выделять общие черты в культуре различных народов, обосновывать их значение и причины.

Тема 25 Праздники в культуре народов России

1) Иметь представление о природе праздников и обосновывать их важность как элементов культуры;

2) устанавливать взаимосвязь праздников и культурного уклада;

3) различать основные типы праздников;

4)уметь рассказывать о праздничных традициях народов России и собственной семьи;

5) анализировать связь праздников и истории, культуры народов России;

6) понимать основной смысл семейных праздников:

7) определять нравственный смысл праздников народов России;

8) осознавать значение праздников как элементов культурной памяти народов России, как воплощение духовно-нравственных идеалов.

Тема 26. Памятники архитектуры народов России

1) Знать, что такое архитектура, уметь охарактеризовать основные типы памятников архитектуры и проследить связь между их структурой и особенностями культуры и этапами исторического развития;

2) понимать взаимосвязь между типом жилищ и типом хозяйственной деятельности;

3) осознавать и уметь охарактеризовать связь между уровнем научно-технического развития и типами жилищ;

4) осознавать и уметь объяснять взаимосвязь между особенностями архитектуры и духовно-нравственными ценностями народов России;

5)устанавливать связь между историей памятника и историей края, характеризовать памятники истории и культуры;

6) иметь представление о нравственном и научном смысле краеведческой работы.

Тема 27. Музыкальная культура народов России

1) Знать и понимать отличия музыки от других видов художественного творчества, рассказывать об особенностях музыкального повествования, выделять простые выразительные средства музыкального языка;

2) обосновывать и доказывать важность музыки как культурного явления, как формы трансляции культурных ценностей;

3) находить и обозначать средства выражения морального и нравственного смысла музыкальных произведений;

4)знать основные темы музыкального творчества народов России, народные инструменты

Тема 28 .Изобразительное искусство народов России

1) Знать и понимать отличия изобразительного искусства от других видов художественного творчества, рассказывать об особенностях и выразительных средствах изобразительного искусства;

2) уметь объяснить, что такое скульптура, живопись, графика, фольклорные орнаменты;

3) обосновывать и доказывать важность изобразительного искусства как культурного явления, как формы трансляции культурных ценностей;

5) находить и обозначать средства выражения морального и нравственного смысла изобразительного искусства;

6)знать основные темы изобразительного искусства народов России .

Тема 29. Фольклор и литература народов России

1) Знать и понимать, что такое пословицы и поговорки, обосновывать важность и нужность этих языковых выразительных средств;

2)понимать и объяснять, что такое эпос, миф, сказка, былина, песня;

3) воспринимать и объяснять на примерах важность понимания фольклора как отражения истории народа и его ценностей, морали и нравственности;

4)знать, что такое национальная литература и каковы её выразительные средства;

5) оценивать морально-нравственный потенциал национальной литературы.

Тема 30 Бытовые традиции народов России: пища, одежда, дом

1) Знать и уметь объяснить взаимосвязь между бытом и природными условиями проживания народа на примерах из истории и культуры своего региона;

2)уметь доказывать и отстаивать важность сохранения и развития культурных, духовно-нравственных, семейных и этнических традиций, многообразия культур;

3) уметь оценивать и устанавливать границы и приоритеты взаимодействия между людьми разной этнической, религиозной и гражданской идентичности на доступном для шестиклассников уровне (с учётом их возрастных особенностей);

4) понимать и уметь показывать на примерах значение таких ценностей, как взаимопомощь, сострадание, милосердие, любовь, дружба, коллективизм, патриотизм, любовь к близким через бытовые традиции народов своего края.

Тема 31 Культурная карта России (практическое занятие)

1)Знать и уметь объяснить отличия культурной географии от физической и политической географии;

2) понимать, что такое культурная карта народов России;

3) описывать отдельные области культурной карты в соответствии с их особенностями.

Тема 32Единство страны — залог будущего России

1)Знать и уметь объяснить значение и роль общих элементов в культуре народов России для обоснования её территориального, политического и экономического единства;

2) понимать и доказывать важность и преимущества этого единства перед требованиями национального самоопределения отдельных этносов.

Рабочая программа учебного предмета «Английский язык» для 5 класса

Содержание учебного предмета (модуля, курса).

Коммуникативные умения

Формирование умения общаться в устной и письменной форме, используя рецептивные и продуктивные виды речевой деятельности в рамках тематического содержания речи.

Моя семья. Мои друзья. Семейные праздники: день рождения, Новый год.

Внешность и характер человека/литературного персонажа. Досуг и увлечения/хобби современного подростка (чтение,

кино, спорт).

Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, здоровое питание.

Покупки: одежда, обувь и продукты питания.

Школа, школьная жизнь, школьная форма, изучаемые предметы. Переписка с зарубежными сверстниками.

Каникулы в различное время года. Виды отдыха. Природа: дикие и домашние животные. Погода. Родной город/село. Транспорт.

Родная страна и страна/страны изучаемого языка. Их географическое положение, столицы; достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, традиции, обычаи).

Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка: писатели, поэты.

Говорение

Развитие коммуникативных умений диалогической речи

на базе умений, сформированных в начальной школе:

диалог этикетного характера: начинать, поддерживать и заканчивать разговор (в том числе разговор по телефону); поздравлять с праздником и вежливо реагировать на

поздравление; выражать благодарность; вежливо соглашаться на предложение/отказываться от предложения собеседника;

диалог — побуждение к действию: обращаться с просьбой, вежливо соглашаться/не соглашаться выполнить просьбу; приглашать собеседника к совместной деятельности, вежливо соглашаться/не соглашаться на предложение собеседника;

диалог-расспрос: сообщать фактическую информацию, отвечая на вопросы разных видов; запрашивать интересующую информацию.

Вышеперечисленные умения диалогической речи развиваются в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи класса с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации, фотографии с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка.

Объём диалога — до 5 реплик со стороны каждого собеседника.

Развитие коммуникативных умений монологической речи

на базе умений, сформированных в начальной школе:

-создание устных связных монологических высказываний с использованием основных коммуникативных типов речи:

— описание (предмета, внешности и одежды человека), в том числе характеристика (черты характера реального человека или литературного персонажа);

— повествование/сообщение;

- изложение (пересказ) основного содержания прочитанного текста;

- краткое изложение результатов выполненной проектной работы.

Данные умения монологической речи развиваются в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи с опорой на ключевые слова, вопросы, план и/или иллюстрации, фотографии.

Объём монологического высказывания — 5—6 фраз.

Аудирование

Развитие коммуникативных умений аудирования на базе умений, сформированных в начальной школе:

при непосредственном общении: понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное;

при опосредованном общении: дальнейшее развитие умений восприятия и понимания на слух несложных адаптированных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации с опорой и без опоры на иллюстрации.

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте; игнорировать незнакомые слова, несущественные для понимания основного содержания.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает умение выделять запрашиваемую информацию, представленную в эксплицитной (явной) форме, в воспринимаемом на слух тексте.

Тексты для аудирования: диалог (беседа), высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сообщение информационного характера.

Время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты.

Смысловое чтение

Развитие сформированных в начальной школе умений читать про себя и понимать учебные и несложные адаптированные аутентичные тексты разных жанров и стилей, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/события в прочитанном тексте, игнорировать незнакомые слова, несущественные для понимания основного содержания.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает умение находить в прочитанном тексте и понимать запрашиваемую информацию, представленную в эксплицитной (явной) форме.

Чтение несплошных текстов (таблиц) и понимание представленной в них информации.

Тексты для чтения: беседа/диалог, рассказ, сказка, сообщение личного характера, отрывок из статьи научно-популярного характера, сообщение информационного характера, стихотворение; несплошной текст (таблица).

Объём текста/текстов для чтения — 180—200 слов.

Письменная речь

Развитие умений письменной речи на базе умений, сформированных в начальной школе:

списывание текста и выписывание из него слов, словосочетаний, предложений в соответствии с решаемой коммуникативной задачей;

написание коротких поздравлений с праздниками (с Новым годом, Рождеством, днём рождения);

заполнение анкет и формуляров: сообщение о себе основных сведений в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;

написание электронного сообщения личного характера: сообщение кратких сведений о себе; оформление обращения, завершающей фразы и подписи в соответствии с нормами неофициального общения, принятыми в стране/странах изучаемого языка. Объём сообщения — до 60 слов.

Языковые знания и умения

Фонетическая сторона речи

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе отсутствия фразового ударения на служебных словах; чтение новых слов согласно основным правилам чтения.

Чтение вслух небольших адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрирующее понимание текста.

Тексты для чтения вслух: беседа/диалог, рассказ, отрывок из статьи научно-популярного характера, сообщение информационного характера.

Объём текста для чтения вслух — до 90 слов.

Графика, орфография и пунктуация

Правильное написание изученных слов.

Правильное использование знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; запятой при перечислении и обращении; апострофа.

Пунктуационно правильное, в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране/странах изучаемого языка, оформление электронного сообщения личного характера.

Лексическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи, с соблюдением существующей в английском языке нормы лексической сочетаемости.

Объём изучаемой лексики: 625 лексических единиц для продуктивного использования (включая 500 лексических единиц, изученных в начальной школе) и 675 лексических единиц для рецептивного усвоения (включая 625 лексических единиц продуктивного минимума).

Основные способы словообразования:

а) аффиксация:

образование имён существительных при помощи суффиксов

-er/-or (teacher/visitor), -ist (scientist, tourist), -sion/-tion (discussion/invitation);

образование имён прилагательных при помощи суффиксов

-ful (wonderful), -ian/-an (Russian/American);

образование наречий при помощи суффикса -ly (recently); образование имён прилагательных, имён существительных

и наречий при помощи отрицательного префикса un- (unhappy, unreality, unusually).

Грамматическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Предложения с несколькими обстоятельствами, следующими в определённом порядке.

Вопросительные предложения (альтернативный и разделительный вопросы в Present/Past/Future Simple Tense).

Глаголы в видо-временных формах действительного залога в изъявительном наклонении в Present Perfect Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных предложениях.

Имена существительные во множественном числе, в том числе имена существительные, имеющие форму только множественного числа.

Имена существительные с причастиями настоящего и прошедшего времени.

Наречия в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованные по правилу, и исключения.

Социокультурные знания и умения

Знание и использование социокультурных элементов речевого поведенческого этикета в стране/странах изучаемого языка в рамках тематического содержания (в ситуациях общения, в том числе «В семье», «В школе», «На улице»).

Знание и использование в устной и письменной речи наиболее употребительной тематической фоновой лексики и реалий в рамках отобранного тематического содержания (некоторые национальные праздники, традиции в проведении досуга и питании).

Знание социокультурного портрета родной страны и страны/ стран изучаемого языка: знакомство с традициями проведения основных национальных праздников (Рождества, Нового года и т. д.); с особенностями образа жизни и культуры страны/ стран изучаемого языка (известных достопримечательностях, выдающихся людях); с доступными в языковом отношении образцами детской поэзии и прозы на английском языке.

Формирование умений:

писать свои имя и фамилию, а также имена и фамилии своих родственников и друзей на английском языке;

правильно оформлять свой адрес на английском языке (в анкете, формуляре);

кратко представлять Россию и страну/страны изучаемого языка;

кратко представлять некоторые культурные явления родной страны и страны/стран изучаемого языка (основные национальные праздники, традиции в проведении досуга и питании).

Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, плана.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

Учет рабочей программы воспитания

- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;

- применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими.

- инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

2. Планируемые результаты освоения учебного предмета (модуля, курса)

Изучение иностранного языка в основной школе направлено на достижение обучающимися результатов, отвечающих требованиям ФГОС к освоению основной образовательной программы основного общего образования.

Личностные результаты освоения программы основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности Организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственны- ми ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности Организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения, и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения программы основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

Гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;

активное участие в жизни семьи, Организации, местного сообщества, родного края, страны;

неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;

представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе;

представление о способах противодействия коррупции; готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении;

готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтёрство, помощь людям, нуждающимся в ней).

Патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России;

ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа;

уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране.

Духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;

готовность оценивать своё поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;

активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

Эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;

понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;

стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни;

ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья;

соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным

условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием;

сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

Трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, Организации, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания;

осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;

готовность адаптироваться в профессиональной среде; уважение к труду и результатам трудовой деятельности; осознанный выбор и построение индивидуальной траектории

образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей.

Экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;

осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;

готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

Ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;

овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;

овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды, включают:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

способность обучающихся взаимодействовать в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;

способность действовать в условиях неопределённости, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефицит собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;

умение распознавать конкретные примеры понятия по характерным признакам, выполнять операции в соответствии с определением и простейшими свойствами понятия, конкретизировать понятие примерами, использовать понятие и его свойства при решении задач (далее — оперировать понятиями), а также оперировать терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;

умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

умение оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность обучающихся осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия;

воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;

оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;

формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;

быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты освоения программы основного общего образования, в том числе адаптированной, должны отражать:

Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

1) базовые логические действия:

выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений);

устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа;

с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях;

предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять дефицит информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов;

делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев);

2) базовые исследовательские действия:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;

формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формулировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

проводить по самостоятельно составленному плану опыт, несложный эксперимент, небольшое исследование по установлению особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимости объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах;

3) работа с информацией:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;

оценивать надёжность информации по критериям, предложенным педагогическим работником или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать информацию. Овладение системой универсальных учебных познавательных действий обеспечивает сформированность когнитивных навыков у обучающихся.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:

1) общение:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения;

выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать

предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

в ходе диалога и(или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;

сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты выполненного опыта (эксперимента, исследования, проекта);

самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;

2) совместная деятельность:

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников

взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, мозговые штурмы и иные);

выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;

оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия;

сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

Овладение системой универсальных учебных коммуникативных действий обеспечивает сформированность социальных навыков и эмоционального интеллекта обучающихся.

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:

1) самоорганизация:

выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях;

ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);

самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом объекте;

делать выбор и брать ответственность за решение;

2) самоконтроль:

владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;

давать адекватную оценку ситуации и предлагать план её изменения;

учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;

вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей;

оценивать соответствие результата цели и условиям;

3) эмоциональный интеллект:

различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

выявлять и анализировать причины эмоций;

ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого;

регулировать способ выражения эмоций;

4) принятие себя и других:

осознанно относиться к другому человеку, его мнению; признавать своё право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая;

открытость себе и другим;

осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения).

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты по учебному предмету «Иностранный (английский) язык» предметной области «Иностранные языки» ориентированы на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, должны отражать сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на допороговом уровне в совокупности её составляющих — речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно-познавательной).

5 класс

1) владеть основными видами речевой деятельности:

говорение: вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог — побуждение к действию, диалог-расспрос) в рамках тематического содержания речи в стандартных ситуациях неофициального общения с вербальными и/или зрительными опорами, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (до 5 реплик со стороны каждого собеседника);

создавать разные виды монологических высказываний (описание, в том числе характеристика;

повествование/сообщение) с вербальными и/или зрительными опорами в рамках тематического содержания речи (объём монологического высказывания — 5—6 фраз); излагать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами (объём — 5—6 фраз); кратко излагать результаты выполненной проектной работы (объём — до 6 фраз);

аудирование: воспринимать на слух и понимать несложные адаптированные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, со зрительными опорами или без опоры с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты);

смысловое чтение: читать про себя и понимать несложные адаптированные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (объём текста/текстов для чтения — 180—200 слов); читать про себя несплошные тексты (таблицы) и понимать представленную в них информацию;

письменная речь: писать короткие поздравления с праздниками; заполнять анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка; писать электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране/странах изучаемого языка (объём сообщения — до 60 слов);

2) владеть фонетическими навыками: различать на слух и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, про-

износить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе при- менять правила отсутствия фразового ударения на служебных словах; выразительно читать вслух небольшие адаптированные аутентичные тексты объёмом до 90 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание со- держания текста; читать новые слова согласно основным правилам чтения;

владеть орфографическими навыками: правильно писать изученные слова;

владеть пунктуационными навыками: использовать точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, запятую при перечислении и обращении, апостроф; пунктуационно правильно оформлять электронное сообщение личного характера;

3) распознавать в звучащем и письменном тексте 675 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише) и правильно употреблять в устной и письменной речи 625 лексических единиц (включая 500 лексических единиц, освоенных в начальной школе), обслуживающих ситуации общения в рамках отобранного тематического содержания, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи родственные слова, образованные с использованием аффиксации: имена существительные с суффиксами -er/-or, -ist, -sion/- tion; имена прилагательные с суффиксами -ful, -ian/-an; наречия с суффиксом -ly; имена прилагательные, имена существительные и наречия с отрицательным префиксом un-;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи изученные синонимы и интернациональные слова;

4) знать и понимать особенности структуры простых и сложных предложений английского языка; различных коммуникативных типов предложений английского языка;

распознавать в письменном и звучащем тексте и употреблять в устной и письменной речи:

-предложения с несколькими обстоятельствами, следующими в определённом порядке;

-вопросительные предложения (альтернативный и разделительный вопросы в Present/Past/Future Simple Tense);

-глаголы в видо-временных формах действительного залога в изъявительном наклонении в Present Perfect Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопро- сительных предложениях;

-имена существительные во множественном числе, в том числе имена существительные, имеющие форму только множественного числа;

-имена существительные с причастиями настоящего и прошедшего времени;

-наречия в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованные по правилу, и исключения;

5) владеть социокультурными знаниями и умениями:

-использовать отдельные социокультурные элементы речевого поведенческого этикета в стране/странах изучаемого языка в рамках тематического содержания;

-знать/понимать и использовать в устной и письменной речи наиболее употребительную лексику, обозначающую фоновую лексику и реалии страны/стран изучаемого языка в рамках тематического содержания речи;

-правильно оформлять адрес, писать фамилии и имена (свои, родственников и друзей) на английском языке (в анкете, формуляре);

-обладать базовыми знаниями о социокультурном портрете родной страны и страны/стран изучаемого языка;

-кратко представлять Россию и страны/стран изучаемого языка;

6) владеть компенсаторными умениями: использовать при чтении и аудировании языковую догадку, в том числе контекстуальную; игнорировать информацию, не являющуюся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/ прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации;

7) участвовать в несложных учебных проектах с использованием материалов на английском языке с применением ИКТ, соблюдая правила информационной безопасности при работе в сети Интернет;

8) использовать иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме.

Рабочая программа учебного курса «Основы немецкого языка»

для 5 класса

1.Содержание учебного предмета (модуля, курса).

5 КЛАСС

Коммуникативные умения

Формирование умения общаться в устной и письменной форме, используя рецептивные и продуктивные виды речевой деятельности в рамках тематического содержания речи.

Моя семья. Мои друзья. Семейные праздники: Новый год. Внешность и характер человека/литературного персонажа. Досуг и увлечения/хобби современного подростка (чтение, кино, спорт).

Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, здоровое питание.

Покупки: продукты питания.

Школа, школьная жизнь, школьная форма, изучаемые предметы, школьные принадлежности. Переписка с зарубежными сверстниками.

Каникулы в различное время года. Виды отдыха. Природа: дикие и домашние животные.

Родной город/село. Транспорт.

Родная страна и страна/страны изучаемого языка. Их географическое положение, столицы, достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, традиции, обычаи).

Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка.

Говорение

Развитие коммуникативных умений диалогической речи:

диалог этикетного характера: начинать, поддерживать и заканчивать разговор (в том числе разговор по телефону); поздравлять с праздником и вежливо реагировать на поздравление; выражать благодарность; вежливо соглашаться на предложение/отказываться от предложения собеседника;

диалог-побуждение к действию: обращаться с просьбой, вежливо соглашаться/не соглашаться выполнить просьбу; приглашать собеседника к совместной деятельности, вежливо соглашаться/не соглашаться на предложение собеседника;

диалог-расспрос: сообщать фактическую информацию, отвечая на вопросы разных видов; запрашивать интересующую информацию.

Вышеперечисленные умения диалогической речи развиваются в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации, фотографии с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка.

Объём диалога — до трёх реплик со стороны каждого собеседника.

Развитие коммуникативных умений монологической речи:

- создание устных связных монологических высказываний с использованием основных коммуникативных типов речи:

- описание (предмета, внешности и одежды человека), в том числе характеристика (черты характера реального человека или литературного персонажа);

- повествование/сообщение;

- изложение (пересказ) основного содержания прочитанного текста;

- краткое изложение результатов выполненной проектной ра- боты.

Данные умения монологической речи развиваются в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи с опорой на ключевые слова, вопросы, план и/или иллюстрации, фотографии.

Объём монологического высказывания — 4 фразы.

Аудирование

Развитие коммуникативных умений аудирования:

при непосредственном общении: понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное;

при опосредованном общении: дальнейшее развитие умений восприятия и понимания на слух несложных адаптированных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации с опорой и без опоры на иллюстрации.

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте; игнорировать незнакомые слова, несущественные для понимания основного содержания.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает умение выделять запрашиваемую информацию, представленную в эксплицитной (явной) форме, в воспринимаемом на слух тексте.

Тексты для аудирования: диалог (беседа), высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сообщение информационного характера.

Время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты.

Смысловое чтение

Развитие умения читать про себя и понимать учебные и несложные адаптированные аутентичные тексты разных жанров и стилей, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации. Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/со- бытия в прочитанном тексте, игнорировать незнакомые слова, несущественные для понимания основного содержания.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает умение находить в прочитанном тексте и понимать запрашиваемую информацию, представленную в эксплицитной (явной) форме.

Чтение несплошных текстов (таблиц) и понимание представленной в них информации.

Тексты для чтения: беседа/диалог, рассказ, сказка, сообщение личного характера, сообщение информационного характера, стихотворение, несплошной текст (таблица).

Объём текста/текстов для чтения — 150 слов.

Письменная речь

Развитие умений письменной речи:

списывание текста и выписывание из него слов, словосочетаний, предложений в соответствии с решаемой коммуникативной задачей;

написание коротких поздравлений с праздниками (с Новым годом, Рождеством, днём рождения);

заполнение анкет и формуляров, сообщение о себе основных сведений (имя, фамилия, пол, возраст, адрес) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;

написание электронного сообщения личного характера: сообщение кратких сведений о себе; оформление обращения, завершающей фразы и подписи в соответствии с нормами неофициального общения, принятыми в стране/странах изучаемого языка. Объём сообщения — до 30 слов.

Фонетическая сторона речи

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе отсутствия фразового ударения на служебных словах; чтение новых слов согласно основным правилам чтения.

Чтение вслух небольших адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрирующее понимание текста.

Тексты для чтения вслух: беседа/диалог, рассказ, отрывок из статьи научно-популярного характера, сообщение информационного характера.

Объём текста для чтения вслух — до 70 слов.

Орфография и пунктуация

Правильное написание изученных слов.

Правильное использование знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; запятой при перечислении.

Пунктуационно правильное в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране/странах изучаемого языка, оформление электронного сообщения личного характера.

Лексическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи, с соблюдением существующей в немецком языке нормы лексической сочетаемости.

Объём изучаемой лексики: 300 лексических единиц для продуктивного использования и 400 лексических единиц для рецептивного усвоения (включая 300 лексических единиц продуктивного минимума).

Основные способы словообразования:

а) аффиксация:

образование имён существительных при помощи суффиксов

-er (der Lehrer), -in (die Lehrerin);

образование имён прилагательных при помощи суффиксов

-ig (sonnig), -lich (freundlich);

образование числительных при помощи суффиксов -zehn,

-zig (fünfzehn, fünfzig);

б) словосложение: образование сложных существительных путём соединения основ существительных (das Klassenposter).

Синонимы. Интернациональные слова.

Грамматическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций немецкого языка. Различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные), вопросительные (общий и специальный вопросы).

Нераспространённые и распространённые простые предложения: с простым глагольным сказуемым (Ich komme. Du kommst. Sie kommen.) и составным глагольным сказуемым (Er kann kochen.), с составным именным сказуемым (Der Tisch ist blau.), в том числе с дополнением в винительном падеже (Er liest ein Buch.).

Определённый и неопределённый артикли (der / ein Bleistift). Глаголы с изменением корневой гласной (fahren, lesen, sehen, sprechen, essen, treffen).

Конструкция предложения с gern (Wirspielengern.). Глаголы с отделяемыми приставками (fernsehen, mitkommen, abholen, anfangen).

Единственное и множественное число существительных в именительном и винительном падежах.

Глагол haben + Akkusativ (в Präsens).

Модальные глаголы mögen, können (в Präsens) и форма глагола möchte.

Наречия, отвечающие на вопрос «где?» (links, rechts, in der Mitte, hinten, hinten rechts, vorne, vorne rechts).

Личныеместоимения (ich, du, er, sie, es, wir, ihr, Sie/sie). Притяжательные местоимения (mein, dein, sein, ihr, unser) в именительном падеже в единственном и множественном числе и конструкция Mamas Rucksack.

Вопросительные местоимения (wie, wo, woher). Вопросы с указанием времени (Um wie viel Uhr beginnt der Unterricht?).

Количественные числительные (до 100).

Предлоги (in, aus — Ich wohne in Deutschland. Ich komme aus Österreich.), предлоги для обозначения времени (um, von

… bis, am).

Социокультурные знания и умения

Знание и использование социокультурных элементов речевого поведенческого этикета в стране/странах изучаемого языка в рамках тематического содержания (в ситуациях общения, в том числе «В семье», «В школе»).

Знание и использование в устной и письменной речи наиболее употребительной тематической фоновой лексики и реалий в рамках отобранного тематического содержания (некоторые национальные праздники, традиции в проведении досуга и питании).

Знание социокультурного портрета родной страны и страны/ стран изучаемого языка: особенностей образа жизни и культуры страны/стран изучаемого языка (известных

достопримечательностях, выдающихся людях); образцов детской поэзии и прозы на немецком языке.

Формирование умений:

писать своё имя и фамилию, а также имена и фамилии своих родственников и друзей на немецком языке;

правильно оформлять свой адрес на немецком языке (в анкете, формуляре);

кратко представлять Россию и страну/страны изучаемого языка;

кратко представлять некоторые культурные явления родной страны и страны/стран изучаемого языка (основные национальные праздники, традиции в проведении досуга и питании).

Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Использование в качестве опоры при составлении собственных высказываний ключевых слов, плана.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

Сравнение (в том числе установление основания для сравнения) объектов, явлений, процессов, их элементов и основных функций в рамках изученной тематики.

Учет рабочей программы воспитания

- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;

- применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими.

- инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

2. Планируемые результаты освоения учебного предмета (модуля, курса)

Изучение иностранного языка в основной школе направлено на достижение обучающимися результатов, отвечающих требованиям ФГОС к освоению основной образовательной программы основного общего образования.

Личностные результаты освоения программы основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности Организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственны- ми ценностями, принятыми в обществе

правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности Организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения, и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения программы основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

Гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;

активное участие в жизни семьи, Организации, местного сообщества, родного края, страны;

неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;

представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе;

представление о способах противодействия коррупции; готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении;

готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтёрство, помощь людям, нуждающимся в ней).

Патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России;

ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа;

уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране.

Духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;

готовность оценивать своё поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;

активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

Эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;

понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;

стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни;

ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья;

соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным

условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием;

сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

Трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, Организации, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания;

осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;

готовность адаптироваться в профессиональной среде; уважение к труду и результатам трудовой деятельности; осознанный выбор и построение индивидуальной траектории

образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей.

Экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей

среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;

осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;

готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

Ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;

овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;

овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды, включают:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью,

группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

способность обучающихся взаимодействовать в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;

способность действовать в условиях неопределённости, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефицит собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;

умение распознавать конкретные примеры понятия по характерным признакам, выполнять операции в соответствии с определением и простейшими свойствами понятия, конкретизировать понятие примерами, использовать понятие и его свойства при решении задач (далее — оперировать понятиями), а также оперировать терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;

умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

умение оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность обучающихся осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия;

воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;

оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;

формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;

быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты освоения программы основного общего образования, в том числе адаптированной, должны отражать:

Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

1) базовые логические действия:

выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений);

устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа;

с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях;

предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять дефицит информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов;

делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев);

2) базовые исследовательские действия:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;

формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формулировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

проводить по самостоятельно составленному плану опыт, несложный эксперимент, небольшое исследование по установлению особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимости объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования,

владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах;

3) работа с информацией:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;

оценивать надёжность информации по критериям, предложенным педагогическим работником или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать информацию. Овладение системой универсальных учебных познавательных действий обеспечивает сформированность когнитивных навыков у обучающихся.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:

1) общение:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения;

выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

в ходе диалога и(или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;

сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты выполненного опыта (эксперимента, исследования, проекта);

самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;

2) совместная деятельность:

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы,

обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, мозговые штурмы и иные);

выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;

оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия;

сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

Овладение системой универсальных учебных коммуникативных действий обеспечивает сформированность социальных навыков и эмоционального интеллекта обучающихся.

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:

1) самоорганизация:

выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях;

ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);

самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом объекте;

делать выбор и брать ответственность за решение;

2) самоконтроль:

владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;

давать адекватную оценку ситуации и предлагать план её изменения;

учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;

вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей;

оценивать соответствие результата цели и условиям;

3) эмоциональный интеллект:

различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

выявлять и анализировать причины эмоций;

ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого;

регулировать способ выражения эмоций;

4) принятие себя и других:

осознанно относиться к другому человеку, его мнению; признавать своё право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая;

открытость себе и другим;

осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения).

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты по учебному предмету «Иностранный (английский) язык» предметной области «Иностранные языки» ориентированы на применение знаний, умений и навыков в

учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, должны отражать сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на допороговом уровне в совокупности её составляющих — речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно-познавательной).

5 КЛАСС

Коммуникативные умения

Говорение

Вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение к действию, диалог-расспрос) в рамках тематического содержания речи для 5 класса в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и/или зрительными опорами, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (до трёх реплик со стороны каждого собеседника);

создавать разные виды монологических высказываний (описание, в том числе характеристика; повествование/сообщение) с вербальными и/или зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для 5 класса (объём монологического высказывания — 4 фразы); излагать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами (объём — 4 фразы); кратко излагать результаты выполненной проектной работы (объём — 4 фразы).

Аудирование

Воспринимать на слух и понимать несложные адаптированные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, со зрительными опорами или без опоры с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от

поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты).

Смысловое чтение

Читать про себя и понимать несложные адаптированные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (объём текста/текстов для чтения — 150 слов); читать про себя несплошные тексты (таблицы) и понимать представленную в них информацию.

Письменная речь

Писать короткие поздравления с праздниками; заполнять анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка; писать электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране/странах изучаемого языка (объём сообщения — до 30 слов).

Языковые знания и умения

Фонетическая сторона речи

Различать на слух и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе применять правила отсутствия фразового ударения на служебных словах; выразительно читать вслух небольшие адаптированные аутентичные тексты

объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; читать новые слова согласно основным правилам чтения.

Графика, орфография и пунктуация

Правильно писать изученные слова; использовать точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, запятую при перечислении; пунктуационно правильно оформлять электронное сообщение личного характера.

Лексическая сторона речи

Распознавать в звучащем и письменном тексте 400 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише) и правильно употреблять в устной и письменной речи 300 лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках отобранного тематического содержания, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости; распознавать и употреблять в устной и письменной речи родственные слова, образованные с использованием аффиксации: имена существительные с суффиксами -er, -in; имена прилагательные с суффиксами -ig, -lich; числительные, образованные при помощи суффиксов -zehn, -zig; имена существительные, образованные путём соединения основ существительных (das Klassenzimmer), распознавать и употреблять в устной и письменной речи изученные синонимы и интернациональные слова.

Грамматическая сторона речи

Знать и понимать особенности структуры простых и сложных предложений немецкого языка; различных коммуникативных типов предложений немецкого языка;

распознавать в письменном и звучащем тексте и употреблять в устной и письменной речи:

• нераспространённые и распространённые простые предложения: с простым глагольным сказуемым (Ich komme. Du kommst. Sie kommen.) и составным глагольным сказуемым (Er kann kochen.), с составным именным сказуемым (Der Tisch ist blau.), в том числе с дополнением в винительном падеже (Er liest ein Buch.).

• определённый и неопределённый артикли (der / ein Bleistift).

• глаголы с изменением корневой гласной (fahren, lesen, sehen, sprechen, essen, treffen).

• конструкция предложения с gern (Wir spielen gern.).

• глаголы с отделяемыми приставками (fernsehen, mitkommen, abholen, anfangen).

• единственное и множественное число существительных в именительном и винительном падежах.

• глагол haben + Akkusativ (в Präsens)

• модальные глаголы mögen, können (в Präsens) и форма глагола möchte.

• наречия, отвечающие на вопрос «где?» (links, rechts, in der Mitte, hinten, hinten rechts, vorne, vorne rechts).

• личныеместоимения (ich, du, er, sie, es, wir, ihr, Sie/sie). Притяжательные местоимения (mein, dein, sein, ihr, unser) в

именительном падеже в единственном и множественном числе и конструкция Mamas Rucksack.

• вопросительные местоимения (wie, wo, woher). Вопросы с указанием времени (Um wie viel Uhr beginnt der Unterricht?).

• количественные — числительных (до 100).

• предлоги (in, aus — Ich wohne in Deutschland. Ich komme aus Österreich.), предлоги для обозначения времени (um, von … bis, am).

Социокультурные знания и умения

• Использовать отдельные социокультурные элементы речевого поведенческого этикета в стране/странах изучаемого языка в рамках тематического содержания;

• знать/понимать и использовать в устной и письменной речи наиболее употребительную фоновую лексику и реалии страны/стран изучаемого языка в рамках тематического содержания речи;

• правильно оформлять адрес, писать фамилии и имена (свои, родственников и друзей) на немецком языке (в анкете, формуляре);

• обладать базовыми знаниями о социокультурном портрете родной страны и страны/стран изучаемого языка;

• кратко представлять Россию и страны/страну изучаемого языка.

Компенсаторные умения

Использовать при чтении и аудировании языковую догадку, в том числе контекстуальную; игнорировать информацию, не являющуюся необходимой для понимания основного

содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

Владеть начальными умениями классифицировать лексические единицы по темам в рамках тематического содержания речи.

Участвовать в несложных учебных проектах с использованием материалов на немецком языке с применением ИКТ, соблюдая правила информационной безопасности при работе в Интернете.

Использовать иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы, в электронной форме. Сравнивать (в том числе устанавливать основания для сравнения) объекты, явления, процессы, их элементы и основные функции в рамках изученной тематики.

Рабочая программа учебного предмета

«Биология» для 5 класса

1.Содержание учебного предмета «Биология»

1. Биология — наука о живой природе (4 часа)

Понятие о жизни. Признаки живого (клеточное строение, питание, дыхание, выделение, рост и др.). Объекты живой и неживой природы, их сравнение. Живая и неживая природа — единое целое.

Биология — система наук о живой природе. Основные разделы биологии (ботаника, зоология, экология, цитология, анатомия, физиология и др.). Профессии, связанные с биологией: врач, ветеринар, психолог, агроном, животновод и др. (4—5). Связь биологии с другими науками (математика, география и др.). Роль биологии в познании окружающего мира и практической деятельности современного человека.

Кабинет биологии. Правила поведения и работы в кабинете с биологическими приборами и инструментами.

Биологические термины, понятия, символы. Источники биологических знаний. Поиск информации с использованием различных источников (научно-популярная литература, справочники, Интернет).

2. Методы изучения живой природы(9 часов)

Научные методы изучения живой природы: наблюдение, эксперимент, описание, измерение, классификация. Устройство увеличительных приборов: лупы и микроскопа. Правила работы с увеличительными приборами.

Метод описания в биологии (наглядный, словесный, схематический). Метод измерения (инструменты измерения). Метод классификации организмов, применение двойных названий организмов.

Наблюдение и эксперимент как ведущие методы биологии.

Лабораторные и практические работы:

1. Изучение лабораторного оборудования: термометры, весы, чашки Петри, пробирки, мензурки. Правила работы с оборудованием в школьном кабинете.

2. Ознакомление с устройством лупы, светового микроскопа, правила работы с ними.

3. Ознакомление с растительными и животными клетками: томата и арбуза (натуральные препараты), инфузории туфельки и гидры (готовые микропрепараты) с помощью лупы и светового микроскопа.

Экскурсии или видеоэкскурсии

Овладение методами изучения живой природы — наблюдением и экспериментом.

3. Организмы — тела живой природы (16 часов)

Понятие об организме. Доядерные и ядерные организмы.

Клетка и её открытие. Клеточное строение организмов. Цитология — наука о клетке. Клетка — наименьшая единица строения и жизнедеятельности организмов. Строение клетки под световым микроскопом: клеточная оболочка, цитоплазма, ядро.

Одноклеточные и многоклеточные организмы. Клетки, ткани, органы, системы органов. Жизнедеятельность организмов. Особенности строения и процессов жизнедеятельности у растений, животных, бактерий и грибов.

Свойства организмов: питание, дыхание, выделение, движение, размножение,

Организм — единое целое.

Разнообразие организмов и их классификация (таксоны в биологии: царства, типы (отделы), классы, отряды (порядки), семейства, роды, виды. Бактерии и вирусы как формы жизни. Значение бактерий и вирусов в природе и в жизни человека.

Понятие о среде обитания. Водная, наземно-воздушная, почвенная, внутри организменная среды обитания. Представители сред обитания. Особенности сред обитания организмов. Приспособления организмов к среде обитания. Сезонные изменения в жизни организмов.

Лабораторные и практические работы

1. Изучение клеток кожицы чешуи лука под лупой и микроскопом (на примере самостоятельно приготовленного микропрепарата).

2. Ознакомление с принципами систематики организмов.

3. Наблюдение за потреблением воды растением.

4. Выявление приспособлений организмов к среде обитания (на конкретных примерах).

Экскурсии или видеоэкскурсии

Растительный и животный мир родного края (краеведение).

4. Природные сообщества

Понятие о природном сообществе. Взаимосвязи организмов в природных сообществах. Пищевые связи в сообществах. Пищевые звенья, цепи и сети питания. Производители, потребители и разрушители органических веществ в природных сообществах. Примеры природных сообществ (лес, пруд, озеро и др.). Искусственные сообщества, их отличительные признаки от природных сообществ. Причины неустойчивости искусственных сообществ. Роль искусственных сообществ в жизни человека.

Природные зоны Земли, их обитатели. Флора и фауна природных зон. Ландшафты: природные и культурные.

Лабораторные и практические работы

Изучение искусственных сообществ и их обитателей (на примере аквариума и др.).

Экскурсии или видеоэкскурсии

1. Изучение природных сообществ (на примере леса, озера, пруда, луга и др.).

2. Изучение сезонных явлений в жизни природных сообществ.

Учет рабочей программы воспитания

Реализация воспитательного потенциала урока биологии в 5 классе предполагает следующее:

-установление доверительных отношений между педагогическим работником и его обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;

-побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;

-использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;

-применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают

обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими ;

-включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;

-инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

2. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Биология»

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Патриотическое воспитание:

• отношение к биологии как к важной составляющей культуры, гордость за вклад российских и советских учёных в развитие мировой биологической науки.

Гражданское воспитание:

• готовность к конструктивной совместной деятельности при выполнении исследований и проектов, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи.

Духовно-нравственное воспитание:

• готовность оценивать поведение и поступки с позиции нравственных норм и норм экологической культуры;

• понимание значимости нравственного аспекта деятельности человека в медицине и биологии.

Эстетическое воспитание:

• понимание роли биологии в формировании эстетической культуры личности.

Ценности научного познания:

• ориентация на современную систему научных представлений об основных биологических закономерностях, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;

• понимание роли биологической науки в формировании научного мировоззрения;

• развитие научной любознательности, интереса к биологической науке, навыков исследовательской деятельности.

Формирование культуры здоровья:

• ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил и норм, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

• осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья;

• соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в природной среде;

• сформированность навыка рефлексии, управление собственным эмоциональным состоянием.

Трудовое воспитание:

• активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) биологической и экологической направленности, интерес к практическому изучению профессий, связанных с биологией.

Экологическое воспитание:

• ориентация на применение биологических знаний при решении задач в области окружающей среды;

• осознание экологических проблем и путей их решения;

• готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

Адаптация обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

• адекватная оценка изменяющихся условий;

• принятие решения (индивидуальное, в группе) в изменяющихся условиях на основании анализа биологической информации;

• планирование действий в новой ситуации на основании знаний биологических закономерностей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Универсальные познавательные действия

Базовые логические действия:

• выявлять и характеризовать существенные признаки биологических объектов (явлений);

• устанавливать существенный признак классификации биологических объектов (явлений, процессов), основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа;

• с учётом предложенной биологической задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах и наблюдениях; предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

• выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи;

• выявлять причинно-следственные связи при изучении биологических явлений и процессов; делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

• самостоятельно выбирать способ решения учебной биологической задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

Базовые исследовательские действия:

• использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;

• формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;

• формировать гипотезу об истинности собственных суждений, аргументировать свою позицию, мнение;

• проводить по самостоятельно составленному плану наблюдение, несложный биологический эксперимент, небольшое исследование по установлению особенностей биологического объекта (процесса) изучения, причинно-следственных связей и зависимостей биологических объектов между собой;

• оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе наблюдения и эксперимента;

• самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, эксперимента, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

• прогнозировать возможное дальнейшее развитие биологических процессов и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах.

Работа с информацией:

• применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе биологической информации или данных из источников с учётом предложенной учебной биологической задачи;

• выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать биологическую информацию различных видов и форм представления;

• находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

• самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;

• оценивать надёжность биологической информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

• запоминать и систематизировать биологическую информацию.

Универсальные коммуникативные действия

Общение:

• воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в процессе выполнения практических и лабораторных работ;

• выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;

• распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки

конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;

• понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

• в ходе диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой биологической темы и высказывать идеи,

нацеленные на решение биологической задачи и поддержание благожелательности общения;

• сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

• публично представлять результаты выполненного биологического опыта (эксперимента, исследования, проекта);

• самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

Совместная деятельность (сотрудничество):

• понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной биологической проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной учебной задачи;

• принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

• планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, мозговые штурмы и иные);

• выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;

• оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия; сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой;

• овладеть системой универсальных коммуникативных действий, которая обеспечивает сформированность социальных навыков и эмоционального интеллекта обучающихся.

Универсальные регулятивные действия

Самоорганизация:

• выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях, используя биологические знания;

• ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);

• самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной биологической задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

• составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм

с учётом получения новых биологических знаний об изучаемом биологическом объекте;

• делать выбор и брать ответственность за решение.

Самоконтроль (рефлексия):

• владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;

• давать адекватную оценку ситуации и предлагать план её изменения;

• учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной биологической задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

• объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;

• вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей;

• оценивать соответствие результата цели и условиям.

• Эмоциональный интеллект:

• различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

• выявлять и анализировать причины эмоций;

• ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого;

• регулировать способ выражения эмоций.

Принятие себя и других:

• осознанно относиться к другому человеку, его мнению;

• признавать своё право на ошибку и такое же право другого;

• открытость себе и другим;

• осознавать невозможность контролировать всё вокруг;

• овладеть системой универсальных учебных регулятивных действий, которая обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности), и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения).

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

• характеризовать биологию как науку о живой природе; называть признаки живого, сравнивать объекты живой и неживой природы;

• перечислять источники биологических знаний; характеризовать значение биологических знаний для современного человека; профессии, связанные с биологией (4—5);

• приводить примеры вклада российских (в том числе В. И. Вернадский, А. Л. Чижевский) и зарубежных (в том числе Аристотель, Теофраст, Гиппократ) учёных в развитие биологии;

• иметь представление о важнейших биологических процессах и явлениях: питание, дыхание, транспорт веществ, раздражимость, рост, развитие, движение, размножение;

• применять биологические термины и понятия (в том числе: живые тела, биология, экология, цитология, анатомия,

физиология, биологическая систематика, клетка, ткань, орган, система органов, организм, вирус, движение, питание,

фотосинтез, дыхание, выделение, раздражимость, рост, размножение, развитие, среда обитания, природное сообщество,

искусственное сообщество) в соответствии с поставленной задачей и в контексте;

• различать по внешнему виду (изображениям), схемам и описаниям доядерные и ядерные организмы; различные биологические объекты: растения, животных, грибы, лишайники,

бактерии; природные и искусственные сообщества, взаимосвязи организмов в природном и искусственном сообществах;

представителей флоры и фауны природных зон Земли; ландшафты природные и культурные;

• проводить описание организма (растения, животного) по заданному плану; выделять существенные признаки строения

и процессов жизнедеятельности организмов, характеризовать организмы как тела живой природы, перечислять особенности растений, животных, грибов, лишайников, бактерий и вирусов;

• раскрывать понятие о среде обитания (водной, наземно-воздушной, почвенной, внутриорганизменной), условиях среды обитания;

• приводить примеры, характеризующие приспособленность организмов к среде обитания, взаимосвязи организмов в сообществах;

• выделять отличительные признаки природных и искусственных сообществ;

• аргументировать основные правила поведения человека в природе и объяснять значение природоохранной деятельности человека; анализировать глобальные экологические проблемы;

• раскрывать роль биологии в практической деятельности человека;

• демонстрировать на конкретных примерах связь знаний биологии со знаниями по математике, предметов гуманитарного цикла, различными видами искусства;

• выполнять практические работы (поиск информации с использованием различных источников; описание организма по заданному плану) и лабораторные работы (работа с микроскопом; знакомство с различными способами измерения и сравнения живых объектов);

• применять методы биологии (наблюдение, описание, классификация, измерение, эксперимент): проводить наблюдения за организмами, описывать биологические объекты, процессы и явления; выполнять биологический рисунок и измерение биологических объектов;

• владеть приёмами работы с лупой, световым и цифровым микроскопами при рассматривании биологических объектов;

• соблюдать правила безопасного труда при работе с учебным и лабораторным оборудованием, химической посудой в соответствии с инструкциями на уроке, во внеурочной деятельности;

• использовать при выполнении учебных заданий научно-популярную литературу по биологии, справочные материалы, ресурсы Интернета;

• создавать письменные и устные сообщения, грамотно используя понятийный аппарат изучаемого раздела биологии.

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство»

СОДЕРЖАНИЕ учебного предмета «Искусство»

Модуль№1«Декоративно-прикладноеинародноеискусство»

Общиесведенияодекоративно-прикладномискусстве

Декоративно-прикладное искусство и его виды .Декоративно-прикладноеискусствоипредметнаясредажизнилюдей.

Древниекорнинародногоискусства

Истоки образного языка декоративно-прикладного искусства .Традиционныеобразынародного(крестьянского)прикладного искусства.

Связь народного искусства с природой, бытом, трудом, веро-ваниямиииэпосом.

Роль природных материалов в строительстве и изготовлениипредметов быта, их значение в характере труда и жизненногоуклада.

Образно-символическийязыкнародногоприкладногоискус-ства.

Знаки-символытрадиционногокрестьянскогоприкладногоискусства.

Выполнение рисунков на темы древних узоров деревяннойрезьбы, росписи по дереву, вышивки . Освоение навыков деко-ративного обобщения в процессе практической творческой ра-боты.

Убранстворусскойизбы

Конструкция избы, единство красоты и пользы — функцио-нальногоисимволического— веёпостройкеиукрашении.

Символическое значение образов и мотивов в узорном убран-стве русских изб . Картина мира в образном строе бытового кре-стьянскогоискусства.

Выполнениерисунков—

эскизоворнаментальногодекоракрестьянскогодома.

Устройство внутреннего пространства крестьянского дома.

Декоративные элементы жилой среды.

Определяющая роль природных материалов для конструкциии декора традиционной постройки жилого дома в любой при-роднойсреде .Мудростьсоотношенияхарактерапостройки,символикиеёдекораиукладажизнидлякаждогонарода.

Выполнение рисунков предметов народного быта, выявлениемудрости их выразительной формы и орнаментально-символи-ческогооформления.

Народныйпраздничныйкостюм

Образныйстройнародногопраздничногокостюма— женско-гоимужского.

Традиционнаяконструкциярусскогоженскогокостюма— северорусский(сарафан)июжнорусский(понёва)варианты.

Разнообразие форм и украшений народного праздничного ко-стюмадляразличныхрегионовстраны.

Искусстванароднойвышивки .Вышивкавнародных костю-махиобрядах .Древнеепроисхождениеиприсутствиевсехти-поворнаментоввнароднойвышивке .Символическоеизобра-жениеженскихфигуриобразоввсадниковворнаментах вы-шивки .Особенноститрадиционныхорнаментовтекстильныхпромысловразныхрегионахстраны.

Выполнениерисунковтрадиционныхпраздничныхкостю-мов, выражение в форме, цветовом решении, орнаментике кос-

тюмачертнационального своеобразия.

Народные праздники и праздничные обряды как синтез всех видов народного творчества.

Выполнение сюжетной композиции или участие в работе по созданию коллективного панно на тему традиций народных праздников.

Народные художественные промыслы

Роль и значение народных промыслов в современной жизни .Искусство и ремесло .Традиции культуры, особенные для каж-дого региона.

Многообразие видов традиционных ремёсел и происхождение художественных промыслов народов России.

Разнообразие материалов народных ремёсел и их связь с ре-гионально-национальным бытом(дерево,береста,керамика,металл, кость,мехикожа,шерстьилёнидр.).

Традиционные древние образы в современных игрушках на-родных промыслов . Особенности цветового строя, основные ор-наментальные элементы росписи филимоновской,дымковской,каргопольской игрушки .Местные промыслы игрушек разных регионов страны.

Создание эскиза игрушки по мотивам избранного про-мысла.

Росписьподереву .Хохлома .Краткиесведенияпоисториихохломскогопромысла .Травныйузор,«травка»— основноймотивхохломскогоорнамента .Связьсприродой .Единствоформыидекоравпроизведениях промысла .Последователь-ностьвыполнениятравногоорнамента.Праздничностьизделий «золотой хохломы».

Городецкая роспись по дереву . Краткие сведения по истории .Традиционныеобразыгородецкойросписипредметов быта .Птицаиконь— традиционныемотивыорнаментальныхком-позиций . Сюжетные мотивы, основные приёмы и композицион-ныеособенностигородецкойросписи.

Посудаизглины .ИскусствоГжели .Краткиесведенияпоисториипромысла .Гжельскаякерамикаифарфор:единствоскульптурнойформыикобальтовогодекора .Природные мотивыросписипосуды .Приёмымазка,тональныйконтраст,сочетаниепятнаилинии.

Роспись по металлу .Жостово .Краткие сведения по историипромысла .Разнообразиеформподносов,цветовогоикомпозиционногорешенияросписей .Приёмысвободнойкистевойимпровизациивживописицветочныхбукетов .Эффектосвещён-ностиобъёмностиизображения.

Древниетрадициихудожественнойобработкиметаллав раз-ныхрегионахстраны .Разнообразиеназначенияпредметовихудожественно-техническихприёмовработысметаллом.

Искусство лаковой живописи: Палех, Федоскино, Холуй, Мстё-ра—

росписьшкатулок,ларчиков,табакерокизпапье-маше .Происхождение искусства лаковой миниатюры в России . Особен-ностистилякаждойшколы .Рольискусствалаковойминиатюрывсохраненииираз витиитрадицийотечественнойкультуры.

Мир сказок и легенд, примет и оберегов в творчестве масте-ровхудожественныхпромыслов.

Отражениевизделияхнародныхпромысловмногообразияисторических,духовныхикультурныхтрадиций.

Народные художественные ремёсла и промыслы — матери-альные и духовные ценности, неотъемлемая часть культурногонаследияРоссии.

Декоративно-прикладноеискусствовкультуреразныхэпохинародов

Рольдекоративно-прикладногоискусствавкультуредревнихцивилизаций.

Отражение в декоре мировоззрения эпохи, организации об-щества,традицийбытаиремесла,укладажизнилюдей.

Характерные признаки произведений декоративно-приклад-ного искусства, основные мотивы и символика орнаментов вкультуреразныхэпох.

Характерныеособенностиодеждыдлякультурыразныхэпохинародов.Выражениеобразачеловека,егоположениявобще-стве и характера деятельности в его костюме и его украшениях .Украшениежизненногопространства:построений,интерье-ров,предметовбыта—вкультуреразныхэпох.

Декоративно-прикладноеискусствовжизнисовременногочеловека

Многообразие материалов и техник современного декоратив-но-прикладного искусства (художественная керамика, стекло,металл,гобелен,росписьпоткани,моделированиеодежды).

Символический знак в современной жизни: эмблема, лого-тип,указующийилидекоративныйзнак.

Государственнаясимволикаитрадициигеральдики .Декоративныеукрашенияпредметовнашегобытаиодежды.Значениеукрашенийвпроявленииобразачеловека,егоха-рактера,самопонимания,установокинамерений.

Декорнаулицахидекорпомещений .Декорпраздничныйиповседневный.

Праздничноеоформлениешколы.

Модуль№2«Живопись,графика,скульптура»

Общиесведенияовидахискусства

Пространственные и временны□ е виды искусства

Изобразительные,конструктивныеидекоративныевидыпространственных искусств, их место и назначение в жизни лю-дей.

Основныевидыживописи,графики и скульптуры .Художникизритель:зрительскиеумения,знанияитворче-
ствозрителя.

Языкизобразительногоискусстваиеговыразительныесредства

Живописные,графическиеискульптурныехудожественныематериалы,ихособыесвойства.

Рисунок— основаизобразительногоискусстваимастерствахудожника.

Видырисунка:зарисовка,набросок,учебныйрисуноки твор-ческийрисунок.

Навыкиразмещениярисункавлисте,выборформата.

Начальныеумениярисункаснатуры .Зарисовкипростыхпредметов.

Линейные графические рисунки и наброски.Тонитональныеотношения:тёмное—светлое.

Ритмиритмическаяорганизацияплоскостилиста.

Основы цветоведения: понятие цвета в художественной деятельности,физическаяосновацвета,цветовойкруг,основныеисоставныецвета,дополнительныецвета.

Цвет как выразительное средство в изобразительном искус-стве: холодный и тёплый цвет, понятие цветовых отношений;колоритвживописи.

Видыскульптурыихарактерматериалавскульптуре.Скульптурныепамятники,парковаяскульптура,камернаяскульптура.Статикаидвижениевскульптуре.Круглаяскульптура.Произведения мелкой пластики.Виды рельефа.

Жанрыизобразительногоискусства

Жанровая система в изобразительном искусстве как инстру-мент для сравнения и анализа произведений изобразительногоискусства.

Предметизображения,сюжетисодержаниепроизведенияизобразительногоискусства.

Натюрморт

Изображение предметного мира в изобразительном искусствеи появление жанра натюрморта в европейском и отечественномискусстве.

Основы графической грамоты: правила объёмного изображе-нияпредметовнаплоскости.

Линейное построение предмета в пространстве: линия гори-зонта, точка зрения и точка схода, правила перспективных со-кращений.

Изображение окружности в перспективе.

Рисованиегеометрическихтелнаосновеправиллинейной перспективы.

Сложнаяпространственнаяформаивыявлениеёконструк-ции.

Рисунокосложнойформыпредметакаксоотношениепростыхгеометрическихфигур.

Линейныйрисунокконструкцииизнескольких геометриче-скихтел.

Освещениекаксредствовыявленияобъёмапредмета.Поня-тия «свет», «блик», «полутень», «собственная тень», «реф-

лекс»,«падающаятень».Особенностиосвещения«посвету»и
«против света».

Рисунок натюрморта графическими материалами с натурыилипопредставлению.

Творческийнатюрмортвграфике .Произведенияхудожников-графиков .Особенностиграфических техник .Печатная гра-фика.

Живописноеизображениенатюрморта .Цветвнатюрмортахевропейскихиотечественныхживописцев .Опытсозданияжи-вописногонатюрморта.

Портрет

Портрет как образ определённого реального человека . Изо-бражение портрета человека в искусстве разных эпох . Выраже-ние в портретном изображении характера человека и мировоззренческихидеаловэпохи.

Великие портретисты в европейском искусстве.

Особенностиразвитияпортретногожанравотечественномискусстве.Великиепортретистыврусскойживописи.

Парадныйикамерныйпортретвживописи.

ОсобенностиразвитияжанрапортретавискусствеXXв .—отечественномиевропейском.

Построениеголовычеловека,основныепропорциилица,соотношениелицевойичерепнойчастейголовы.

Графическийпортретвработахизвестныххудожников.Разнообразиеграфическихсредстввизображенииобразачеловека.Графическийпортретныйрисунокснатурыилипопамяти.

Роль освещения головы при создании портретного образа.

Светитеньвизображенииголовычеловека.

Портрет в скульптуре.

Выражениехарактерачеловека,егосоциальногополо

жения и образа эпохи в скульптурном портрете.

Значение свойств художественных материалов в создании скульптурного портрета.

Живописное изображение портрета .Роль цвета в живописном портретном образе в произведениях выдающихся живописцев.

Опыт работы над созданием живописного портрета.

Пейзаж

Особенности изображения пространства в эпоху Древнего мира, в средневековом искусстве и в эпоху Возрождения.

Правилапостроениялинейнойперспективывизображениипространства.

Правилавоздушнойперспективы,построенияпереднего,среднегоидальнегоплановприизображенииипейзажа.

Особенностиизображенияразныхсостоянийприродыиеёосвещения . Романтический пейзаж . Морские пейзажи И . Айва-зовского.

Особенностиизображенияприродывтворчествеимпрессио-нистовипостимпрессионистов .Представленияопленэрнойживописиколористическойизменчивостисостоянийприроды.

Живописное изображение различных состояний природы .Пейзажвисториирусскойживописииегозначениевотечественнойкультуре .ИсториястановлениякартиныРодинывразвитииотечественнойпейзажнойживописиXIXв.

Становление образа родной природы в произведениях А .Ве-нецианова и его учеников: А . Саврасова, И . Шишкина . Пейзаж-ная живопись И . Левитана и её значение для русской культуры .ЗначениехудожественногообразаотечественногопейзажавразвитиичувстваРодины.

Творческийопытвсозданиикомпозиционногоживописногопейзажасвоей Родины.

Графическийобразпейзажавработахвыдающихсямастеров.Средствавыразительностивграфическомрисунке имногообразие графических техник.

Графические зарисовки и графическая композиция на темыокружающейприроды.

Городской пейзаж в творчестве мастеров искусства . Многооб-разиевпониманииобразагорода.

Городкакматериальноевоплощениеотечественнойис

ториии культурного наследия .Задачи охраны культурного наследияисторическогообразавжизнисовременногого рода.

Опытизображениягородскогопейзажа .Наблюдательнаяперспектива и ритмическая организация плоскости изображе-ния.

Бытовойжанрвизобразительномискусстве

Изображение труда и бытовой жизни людей в традициях ис-кусства разных эпох . Значение художественного изображениябытовой жизни людей в понимании истории человечества и со-временнойжизни.

Жанроваякартинакакобобщениежизненныхвпечатлени йхудожника.Тема,сюжет,содержаниевжанровойкартине. Об-

разнравственныхиценностныхсмысловвжанровойкартинеиролькартинывихутверждении.

Работа над сюжетной композицией .Композиция как целостностьворганизациихудожественныхвыразительныхсредствивзаимосвязивсехкомпонентовпроизведения.

Историческийжанрвизобразительномискусстве

Историческаятемавискусствекакизображениенаиболеезначительныхсобытийвжизниобщества.

Жанровые разновидности исторической картины в зависимо-сти от сюжета: мифологическая картина, картина на библей-скиетемы,батальнаякартинаидр.

Историческая картина в русском искусстве XIX в . и её особоеместовразвитииотечественнойкультуры.

КартинаК .Брюллова«ПоследнийденьПомпеи», историче-ские картины в творчестве В .Сурикова и др .Исторический об-разРоссиивкартинахXXв.

Работанадсюжетнойкомпозицией.Этапыдлительного пери-ода работы художника над исторической картиной: идея и эски-зы, сбор материала и работа над этюдами, уточнения композициивэскизах,картонкомпозиции,работанадхолстом.

Разработка эскизов композиции на историческую тему с опоройнасобранныйматериалпозадуманномусюжету.

Библейскиетемывизобразительномискусстве

Исторические картины на библейские темы: место и значениесюжетовСвященнойистории вевропейскойкультуре.

Вечные темы и их нравственное и духовно-ценностное выра-жение как «духовная ось», соединяющая жизненные позициииразныхпоколений.

Произведениянабиблейскиетемы ЛеонардодаВинчи,Рафаэля,Рембрандта,вскульптуре«Пьета»Микеланджелоидр .Библейскиетемыв отечественных картинах XIX в

.(А .Ива-нов .«Явление Христа народу», И .Крамской .«Христос в пусты-не»,Н.Ге.«Тайнаявечеря»,В.Поленов.«Христосигрешница»).Иконописькаквеликоепроявлениерусскойкультуры .Языкизображениявиконе— егорелигиозныйисимволический смысл.

Великиерусскиеиконописцы:духовныйсветиконАндреяРублёва,ФеофанаГрека,Дионисия.

Работанадэскизомсюжетнойкомпозиции.

Рольизначениеизобразительногоискусствавжизнилюдей:образмиравизобразительномискусстве.

Модуль№3«Архитектураидизайн»

Архитектура и дизайн — искусства художественной построй-ки— конструктивныеискусства.

Дизайн и архитектура как создатели «второй природы» —предметно-пространственнойсредыжизнилюдей.

Функциональностьпредметно-пространственнойсредыивы-ражениевнеймировосприятия,духовно-ценностныхпозицийобщества.

Материальная культура человечества как уникальная инфор-мацияожизнилюдейвразныеисторическиеэпохи.

Рольархитектурывпониманиичеловеком своей идентично-сти .Задачисохранениякультурногонаследияиприродноголан дшафта.

Возникновениеархитектурыидизайнанаразныхэтапахо б-щественногоразвития .Единствофункциональногоихудоже-ственного— целесообразностиикрасоты.

Графическийдизайн

Композиция как основа реализации замысла в любой творче-скойдеятельности .Основыформальнойкомпозициивкон-структивныхискусствах.

Элементы композиции в графическом дизайне: пятно, линия,цвет,буква,текстиизображение.

Формальная композиция как композиционное построение наосновe сочетания геометрических фигур, без предметного со-держания.

Основныесвойствакомпозиции:целостностьисоподчин ён-ностьэлементов.

Ритмическая организация элементов: выделение

доминанты,симметрия и асимметрия, динамическая и статичная компози-ция, контраст, нюанс, акцент, замкнутость или открытость ком-позиции.

Практические упражнения по созданию композиции с вари-ативнымритмическимрасположениемгеометрических фигурнаплоскости.

Рольцветаворганизациикомпозиционногопространства

.Функциональныезадачицветавконструктивныхискусствах.

Цветизаконыколористики .Применениелокальногоцвета .Цветовойакцент,ритмцветовыхформ,доминанта.

Шрифтыишрифтоваякомпозициявграфическомдизайне .Формабуквыкакизобразительно-смысловойсимвол.

Шрифт и содержание текста.Стилизация шрифта.

Типографика .Понимание типографской строки как элемен-таплоскостнойкомпозиции.

Выполнение аналитических и практических работ по теме
«Буква — изобразительный элемент композиции».

Логотипкакграфическийзнак,эмблемаилистилизованныйграфический символ .Функции логотипа .Шрифтовой логотип .Знаковыйлоготип.

Композиционные основы макетирования в графическом дизайнеприсоединениитекстаиизображения.

Искусствоплаката .Синтезсловаиизображения .Изобрази-тельный язык плаката .Композиционный монтаж
изображенияитекставплакате,рекламе,поздравительнойоткрытке.

Многообразиеформграфическогодизайна .Дизайнкнигиижурнала
.Элементы,составляющиеконструкциюихудоже-ственноеоформлениекниги,журнала.

Макет разворота книги или журнала по выбранной теме
ввидеколлажаилинаосновекомпьютерныхпрограмм.

Макетированиеобъёмно-пространственныхкомпозиций

Композицияплоскостнаяипространственная .Композицион-наяорганизацияпространства .Прочтениеплоскостнойкомпо-зициикак«чертежа»пространства.

Макетирование .Введениевмакет понятия рельефа местно-стииспособыегообозначениянамакете.

Выполнение практических работ по созданию объёмно-про-странственныхкомпозиций .Объёмипространство .Взаимо-связьобъектоввархитектурноммакете.

Структура зданий различных архитектурных стилей

и эпох:выявление простых объёмов, образующих целостную построй-ку . Взаимное влияние объёмов и их сочетаний на образный ха-рактерпостройки.

Понятие тектоники как выражение в художественной формеконструктивной сущности сооружения и логики конструктив-ногосоотношенияегочастей.

Рольэволюциистроительныхматериаловистроительных технологийвизмененииархитектурныхконструкций(пере-крытия и опора — стоечно-балочная конструкция — архитек-тура сводов; каркасная каменная архитектура; металлическийкаркас,железобетониязыксовременнойархитектуры).

Многообразиепредметногомира,создаваемогочеловеком .Функция вещи и её форма .Образ времени в предметах, созда-ваемыхчеловеком.

Дизайнпредметакак искусство и социальное проектирова-ние
.Анализформычерезвыявлениесочетающихсяобъёмов
.Красота—наиболееполноевыявлениефункциипредмета
.Влияниеразвитиятехнологийиматериалов на изменение фор-мыпредмета.

Выполнение аналитических зарисовок форм бытовых пред-метов.

Творческое проектирование предметов быта с определениемихфункцийиматериалаизготовления

Цвет в архитектуре и дизайне . Эмоциональное и формообра-зующее значение цвета в дизайне и архитектуре . Влияние цве-танавосприятиеформыобъектовархитектурыидизайна.

Конструированиеобъектовдизайнаилиархитектурное маке-тированиесиспользованиемцвета.

Социальноезначениедизайнаиархитектурыкаксредыжизничеловека

Образ и стиль материальной культуры прошлого .Смена сти-лейкакотражениеэволюцииобразажизни,изменениями ро-воззренияюдейиразвитияпроизводственныхвозможностей.Художественно-аналитическийобзорразвитияобразно-сти-левогоязыкаархитектурыкакэтаповдуховной,художественнойматериальнойкультуры разныхнародовиэпох.

Архитектуранародногожилища,храмоваяархитектура,частный дом в предметно-пространственной среде жизни раз-ныхнародов.

Выполнение заданий по теме «Архитектурные образы про-шлых эпох» в виде аналитических зарисовок известных архи-тектурных памятников по фотографиям и другим видам изо-бражения.

Путиразвитиясовременнойархитектурыидизайна:гор
одсегодняизавтра.

Архитектурная и градостроительная революция XX в . Её тех-нологическиеиэстетическиепредпосылкииистоки .Социаль-ныйаспект«перестройки»вархитектуре.

Отрицаниеканоновисохранениенаследиясучётомновог
оуровняматериально-строительнойтехники .Приоритетфунк-ционализма .Проблемаурбанизацииландшафта,безликостииагрессивн
остисредысовременногогорода.

Пространствогородскойсреды .Историческиеформыплани-ровкигородскойсредыиихсвязьсобразомжизнилюдей.

Рольцвета в формировании пространства .Схема-планировкаиреальность.

Современные поиски новой эстетики в градостроительстве

.Выполнениепрактическихработпотеме«Образсовременного города и архитектурного стиля будущего»: фотоколлажа илифантазийнойзарисовкигородабудущего.

Индивидуальныйобразкаждогогорода .Неповторимостьисторическихкварталовизначениекультурногонаследиядлясовременнойжизнилюдей.

Дизайн городской среды . Малые архитектурные формы . Рольмалыхархитектурныхформиархитектурногодизайнаворганизациигородскойсредыииндивидуальномобразегорода.

Проектированиедизайнаобъектовгородскойсреды .Устройствопешеходныхзонвгородах,установкагородскоймебели (скамьи,«диваны»ипр .),киосков,информационныхблоков,блоковлокальногоозелененияит.д.

Выполнение практической работы по теме «Проектированиедизайна объектов городской среды» в виде создания коллажно-графической композиции или дизайн-проекта оформления ви-тринымагазина.

Интерьерипредметный мир в доме .Назначение помещенияипостроениеегоинтерьера .Дизайн пространственно-предмет-нойсредыинтерьера.

Образно-стилевоеединствоматериальнойкультурыкаждойэпохи. Интерьеркакотражениестиляжизниегохозяев.

Зонированиеинтерьера— созданиемногофункциональногопространства.Отделочныематериалы,введениефактурыицве-тавинтерьер.

Интерьерыобщественныхзданий(театр,кафе,вокзал,оф

ис,школа).

Выполнениепрактическойианалитическойработыпот еме
«Рольвещивобразно-стилевомрешенииинтерьера»вформесозданияколлажной композиции.

Организацияархитектурно-ландшафтногопространства .Го-родвединствесландшафтно-парковойсредой.

Основные школы ландшафтного дизайна .Особенности ланд-шафтарусскойусадебнойтерриториииизадачисохраненияи сторическогонаследия .Традицииграфическогоязыкаланд-шафтныхпроектов.

Выполнение дизайн-проекта территории парка или приуса-дебногоучасткаввидесхемы-чертежа.

Единствоэстетическогоифункциональноговобъёмно-пространственнойорганизациисреды жизнедеятельностилюдей.

Образчеловекаииндивидуальноепроектирование

Организация пространства жилой среды как отражение со-циального заказа и индивидуальности человека, его вкуса, по-требностейивозможностей .Образно-личностноепроектирова-ниевдизайнеиархитектуре.

Проектныеработыпосозданиюобликачастногодома,ком на-тыисада.Дизайнпредметнойсредывинтерьеречастногодо ма.Модаикультуракакпараметрысозданиясобственногок о-стюма или комплекта одежды.

Костюмкакобразчеловека .Стильводежде .Соответствиематерии и формы . Целесообразность и мода . Мода как ответ наизмененияв укладежизни,какбизнесивкачествеманипул и-рованиямассовымсознанием.

Характерные особенности современной одежды . Молодёжнаясубкультураиподростковаямода .Унификацияодежды иин-дивидуальныйстиль .Ансамбльвкостюме .Роль фантазии ивкусавподбореодежды.

Выполнение практических творческих эскизов по теме «Ди-зайнсовременнойодежды».

Искусство грима и причёски . Форма лица и причёска . Маки-яж дневной, вечерний и карнавальный . Грим бытовой и сцени-ческий.

Имидж-дизайниегосвязьспубличностью,технологиейсо-циальногоповедения,рекламой,общественнойдеятель ностью.

Дизайн и архитектура — средства организации среды жизнилюдейистроительствановогомира.

Модуль№4«Изображениевсинтетических,

экранныхвидахискусстваихудожественнаяфотография»(*ва риативный***)**

Синтетические—пространственно-временные виды искус-ства .Роль изображения в синтетических искусствах в соедине-ниисословом,музыкой,движением.

Значениеразвитиятехнологийвстановлениииновыхвидов искусства.

Мультимедиа и объединение множества воспринимаемых че-ловеком информационных средств на экране цифрового искус-ства.

Художникиискусствотеатра

Рождениетеатравдревнейшихобрядах .Историяразвитияискусстватеатра.

Жанровоемногообразиетеатральныхпредставлений, шоу,праздниковиихвизуальныйоблик.

Рольхудожникаивидыпрофессиональнойдеятельности ху-дожникавсовременномтеатре.

Сценографияисозданиесценическогообраза .Сотворчествохудожника-постановщика с драматургом, режиссёром и актё-рами.

Роль освещения в визуальном облике театрального действия .Бутафорские,пошивочные,декорационныеи иные цеха в теа-тре.

Сценическийкостюм,грими маска .Стилистическое един-ство в решении образа спектакля . Выражение в костюме харак-тераперсонажа.

Творчествохудожников-постановщиковвисторииотече-ственного искусства (К.Коровин,И.Билибин, А.Головин и др.).Школьныйспектакльиработахудожникапоегоподгот овке .

Художник в театре кукол и его ведущая роль как соавторарежиссёраиактёравпроцессесозданияобразап ерсонажа.

Условность и метафора в театральной постановке как образ-наяиавторскаяинтерпретацияреальности.

Художественнаяфотография

Рождение фотографии как технологическая революция запе-чатления реальности . Искусство и технология . История фото-графии:отдагеротипадокомпьютерныхтехнологий.

Современныевозможностихудожественнойобработкиц иф-ровойфотографии.

Картина мира и «Родиноведение» в фотографиях С . М . Про-кудина-Горского .Сохранённая история и роль его фотографийвсовременнойотечественнойкультуре.

Фотография — искусство светописи . Роль света в выявленииформыифактурыпредмета

.Примерыхудожественнойфото-
графиивтворчествепрофессиональныхмастеров.

Композициякадра,ракурс,плановость,графическийр
итм.

Умениянаблюдатьивыявлятьвыразительностьикрас
отуокружающейжизниспомощьюфотографии.

Фотопейзаж в творчестве профессиональных
фотографов .Образныевозможностичёрно-
белойицветнойфотографии.

Рольтональныхконтрастовирольцветавэмоционально-об-
разномвосприятиипейзажа.

Роль освещения в портретном образе . Фотография
постано-вочнаяидокументальная.

Фотопортрет в истории профессиональной фотографии и
егосвязьснаправлениямивизобразительномискусстве.

Портретвфотографии,егообщееиособенноепосравнениюсживописнымиграфическимпортретом .Опытвыполненияпортретныхфотографий.

Фоторепортаж .Образсобытия в кадре .Репортажный сни-мок — свидетельство истории и его значение в сохранении па-мятиособытии.

Фоторепортаж—дневникистории .Значение работы воен-ныхфотографов .Спортивныефотографии .Образ современно-стиврепортажныхфотографиях.

«Работать для жизни…» — фотографии Александра Родчен-
ко,ихзначениеивлияниенастильэпохи.

Возможностикомпьютернойобработкифотографий,задачипреобразованияфотографийиграницыдостоверности.

Коллажкакжанрхудожественноготворчествапомощью различныхкомпьютерныхпрограмм.

Художественнаяфотографиякакавторское видение мира,какобразвремениивлияниефотообразанажизньлюдей.

Изображениеиискусствокино

Ожившее изображение . История кино и его эволюция как ис-кусства.

Синтетическаяприродапространственно-временного искус-ствакиноисоставтворческогоколлектива .Сценарист—ре-жиссёр — художник — оператор в работе над фильмом . Слож-носоставнойязыккино.

Монтаж композиционно построенных кадров — основа языкакиноискусства.

Художник-постановщик и его команда художников в работепо созданию фильма . Эскизы мест действия, образы и костюмыперсонажей, раскадровка, чертежи и воплощение в материале .Пространство и предметы,

историческая конкретность и художественныйобраз—видеорядхудожественногоигровогофиль-ма.

Создание видеоролика — от замысла до съёмки .Разные жан-ры—разныезадачивработенадвидеороликом.Этапысозданиявидеоролика.

Искусство анимации и художник-мультипликатор . Рисованные,кукольныемультфильмыицифроваяанимация .УолтДисней и его студия . Особое лицо отечественной мультипликации,еёзнаменитыесоздатели.

Использованиеэлектронно-цифровыхтехнологийвсовременномигровомкинематографе.

Компьютернаяанимацияназанятияхвшколе .Техническоеоборудование и его возможности для создания анимации .Коллективныйхарактердеятельностипосозданиюанимационногофильма .Выбортехнологии:пластилиновыемультфильмы,бумажнаяперекладка,сыпучаяанимация.

Этапысозданияанимационногофильма .Требованияикри-териихудожественности.

Изобразительноеискусствонателевидении

Телевидение — экранное искусство: средство массовой ин-формации, художественного и научного просвещения, развле-чения иорганизациидосуга.

Искусствоитехнология .Создательтелевидения—русскийинженерВладимирКозьмичЗворыкин.

Рольтелевиденияв превращении миравединоеинформаци-онное пространство .Картина мира, создаваемая телевидением .Прямойэфириегозначение.

Деятельность художника на телевидении: художники по све-ту, костюму, гриму; сценографический дизайн и компьютернаяграфика.

Школьноетелевидениеистудиямультимедиа .Построениевидеорядаихудожественногооформления.

Художнические роли каждого человека в реальной бытийнойжизни.

Роль искусства в жизни общества и его влияние на жизнькаждогочеловека.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»

ЛИЧНОСТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы основ-ногообщегообразованияпоизобразительномуискусствудости-гаютсявединствеучебнойивоспитательнойдеятельности.

В центре примерной программы по изобразительному искус-ствувсоответствииисФГОСобщегообразованиянаходитсялич-ностноеразвитиеобучающихся,приобщениеобучающихсякроссийскимтрадиционнымдуховнымценностям,социализа-цияличности.

Программапризванаобеспечитьдостижениеучащимисяличностныхрезультатов,указанныхвоФГОС:формированиеуобучающихсяосновроссийскойидентичности; ценностныеустановки и социально значимые качества личности; духовно-нравственноеразвитиеобучающихсяиотношениешкольниковк культуре; мотивацию к познанию и обучению, готовностьк саморазвитию и активному участию в социально значимойдеятельности.

1. Патриотическоевоспитание

Осуществляетсячерезосвоениешкольникамисодержаниятрадиций,историииисовременногоразвитияотечественнойкультуры, выраженной в её архитектуре, народном, приклад-ном и изобразительном искусстве . Воспитание патриотизмавпроцессеосвоенияособенностейикрасотыотечественнойдуховнойжизни,выраженнойвпроизведенияхискусства,посвящённыхразличнымподходамкизображениючеловека,великимпобедам,торжественными

трагическимсобытиям,эпической и лирической красоте отечественного пейзажа . Па-триотические чувства воспитываются в изучении истории на-родного искусства, его житейской мудрости и значения симво-лических смыслов . Урок искусства воспитывает патриотизм нев декларативной форме, а в процессе собственной художествен-но-практической деятельности обучающегося, который учитсячувственно-эмоциональному восприятию и творческому сози-даниюхудожественногообраза.

2. Гражданскоевоспитание

Программа по изобразительному искусству направлена на ак-тивное приобщение обучающихся к ценностям мировой иотечественной культуры . При этом реализуются задачи социа-лизации и гражданского воспитания школьника . Формируетсячувстволичнойпричастностикжизниобще ства.Искусстворас-сматриваетсякакособыйязык,развивающийкоммуника тив-ные умения . В рамках предмета «Изобразительное искусство»происходитизучениехудожественнойкульт урыимировойисто-рии искусства, углубляются интернациональные чувства обуча-ющихся . Предмет способствует пониманию особенностей жизниразных народов и красоты различных национальных эстетиче-ских идеалов . Коллективные творческие работы, а также уча-стие в общих художественных проектах создают условия дляразнообразнойсовместнойдеятельности,способству ютпонима-ниюдругого,становлениючувстваличнойответственнос ти.

3. Духовно-нравственноевоспитание

В искусстве воплощена духовная жизнь

человечества, кон-центрирующая в себе эстетический, художественный и нрав-ственный мировой опыт, раскрытие которого составляет сутьшкольного предмета . Учебные задания направлены на развитиевнутреннего мира учащегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы . Развитие творческого потенциа-ла способствует росту самосознания обучающегося, осознаниюсебя как личности и члена общества . Ценностно-ориентацион-ная и коммуникативная деятельность на занятиях по изобра-зительному искусству способствует освоению базовых ценно-стей— формированиюотношениякмиру,жизни,человеку,семье,труду,культурекакдуховномубогатствуобществаиважному условию ощущения человеком полноты проживаемойжизни.

4. Эстетическоевоспитание

Эстетическое (от греч . aisthetikos — чувствующий, чувствен-ный) — это воспитание чувственной сферы обучающегося наоснове всего спектра эстетических категорий: прекрасное, без-образное,трагическое,комическое,высокое,низменное .Ис-кусство понимается как воплощение в изображении и в созда-ниипредметно-пространственнойсредыпостоянногопоискаидеалов, веры, надежд, представлений о добре и зле . Эстетическоевоспитаниеявляетсяважнейшимкомпонентомиусловиемразвитиясоциальнозначимыхотношенийобучающихся .Способствует формированию ценностных ориентаций школьниковвотношениикокружающимлюдям,стремлениюкихпониманию,отношениюксемье,кмирнойжизникакглавно-му принципу человеческого общежития, к самому себе как са-мореализующейся и ответственной

личности, способной к по-
зитивномудействиюусловияхсоревновательнойконку
рен-ции
.Способствуетформированиюценностногоотношениякпр
ироде,труду,искусству,культурномунаследию.

5. Ценностипознавательнойдеятельности

Впроцессехудожественнойдеятельностиназанятияхизо
-
бразительнымискусствомставятсязадачивоспитаниянабл
ю-дательности — умений активно, т .е .в соответствии
со специ-альнымиустановками,видеть окружающий
мир .Воспитыва-
етсяэмоциональноокрашенныйинтерескжизни
.Навыкиисследовательскойдеятельностиразвиваютсявпр
оцессе учеб-ных проектов на уроках изобразительного
искусства и при вы-полнениизаданийкультурно-
историческойнаправленности.

6. Экологическоевоспитание

Повышение уровня экологической культуры,
осознание гло-бального характера экологических
проблем, активное неприя-тие действий, приносящих
вред окружающей среде, воспиты-
ваетсявпроцессехудожественно-
эстетическогонаблюденияприроды, её образа в
произведениях искусства и личной худо-жественно-
творческойработе.

7. Трудовоевоспитание

Художественно-
эстетическоеразвитиеобучающихсяобяза-
тельнодолжноосуществлятьсявпроцесселичнойхудоже
-ственно-творческой работы с освоением
художественных мате-риалов и специфики каждого из
них . Эта трудовая и
смысловаядеятельностьформируеттакиекачества,какн

авыкипракти-ческой(нетеоретико-виртуальной)работысвоимируками,формированиеумениймпреобразованияреальногожизненногопространства и его оформления, удовлетворение от созданияреальногопрактическогопродукта .Воспитываютсякачестваупорства,стремлениякрезультату,пониманиеэстетикитру-довой деятельности . А также умения сотрудничества, коллек-тивной трудовой работы, работы в команде — обязательныетребованиякопределённымзаданиямпрограммы.

8. Воспитывающаяпредметно-эстетическаясреда

В процессе художественно-эстетического воспитания обучающихсяимеетзначениеорганизацияпространственной средышколы . При этом школьники должны быть активными участ-никами (а не только потребителями) её создания и оформленияпространства в соответствии с задачами образовательной организации,среды,календарнымисобытиямишкольнойжизни .Этадеятельностьобучающихся,какисамобразпредметно-пространственной среды школы, оказывает активное воспитательноевоздействиеиврияетнаформированиепозитивныхценностныхориентацийивосприятиежизнишкольниками.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметныерезультатыосвоенияосновнойобразовательнойпрограммы,формируемыеприизученииипредмета

«Изобразительноеискусство»:

1. Овладениеуниверсальнымипознавательнымидействиями

Формированиепространственныхпредставленийисенсор-ныхспособностей:

6сравниватьпредметныеипространственныеобъектыпоза-даннымоснованиям;

6характеризоватьформупредмета,конструкции;

6выявлятьположениепредметнойформывпространстве;

6обобщатьформусоставнойконструкции;

6анализироватьструктурупредмета,конструкции,пространства,зрительногообраза;

6структурироватьпредметно-пространственныеявления;

6сопоставлятьпропорциональноесоотношениечастейвнутрицелогоипредметовмеждусобой;

6абстрагироватьобразреальностивпостроенииплоскойилипространственнойкомпозиции.

Базовыелогическиеиисследовательскиедействия:

6 выявлять и характеризовать существенные признаки явле-нийхудожественнойкультуры;

6 сопоставлять, анализировать, сравнивать и оценивать с по-зицийэстетическихкатегорийявленияискусстваидействи-тельности;

6 классифицировать произведения искусства по видам и, соот-ветственно,поназначениювжизнилюдей;

6 ставить и использовать вопросы как исследовательский ин-струментпознания;

6 вести исследовательскую работу по сбору информационногоматериалапоустановленнойиливыбраннойтеме;

6самостоятельноформулироватьвыводыиобобщенияпорезультатамнаблюденияилиисследования,аргументированнозащищатьсвоипозиции.

Работасинформацией:

6 использовать различные методы, в том числе электронныетехнологии,дляпоискаиотбораинформациинаосновеобразовательныхзадачизаданныхкритериев;

6использоватьэлектронныеобразовательныересурсы;

6 уметь работать с электронными учебными пособиями и учеб-никами;

6выбирать,анализировать,интерпретировать,обобщать иси-стематизировать информацию, представленную в произведе-нияхискусства,втекстах,таблицахисхемах;

6 самостоятельно готовить информацию на заданную или вы-бранную тему в различных видах её представления: в рисункахиэскизах,тексте,таблицах,схемах,электронныхпрезентациях.

2. Овладениеуниверсальнымикоммуникативнымидействиями

Понимать искусство в качестве особого языка общения —межличностного (автор — зритель), между поколениями, меж-дународами;

6 воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоциив соответствии с целями и условиями общения, развивая способностькэмпатиииопираясьнавосприятиеокружающих;

6 вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважи-тельное отношение к оппонентам, сопоставлять свои сужде-ния с суждениями участников общения, выявляя и коррек-тно, доказательно отстаивая свои позиции в оценке и пони-мании обсуждаемого явления; находить общее решение

иразрешатьконфликтынаосновеобщихпозицийиучёта ин-тересов;

6

публичнопредставлятьиобъяснятьрезультатысвоеготво рческого, художественного или исследовательского опы-та;

6

взаимодействовать,сотрудничатьвколлективнойработе, принимать цель совместной деятельности и строить действияпо её достижению, договариваться, проявлять готовность ру-ководить, выполнять поручения, подчиняться, ответственноотноситься к задачам, своей роли в достижении общего ре-зультата.

3. Овладениеуниверсальнымирегулятивнымидействиями

Самоорганизация:

6 осознаватьилисамостоятельноформулироватьцельирезультат выполнения учебных задач, осознанно подчиняя по-ставленной цели совершаемые учебные действия,
развиватьмотивыиинтересысвоейучебнойдеятельности;

6 планировать пути достижения поставленных целей, состав-лять алгоритм действий, осознанно выбирать наиболее эф-фективные способы решения учебных, познавательных, ху-дожественно-творческихзадач;

6 уметь организовывать своё рабочее место для практическойработы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережноотносяськиспользуемымматериалам.

Самоконтроль:

6 соотноситьсвоидействияспланируемымирезультатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе дости-жениярезультата;

6владетьосновамисамоконтроля,рефлексии,самооценкина основесоответствующихцелямкритериев.

Эмоциональныйинтеллект:

6 развивать способность управлять собственными эмоциями,стремитьсякпониманиюэмоцийдругих;

6 уметьрефлексироватьэмоциикакоснованиедляхудожественного восприятия искусства и собственной художествен-нойдеятельности;

6развивать свои эмпатические способности, способность сопереживать,пониматьнамеренияипереживаниясвоиидругих;

6признаватьсвоёичужоеправонаошибку;

6 работать индивидуально и в группе; продуктивно участвоватьвучебномсотрудничестве,всовместнойдеятельностисосвер-

стниками,спедагогамиимежвозрастномвзаимодействии.

ПРЕДМЕТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

Предметныерезультаты,формируемыевходеизученияпредмета«Изобразительноеискусство»,сгруппированыпоучебным модулям и должны отражать сформированность уме-ний.

Модуль№1«Декоративно-прикладноеинародноеискусство»:

6 знать о многообразии видов декоративно-прикладного искус-ства: народного, классического, современного, искусства

промыслов; понимать связь декоративно-прикладного искус-ства с бытовыми потребностями людей, необходимость при-
сутствиявпредметноммиреижилойсреде;
6 иметь представление (уметь рассуждать, приводить приме-ры) о мифологическом и магическом значении орнаменталь-ного оформления жилой среды в древней истории человече-ства, о присутствии в древних орнаментах символическогоописаниямира;
6характеризовать коммуникативные, познавательные и куль-товыефункциидекоративно-
прикладногоискусства;
6 уметь объяснять коммуникативное значение декоративногообраза в организации межличностных отношений, в обозна-чении социальной роли человека, в оформлении предметно-пространственнойсреды;
6 распознавать произведения декоративно-прикладного искус-
ствапоматериалу(дерево,металл,керамика,текстиль,стекло,камень,кость,др .);уметьхарактеризовать неразрывнуюсвязьдекораиматериала;
6 распознавать и называть техники исполнения произведенийдекоративно-
прикладногоискусствавразныхматериалах:резьба,роспись,вышивка,ткачество,плетение,ковка,др.;
6 знатьспецифику образного языка декоративного искус-ства — его знаковую природу, орнаментальность, стилиза-циюизображения;
6 различать разные виды орнамента по сюжетной основе: гео-
метрический,растительный,зооморфный,антропоморфный;
6 владеть практическими навыками самостоятельного творче-ского создания орнаментов ленточных, сетчатых, центриче-ских;

6 знать о значении ритма, раппорта, различных видов симме-
триивпостроенииорнаментаиуметьприменятьэтизнан
иявсобственныхтворческихдекоративныхработах;
6 овладеть практическими навыками стилизованного — орна-
ментальноголаконичногоизображениядеталейприроды,
стилизованного обобщённого изображения представите-
лейживотногомира,сказочныхимифологическихперсо-
нажейсопоройнатрадиционныеобразымировогоискус-
ства;
6 знать особенности народного крестьянского искусства какцелостного мира, в предметной среде которого выражено от-ношение человека к труду, к природе, к добру и злу, к жиз-нивцелом;

6 уметь объяснять символическое значение традиционных зна-ков народного крестьянского искусства (солярные знаки,древожизни,конь,птица,мать-земля);
6знатьисамостоятельноизображатьконструкциютрадиционногокрестьянскогодома,егодекоративноеубранство,уметьобъяснять функциональное, декоративное и символическоеединствоегодеталей;объяснятькрестьянскийдомкакотражениеукладакрестьянскойжизниипамятникархитектуры;
6 иметь практический опыт изображения характерных тради-ционныхпредметовкрестьянскогобыта;
6 освоить конструкцию народного праздничного костюма, егообразныйстройисимволическоезначениеегодекора;знатьо разнообразии форм и украшений народного праздничногокостюма различных регионов страны; уметь изобразить илисмоделироватьтрадиционныйнародныйкостюм;
6 осознавать произведения народного искусства как бесценноекультурное наследие, хранящее в своих материальных фор-махглубинныедуховныеценности;
6 знатьиуметьизображатьиликонструироватьустройствотрадиционных жилищ разных народов, например юрты, сак-ли,хаты-мазанки;объяснятьсемантическоезначениедета-лей конструкции и декора, их связь с природой, трудом ибытом;
6 иметь представление и распознавать примеры декоративногооформления жизнедеятельности — быта, костюма разныхисторических эпох и народов (например, Древний Египет,ДревнийКитай,античныеГрецияиРим,Европе

йскоеСред-невековье); понимать разнообразие образов декоративно-прикладногоискусства,егоединствоицелостностьдлякаждойконкретной культуры, определяемые природными условия-миисложившийсяисторией;

6 объяснять значение народных промыслов и традиций худо-жественногоремеславсовременнойжизни;

6 рассказыватьопроисхожденииинародныххудожественныхпромыслов;осоотношенииремеслаиискусства;

6 называтьхарактерныечертыорнаментовиизделийрядаотечественныхнародныххудожественныхпромыслов;

6характеризоватьдревниеобразынародногоискусствавпро-изведенияхсовременныхнародныхпромыслов;

6 уметь перечислять материалы, используемые в народных художественныхпромыслах:дерево,глина,металл,стекло,др.;

6 различать изделия народных художественных промыслов поматериалуизготовленияитехникедекора;

6 объяснять связь между материалом, формой и техникой де-
коравпроизведенияхнародныхпромыслов;
6 иметь представление о приёмах и последовательности работыпри создании изделий некоторых художественных промыс-лов;
6 уметь изображать фрагменты орнаментов, отдельные сюже-ты, детали или общий вид изделий ряда отечественных ху-дожественныхпромыслов;
6 характеризовать роль символического знака в современнойжизни (герб, эмблема, логотип, указующий или декоратив-ный знак) и иметь опыт творческого создания эмблемы илилоготипа;
6 понимать и объяснять значение государственной символики,иметьпредставлениеозначенииисодержании геральдики;
6 уметьопределятьиуказыватьпродуктыдекоративно-при-кладной художественной деятельности в окружающей пред-метно-
пространственнойсреде,обычнойжизненнойобста-новкеихарактеризоватьихобразноеназначение;
6 ориентироваться в широком разнообразии современного де-коративно-
прикладногоискусства;различатьпо материа-лам, технике исполнения художественное стекло, керамику,ковку,литьё,гобеленит.д.;
6
овладеватьнавыкамиколлективнойпрактическойтворче-ской работы по оформлению пространства школы и школь-ныхпраздников.

Модуль№2«Живопись,графика,скульптура»:

6характеризоватьразличиямеждупространственнымиивре-меннымивидамиискусстваиихзначениевжизнилюдей;
6объяснятьпричиныделенияпространственныхискусствнавиды;

6знатьосновныевидыживописи,графикииискульптуры,об ъ-яснятьихназначениевжизнилюдей.

Языкизобразительногоискусстваиеговыразительныесредства:

6различать и характеризовать традиционные художественныематериалыдлярафики,живописи,ску льптуры;

6 осознавать значение материала в создании художественногообраза; уметь различать и объяснять роль художественногоматериалавпроизведенияхискусства;

6иметьпрактическиенавыкиизображениякарандашами раз-ной жёсткости, фломастерами, углём, пастелью и мелками,акварелью,гуашью,лепкойизпластилина,ата кжеисполь-

зоватьвозможностиприменятьдругиедоступныехудоже-
ственныематериалы;
6иметьпредставлениеоразличныххудожественныхтехни
кахвиспользованиихудожественныхматериалов;
6пониматьрольрисункакакосновыизобразительнойдеяте
ль-ности;
6иметьопытучебногорисунка—
светотеневогоизображенияобъёмныхформ;
6знатьосновылинейнойперспективыиуметьизображатьо
бъёмныегеометрическиетеланадвухмернойплоскости;
6знатьпонятияграфическойграмотыизображенияпред
мета
«освещённаячасть»,
«блик»,«полутень»,«собственнаятень»,
«падающаятень»иуметьихприменятьвпрактикерис
унка;
6
пониматьсодержаниепонятий«тон»,«тональныеотнош
е-ния»иметьопытихвизуальногоанализа;
6 обладать навыком определения конструкции сложных
форм,геометризацииплоскостныхиобъёмныхформ,ум
ениемсо-
относитьмеждусобойпропорциичастейвнутрицелого;
6 иметь опыт линейного рисунка, понимать
выразительныевозможностилинии;
6 иметь опыт творческого композиционного рисунка в
ответ назаданную учебную задачу или как
самостоятельное творче-скоедействие;
6 знать основы цветоведения: характеризовать
основные и со-ставные цвета, дополнительные цвета
— и значение этих зна-нийдляискусстваживописи;
6 определять содержание понятий «колорит», «цветовые
отно-
шения»,«цветовойконтраст»иметьнавыкипрактичес
койработыгуашьюиакварелью;
6

иметьопытобъёмногоизображения(лепки)иначальныеп редставления о пластической выразительности скульптуры,соотношении пропорций в изображении предметов или жи-вотных.

Жанрыизобразительногоискусства:

6 объяснятьпонятие«жанрывизобразительномискусстве», перечислятьжанры;

6объяснять разницу между предметом изображения, сюжетомисодержаниемпроизведенияискусства.

Натюрморт:

6 характеризовать изображение предметного мира в различ-ные эпохи истории человечества и приводить примеры на-тюрмортавевропейскойживописиНовоговремени;

6 рассказывать о натюрморте в истории русского искусства
иролинатюрмортавотечественномискусствеXXв .,опираясьнаконкретныепроизведенияотечественныхх удожников;
6 знать и уметь применять в рисунке правила линейной пер-спективы и изображения объёмного предмета в двухмерномпространствелиста;
6знатьобосвещениикаксредствевыявленияобъёмапредмета;6иметьопыт построениякомпозициинатюрморта: опытразнообразногорасположенияпредметовналисте,выделениядоминантыицелостногосоотношениявсехприменяемых средствввыразительности;
6иметьопытсозданияграфическогонатюрморта;
6 иметь опыт создания натюрморта средствами живописи.

Портрет:

6 иметь представление об истории портретного изображениячеловека в разные эпохи как последовательности измененийпредставленияочеловеке;
6 сравнивать содержание портретного образа в искусстве Древ-негоРима,эпохиВозрожденияиНовоговремени;
6понимать,чтовхудожественномпортретеприсутствуетт акжевыражениеидеаловэпохииавторскаяпозицияхудожника;
6 узнавать произведения и называть имена нескольких вели-ких портретистов европейского искусства (Леонардо да Винчи,Рафаэль,Микеланджело,Рембрандтидр.);
6уметьрассказыватьисториюпортретаврусскомизобразительномискусстве,называтьименавеликихxудожников-

портретистов (В . Боровиковский, А . Венецианов, О . Кипрен-ский, В .Тропинин, К . Брюллов, И . Крамской, И . Репин,В.Суриков,В.Серовидр.);

6знатьипретворятьврисункеосновныепозициииконструкции головы человека, пропорции лица, соотношение лицевойичерепнойчастейголовы;

6 иметь представление о способах объёмного изображения головычеловека,создаватьзарисовкиобъёмнойконструкции иголовы;пониматьтермин«ракурс»иопределятьегонапрактике;

6 иметь представление о скульптурном портрете в истории ис-кусства, о выражении характера человека и образа эпохи вскульптурномпортрете;

6иметь начальныйопытлепкиголовы человека;

6 приобретатьопытграфическогопортретного изображениякакновогодлясебявиденияиндивидуальностичеловека;

6 иметь представление о графических портретах мастеров раз-ных эпох, о разнообразии графических средств в изображе-нииобразачеловека;
6 уметь характеризовать роль освещения как выразительногосредствприсозданиихудожественногоо браза;
6 иметь опыт создания живописного портрета, понимать рольцвета в создании портретного образа как средства выражениянастроения,характера,индивидуальностигер ояпортрета;
6иметь представление о жанре портрета в искусстве XX в . —западномиотечественном.

Пейзаж:

6 иметь представление и уметь сравнивать изображение про-странства в эпоху Древнего мира, в Средневековом искусствеивэпохуВозрождения;
6 знать правила построения линейной перспективы и уметьприменятьихврисунке;
6 определять содержание понятий: линия горизонта, точкасхода,низкийивысокийгоризонт,перспективные сокраще-ния,центральнаяиугловаяперспектива;
6 знать правила воздушной перспективы и уметь их применятьнапрактике;
6 характеризоватьособенностиизображенияразных состоя-ний природы в романтическом пейзаже и пейзаже творчестваимпрессионистовипостимпрессионистов;
6 иметь представление о морских пейзажах И.Айвазовского;
6 иметь представление об особенностях пленэрной живописи иколористическойизменчивостисостоянийприроды;
6 знать и уметь рассказывать историю пейзажа в русской жи-вописи,характеризуяособенностипониманияпейзажавтв

орчестве А .Саврасова, И .Шишкина, И .Левитана и художниковXXв.(повыбору);

6 уметь объяснять, как в пейзажной живописи развивался об-раз отечественной природы и каково его значение в развитиичувстваРодины;

6 иметьопытживописногоизображенияразличныхактивновыраженныхсостоянийприроды;

6 иметь опыт пейзажных зарисовок, графического изображе-нияприродыпопамятиипредставлению;

6 иметь опыт художественной наблюдательности как способаразвития интереса к окружающему миру и его художествен-но-поэтическомувидению;

6 иметь опыт изображения городского пейзажа — по памятиилипредставлению;
6 обрести навыки восприятия образности городского простран-ства как выражения самобытного лица культуры и историинарода;
6пониматьиобъяснятьроль культурного наследия в город-скомпространстве,задачиегоохраныисохранения.

Бытовойжанр:

6 характеризовать роль изобразительного искусства в форми-ровании представлений о жизни людей разных эпох и наро-дов;
6 уметь объяснять понятия «тематическая картина», «станко□-ваяживопись»,«монументальнаяживопись»;перечислятьосновныежанрытематическойкартины;
6 различать тему, сюжет и содержание в жанровой картине;выявлять образ нравственных и ценностных смыслов в жан-ровойкартине;
6 иметь представление о композиции как целостности в орга-низациихудожественныхвыразительныхсредств,взаимо-связивсехкомпонентовхудожественногопроизведения;
6 объяснять значение художественного изображения бытовойжизни людей в понимании истории человечества и современ-нойжизни;
6осознаватьмногообразиеформорганизациибытовойжизниодновременноединствомиралюдей;
6 иметь представление об изображении труда и повседневныхзанятий человека в искусстве разных эпох и народов; раз-личать произведения разных культур по их стилистическимпризнакам и изобразительным традициям (Древний Египет,Китай,античныймиридр.);
6 иметь опыт изображения бытовой жизни разных

народов вконтекстетрадицийихискусства;

6 характеризовать понятие «бытовой жанр» и уметь приводитьнесколько примеров произведений европейского и отече-ственногоискусства;

6 обрести опыт создания композиции на сюжеты из реальнойповседневнойжизни,обучаясьхудожественной наблюда-тельности и образному видению окружающей действитель-ности.

Историческийжанр:

6 характеризовать исторический жанр в истории искусства иобъяснять его значение для жизни общества; уметь объяс-нить, почему историческая картина считалась самым высо-кимжанромпроизведенийизобразительногоискусства;

6 знать авторов, узнавать и уметь объяснять содержание такихкартин, как «Последний день Помпеи» К .Брюллова, «Боя-рыняМорозова»идругиекартиныВ.Сурикова,«Бурлаки наВолге»И.Репина;

6 иметь представление о развитии исторического жанра в твор-чествеотечественныххудожниковXXв.;

6 уметь объяснять, почему произведения на библейские, мифо-логические темы, сюжеты об античных героях принято от-носитькисторическомужанру;

6узнавать и называть авторов таких произведений, как «Давид» Микеланджело, «Весна» С.Боттичелли;

6 знать характеристики основных этапов работы художниканадтематическойкартиной:периодаэскизов,периодасбораматериалаиработынадэтюдами,уточнения эскизов,этаповработынадосновнымхолстом;

6 иметь опыт разработки композиции на выбранную историче-скую тему (художественный проект): сбор материала, работанадэскизами,работанадкомпозицией.

Библейскиетемывизобразительномискусстве:

6 знать о значении библейских сюжетов в истории культуры иузнавать сюжеты Священной истории в произведениях ис-кусства;

6 объяснять значение великих — вечных тем в искусстве наоснове сюжетов Библии как «духовную ось», соединяющуюжизненныепозициираз ныхпоколений;

6

знать,объяснятьсодержание,узнаватьпроизведениявели-
кихевропейскихххудожниковнабиблейскиетемы,такиека
к
«Сикстинская мадонна» Рафаэля, «Тайная вечеря»
ЛеонардодаВинчи,«Возвращениеблудногосына»и«Свя
тоесемейство»Рембрандтаидр.;вскульптуре«Пьета»Ми
келанджелоидр.;

6 знать о картинах на библейские темы в истории русского ис-кусства;

6 уметь рассказывать о содержании знаменитых русских кар-
тиннабиблейскиетемы,такихкак«ЯвлениеХристанаро-
ду» А . Иванова, «Христос в пустыне» И . Крамского,
«Тайнаявечеря»Н.Ге,«Христосигрешница»В.Поленова
идр.;

6 иметь представление о смысловом различии между иконой икартинойнабиблейскиетемы;
6 иметь знания о русской иконописи, о великих русских ико-
нописцах:АндрееРублёве,ФеофанеГреке,Дионисии;
6 воспринимать искусство древнерусской иконописи как уни-
кальноеивысокоедостижениеотечественнойкультуры;
6
объяснятьтворческийидеятельныйхарактервосприятияп
роизведений искусства на основе художественной культурызрителя;
6уметьрассуждатьоместеизначенииизобразительногоис-
кусствавкультуре,вжизниобщества,вжизничеловека.

Модуль№3«Архитектураидизайн»:

6характеризоватьархитектуруидизайн как конструктивныевиды искусства, т .е .искусства художественного построенияпредметно-
пространственнойсредыжизнилюдей;
6 объяснять роль архитектуры и дизайна в построении пред-метно-
пространственнойсредыжизнедеятельностичеловека;
6 рассуждать о влиянии предметно-пространственной среды начувства,установкииповедениечеловека;
6 рассуждать о том, как предметно-пространственная среда ор-ганизует деятельность человека и представления о самом се-бе;
6
объяснятьценностьсохранениякультурногонаследия,вы-
раженноговархитектуре,предметахтрудаибытаразныхэ
пох.

Графическийдизайн:

6объяснятьпонятиеформальнойкомпозициииеёзначен

иекакосновыязыкаконструктивныхискусств;
6объяснятьосновныесредства—
требованияккомпозиции;
6уметьперечислятьиобъяснятьосновныетипыформал
ьнойкомпозиции;
6составлятьразличныеформальныекомпозициинаплоск
остивзависимостиотпоставленныхзадач;
6
выделятьпритворческомпостроениикомпозициилистак
омпозиционнуюдоминанту;
6составлятьформальныекомпозициинавыражениевнихдв
иженияистатики;
6осваиватьнавыкивариативностивритмическойорганиза-
циилиста;
6объяснять рольцвета в конструктивных
искусствах;

Примернаярабочаяпрогра
мма

6 различать технологию использования цвета в живописи и вконструктивныхискусствах;
6объяснятьвыражение«цветовойобраз»;
6применять цвет в графических композициях как акцент илидоминанту,объединённыеоднимстилем;
6 определятьшрифткакграфический рисунок начертаниябукв, объединённых общим стилем, отвечающий законам ху-дожественнойкомпозиции;
6 соотносить особенности стилизации рисунка шрифта и содер-
жаниетекста;различать«архитектуру»шрифтаиособенно-сти шрифтовых гарнитур; иметь опыт творческого воплоще-нияшрифтовойкомпозиции(буквицы);
6 применять печатное слово, типографскую строку в качествеэлементовграфическойкомпозиции;
6объяснять функции логотипа как представительского знака,эмблемы, торговой марки; различать шрифтовой и знаковыйвиды логотипа; иметь практический опыт разработки лого-типанавыбраннуютему;
6 приобрести творческий опыт построения композиции плака-та, поздравительной открытки или рекламы на основе соеди-нениятекстаиизображения;
6 иметь представление об искусстве конструирования книги,дизайне журнала; иметь практический творческий опыт об-разногопостроения книжного и журнального
разворотоввкачествеграфическихкомпозиций.

Социальноезначениедизайнаиархитектурыкаксредыжизничеловека:6 иметь опыт построения объёмно-пространственной компози-
циикакмакетаархитектурногопространствавреальной жизни;
6 выполнятьпостроениемакетапространственно-объёмнойкомпозициипоегочертежу;
6выявлятьструктуруразличныхтиповзданийихарактер изо-

ватьвлияниеобъёмовиихсочетанийнаобразныйхаракт
ерпостройкиииеёвлияниенаорганизациюжизнедеятель
ностилюдей;

6 знать о роли строительного материала в эволюции архитек-турных конструкций и изменении облика архитектурных со-оружений;

6 иметь представление, как в архитектуре проявляются миро-воззренческие изменения в жизни общества и как измененииеархитектурывлияетнахарактерорганизациии жизнедея-тельностилюдей;

6 иметь знания и опыт изображения особенностей архитектур-но-художественных стилей разных эпох, выраженных в по-
стройкахобщественныхзданий,храмовойархитектуреичастномстроительстве,ворганизациигородскойсреды;
6 характеризовать архитектурные и градостроительные изме-нения в культуре новейшего времени, современный уровеньразвития технологий и материалов; рассуждать о социокуль-
турныхпротиворечияхворганизациисовременнойгород-скойсредыипоискахпутейихпреодоления;
6 знать о значении сохранения исторического облика городадля современной жизни, сохранения архитектурного насле-дия как важнейшего фактора исторической памяти и пони-
маниясвоейидентичности;
6 определять понятие «городская среда»; рассматривать и объ-яснять планировку города как способ организации образажизнилюдей;
6 знать различные виды планировки города; иметь опыт раз-работки построения городского пространства в виде макет-нойилиграфическойсхемы;
6 характеризовать эстетическое и экологическое взаимное со-
существованиеприродыиархитектуры;иметьпредставле-ние о традициях ландшафтно-парковой архитектуры и шко-лахландшафтногодизайна;
6объяснятьрольмалойархитектурыиархитектурногоди зай-
навустановкесвязимеждучеловекомиархитектурой,в«проживании»городскогопространства;
6 иметь представление о задачах соотношения функциональ-ного и образного в построении формы предметов, создавае-
мыхлюдьми;видетьобразвремениихарактержизнедея-

тельностичеловекавпредметахегобыта;
6объяснять,вчёмзаключаетсявзаимосвязьформыиматери-ала при построении предметного мира; объяснять характервлиянияцветанавосприятиечеловекомформы объектовар-хитектурыидизайна;
6 иметь опыт творческого проектирования интерьерного про-странства для конкретных задач жизнедеятельности чело-века;
6объяснять, как в одежде проявляются характер человека, егоценностные позиции и конкретные намерения действий; объ-яснять,чтотакоестильводежде;
6иметьпредставлениеобисториикостюмависториираз-ныхэпох;характеризоватьпонятиемодыводежде;объяснять,

как в одежде проявляются социальный статус человека, егоценностные ориентации, мировоззренческие идеалы и харак-тердеятельности;

6 иметь представление о конструкции костюма и применениизаконов композиции в проектировании одежды, ансамбле вкостюме;

6 уметь рассуждать о характерных особенностях современноймоды, сравнивать функциональные особенности современнойодеждыстрадиционнымифункциямиодеждыпрошлыхэпох;

6 иметьопытвыполнения практических творческих эскизовпо теме «Дизайн современной одежды», создания эскизов молодёжнойодеждыдляразныхжизненныхзадач (спортивной,праздничной,повседневнойидр.);

6 различать задачи искусства театрального грима и бытовогомакияжа; иметь представление об имидж-дизайне, его зада-чах и социальном бытовании; иметь опыт создания эскизовдлямакияжатеатральныхобразовиопытбытового макия-жа; определять эстетические и этические границы применениямакияжаистилистикипричёскивповседневномбыту.

Модуль№4«Изображениевсинтетических, экранныхвидахискусстваихудожественнаяфотография»(*вариативный***):**

6знатьосинтетическойприроде— коллективноститворческогопроцесса в синтетических искусствах, синтезирующих выразительныесредстваразныхвидовхудожественноготворчества;

6 пониматьихарактеризоватьрольвизуальногообразавсин-тетическихискусствах;

6 иметь представление о влиянии развития технологий на по-явление новых видов художественного творчества и их раз-витиипараллельнострадиционнымивидамиискусства.

Художникиискусствотеатра:

6 иметь представление об истории развития театра и жанровоммногообразиитеатральныхпредставлений;

6 знать о роли художника и видах профессиональной худож-ническойдеятельностивсовременномтеатре;

6 иметь представление о сценографии и символическом харак-тересценическогообраза;

6 понимать различие между бытовым костюмом в жизни и сце-ническим костюмом театрального персонажа, воплощающимхарактер героя и его эпоху в единстве всего стилистическогообразаспектакля;

6 иметь представление о творчестве наиболее известных художников-постановщиков в истории отечественного искусства (эскизы костюмов и декораций в творчестве К. Коровина, И. Билибина, А. Головина и др.);
6 иметь практический опыт создания эскизов оформления спектакля по выбранной пьесе; уметь применять полученные знания при постановке школьного спектакля;
6 объяснять ведущую роль художника кукольного спектакля как соавтора режиссёра и актёра в процессе создания образа персонажа;
6 иметь практический навык игрового одушевления куклы из простых бытовых предметов;
6 понимать необходимость зрительских знаний и умений — обладания зрительской культурой для восприятия произведений художественного творчества и понимания их значения в интерпретации явлений жизни.

Художественная фотография:

6 иметь представление о рождении и истории фотографии, о соотношении прогресса технологий и развитии искусства запечатления реальности в зримых образах;
6 уметь объяснять понятия «длительность экспозиции», «выдержка», «диафрагма»;
6 иметь навыки фотографирования и обработки цифровых фотографий с помощью компьютерных графических редакторов;
6 уметь объяснять значение фотографий «Родиноведения» С. М. Прокудина-Горского для современных представлений об истории жизни в нашей стране;
6 различать их характеризовать различные жанры художе

-ственнойфотографии;
6 объяснять роль света как художественного средства в искус-ствефотографии;
6 понимать, как в художественной фотографии проявляютсясредствавыразительностиизобразительногоискусства,истре-миться якихприменениювсвоейпрактикефотографирования;
6 иметь опыт наблюдения и художественно-эстетического анализахудожественныхфотографийизвестныхпрофессиональныхмастеровфотографии;
6 иметь опыт применения знаний о художественно-образныхкритериях к композиции кадра при самостоятельном фотографированииокружающейжизни;
6 обретать опыт художественного наблюдения жизни, разви-вая познавательный интерес и внимание к окружающемумиру,клюдям;

6 уметь объяснять разницу в содержании искусства живопис-ной картины, графического рисунка и фотоснимка, возмож-ности их одновременного существования и актуальности всовременнойхудожественнойкультуре;
6 понимать значение репортажного жанра, роли журналистов-фотографоввисторииXXв.исовременноммире;
6 иметь представление о фототворчестве А . Родченко, о том,как его фотографии выражают образ эпохи, его авторскуюпозицию,иовлиянииегофотографийнастильэпохи;
6иметьнавыкикомпьютернойобработкиипреобразованияфотографий.

Изображениеискусствокино:

6 иметь представление об этапах в истории кино и его эволю-циикакискусства;
6 уметь объяснять, почему экранное время и всё изображаемоев фильме, являясь условностью, формирует у людей воспри-ятиереальногомира;
6 иметь представление об экранных искусствах как монтажекомпозиционнопостроенныхкадров;
6 знать и объяснять, в чём состоит работа художника-поста-новщика и специалистов его команды художников в периодподготовкиисъёмкиигровогофильма;
6объяснятьрольвидеовсовременнойбытовойкультуре;
6 приобрести опыт создания видеоролика; осваивать основныеэтапы создания видеоролика и планировать свою работу посозданиювидеоролика;
6 понимать различие задач при создании видеороликов разныхжанров:видеорепортажа,игровогокороткометражногофильма,социальнойрекламы,анимационногофильма,му-зыкальногоклипа,документальногофильма;
6 осваивать начальные навыки практической работы по

видео-
монтажунаосновесоответствующихкомпьютерныхпрогр
амм;
6 обрести навык критического осмысления качества
снятыхроликов;
6 иметьзнанияпоисториимультипликациииуметь приво-
дитьпримерыиспользованияэлектронно-
цифровыхтехно-
логийвсовременномигровомкинематографе;
6 иметь опыт анализа художественного образа и средств
его до-
стиженияв лучшихотечественныхмультфильмах;осозна
-вать многообразие подходов, поэзию и уникальность
художе-
ственныхобразовотечественноймультипликации;

6 осваивать опыт создания компьютерной анимации в выбран-нойтехникеивсоответствующейкомпьютернойпрограмме;
6иметьопытсовместнойтворческойколлективнойработыпосозданиюанимационногофильма.

Изобразительноеискусствонателевидении:

6 объяснять особую роль и функции телевидения в жизни об-щества как экранного искусства и средства массовой инфор-мации, художественного и научного просвещения, развлече-нияиорганизациидосуга;
6 знать о создателе телевидения — русском инженере Влади-мireЗворыкине;
6 осознавать роль телевидения в превращении мира в единоеинформационноепространство;
6 иметь представление о многих направлениях деятельности ипрофессияххудожниканателевидении;
6 применять полученные знания и опыт творчества в работешкольноготелевиденияистудиимультимедиа;
6 пониматьобразовательныезадачизрительскойкультурыинеобходимостьзрительскихумений;
6 осознавать значение художественной культуры для личност-ногодуховно-нравственногоразвитияисамореализации,определять место и роль художественной деятельности в сво-ейжизниивжизниобщества.

Рабочая программа учебного курса «Основы финансовой грамотности» для 5 класса

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Раздел1.Финансовоепланирование

Личноефинансовоепланирование.Личныйбюджет.Семейныйбюджет.Доходы семейного бюджета. Виды доходов семейного бюджета. Источникидоходов семейного бюджета. Расходы семейного бюджета. Виды расходовсемейного бюджета. Сбережения. Накопления. Дорогие покупки. Бюджетныйбаланс. Дефицит. Профицит. Бюджетная дисциплина. Налоговое поведение.Контрольрасходов.

Раздел2.Финансовыерешениявсемье

Деньгииихвиды.Функцииденег.Платёжныесистемы.Национальнаяплатёжнаясистема.Быстрыеплатежи.Наличныеденьги.Безналичныеденьги.Валюты. Российский рубль — национальная валюта. Электронные деньги.Цифровойрубль.Сущность,причиныивидыинфляции.Подушкафинансовойбезопасности. Благополучие семьи и финансы. Управление личным временемифинансами.Видыфинансовыхрешений.Альтернативыфинансовыхрешений. Софинасирование семейных расходов. Стереотипы и потребности.Обмен.Ответственноеиразумноепотребление.Осознанноефинансовоеповедение. Собственность. Имущество и обязательства. Финансовые риски.Личнаяответственностьприиспользовании денег.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА

«Основы финансовой грамотности»науровнеосновногообщегообразования

Личностныеиметапредметныерезультатыпредставленысучётомособенностей преподавания тем по формированию финансовой культуры восновнойшколе.

Планируемыепредметныерезультатыисодержаниеучебногокурса

«Финансовая культура» распределены по годам обучения с учётом входящихвкурссодержательныхмодулей(разделов)итребованийкрезультатамосвоенияосновнойобразовательнойпрограммы,представленныхвФедеральном государственном образовательном стандарте основного общегообразования, атакжесучётом Примернойпрограммы воспитания, рамкифинансовой компетентности школьников, Рекомендаций Центрального банкаРоссийскойФедерациипоорганизациифинансовойграмотностивобщеобразовательной школы.

Личностныерезультаты

ЛичностныерезультатыосвоенияПримернойрабочейпрограммыучебного курса «Финансовая культура» для основного общего образования(5—9 классы).

Гражданскоевоспитание:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации егоправ, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активноеучастие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества,родного края, страны; неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;пониманиеролиразличныхсоциальныхинститутоввжизничеловека;представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина,социальныхнормахиправилахмежличностныхотношенийвполикультурномимногоконфессиональномобществе;представлениеоспособахпротиводействиякоррупции;готовностькразнообразнойсозидательнойдеятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи; активноеучастие в школьном самоуправлении; готовность к участию в гуманитарнойдеятельности(волонтёрство,помощьлюдям,нуждающимсявней).

Патриотическоевоспитание:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном имногоконфессиональном обществе; проявление интереса к познанию родногоязыка,истории,культурыРоссийскойФедерации,своегокрая,народовРоссии; ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, кнауке,искусству,спорту,технологиям,боевымподвигамитрудовымдостижениямнарода;уважениексимволамРоссии,государственнымпраздникам; историческому, природному наследию и памятникам, традициямразных народов,проживающих вродной стране.

Духовно-нравственноевоспитание:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственноговыбора;готовностьоцениватьсвоёповедениеипоступки,поведениеипоступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётомосознанияпоследствийпоступков;активноенеприятиеасоциальныхпоступков; свобода и ответственность личности в условиях индивидуальногоиобщественногопространства.

Эстетическоевоспитание:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчествусвоего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства;осознаниеважностихудожественнойкультурыкаксредства коммуникации и

самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства,этническихкультурныхтрадицийинародноготворчества;стремлениексамовыражениювразныхвидахискусства.

Физическоевоспитание,формированиекультурыздоровьяиэмоциональногоблагополучия:

осознание ценности жизни; ответственное отношение к своему здоровьюиустановканаздоровыйобразжизни<...>;осознаниепоследствийинеприятиевредных привычек(употреблениеалкоголя,наркотиков,курение)иныхформвредадляфизическогоипсихическогоздоровья;соблюдениеправил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде;

способностьадаптироватьсякстрессовымситуациямименяющимсясоциальным,информационнымиприроднымусловиям,втомчислеосмысляясобственныйопытине осуждаядругих;

сформированностьнавыковрефлексии,признаниесвоегоправанаошибкуи такогоже права другого человека.

Трудовоевоспитание:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамкахсемьи,образовательнойорганизации,города,края)технологическойисоциальнойнаправленности,способностьинициировать,планироватьисамостоятельновыполнятьтакогородадеятельность;интерескпрактическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе наосновеприменениязучаемогопредметногознания;осознаниеважностиобучениянапротяжениивсейжизнидляуспешнойпрофессиональнойдеятельности и развитие необходимых умений для этого; <…> уважение ктруду и результатам трудовой деятельности; осознанный выбор и построениеиндивидуальнойтраекторииобразованияижизненныхплановсучётомличныхи общественныхинтересови потребностей.

Экологическоевоспитание:

ориентация на применение знаний из социальных и естественных наукдля решения задач в области окружающей среды, планирования поступков иоценкавозможныхпоследствиясвоихдействийдляокружающейсреды;повышениеуровняэкологическойкультуры,осознаниеглобальногохарактераэкологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий,приносящихвредокружающейсреде;осознаниесвоейроликакгражданинаипотребителявусловияхвзаимосвязиприродной,технологическойисоциальнойсред;готовностькучастиювпрактическойдеятельностиэкологическойнаправленности.

Ценностинаучногопознания:

ориентациявдеятельностинасовременнуюсистемунаучныхпредставлений об основных закономерностях развития человека, природы иобщества,овзаимосвязяхчеловекасприродной исоциальнойсредой;овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;овладение основными навыками исследовательской деятельности; установканаосмыслениеопыта,наблюдений,поступковистремлениесовершенствоватьпутидостижения индивидуального иколлективного благополучия.

Личностныерезультаты,обеспечивающиеадаптациюобучающегосякизменяющимся условиямсоциальной иприродной среды:

освоениеобучающимисясоциальногоопыта,основныхсоциальныхролей,соответствующихведущейдеятельностивозраста,нормиправилобщественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах,включаясемью,группы,сформированныепопрофессиональнойдеятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми издругойкультурной среды;

способностьобучающихсявзаимодействоватьвусловияхнеопределённости,открытостьюпытуизнаниямдругих;

способностьдействоватьвусловияхнеопределённости,открытостьюпытуизнаниямдругих,повышатьуровеньсвоейкомпетентностичерезпрактическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей;осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенцииизопытадругих;

навыквыявленияисвязыванияобразов,способностьформированияновыхзнаний,втомчислеспособностьформулироватьидеи,понятия,гипотезыобобъектахиявлениях,втомчислеранее неизвестных,осознаватьдефицит собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;умениераспознаватьконкретныепримерыпонятияпохарактернымпризнакам, выполнять операции в соответствии с определением ипростейшимисвойствамипонятия,конкретизироватьпонятиепримерами,использоватьпонятиеиегосвойстваприрешениизадач(далее— оперироватьпонятиями),атакжеоперироватьтерминамиипредставлениямивобласти концепцииустойчивогоразвития;

умениеанализироватьивыявлятьвзаимосвязиприроды,обществаиэкономики;

умениеоцениватьсвоидействиясучётомвлияниянаокружающуюсреду, достижений целей ипреодолениявызовов, возможныхглобальныхпоследствий;

способность обучающихся осознавать стрессовую ситуацию, оцениватьпроисходящиеизмененияиихпоследствия;воспринимать стрессовуюситуациюкаквызов,требующийконтрмер;оцениватьситуациюстресса,корректироватьпринимаемыерешенияидействия;формулироватьиоцениватьрискиипоследствия,формироватьопыт,уметьнаходитьпозитивноевпроизошедшейситуации;бытьготовымдействоватьвотсутствиегарантий успеха.

Метапредметныерезультаты

1. Овладениеуниверсальными учебнымипознавательнымидействиями

Базовыелогическиедействия:

выявлять и характеризовать существенные признаки социальных явлений ипроцессов; устанавливать существенный признак классификации социальныхфактов, основания для их обобщения и сравнения, критерии проводимогоанализа;

с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия врассматриваемых фактах,данныхинаблюдениях;

предлагатькритериидлявыявлениязакономерностейипротиворечий;

выявлятьдефицитинформации,данных,необходимыхдлярешенияпоставленнойзадачи;

выявлятьпричинно-следственныесвязиприизученииявленийипроцессов;

делатьвыводысиспользованиемдедуктивныхииндуктивныхумозаключений,умозаключенийпоаналогии,формулироватьгипотезыовзаимосвязях;

самостоятельновыбиратьспособрешенияучебнойзадачи(сравниватьнескольковариантовреше ния,выбиратьнаиболееподходящийсучётомсамостоятельно выделенныхкритериев).

Базовыеисследовательскиедействия:

использоватьвопросыкакисследовательскийинструментпознания;

формулироватьвопросы,фиксирующиеразрывмеждуреальнымижелательным состоянием ситуации, объекта, самостоятельно устанавливатьискомоеиданное;

формулировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

проводитьпосамостоятельносоставленномуплану<…>небольшоеисследование по установлению особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостейобъектовмеждусобой;

оцениватьнаприменимостьидостоверностьинформацию,полученнуювходеисследования<… >;

самостоятельноформулироватьобобщенияивыводыпорезультатампроведённогонаблюдения, <…>исследования,владетьинструментамиоценкидостоверностиполученныхвыводовиобобщ ений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и ихпоследствияваналогичныхилисходныхситуациях,выдвигатьпредположенияоб ихразвитиивновыхусловияхиконтекстах;

Работасинформацией:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информацииилиданныхизисточниковсучётомпредложеннойучебнойзадачии заданныхкритериев;

выбирать,анализировать,систематизироватьиинтерпретироватьинформациюразличныхвидо ви формпредставления;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну итуже идею,версию)вразличныхинформационныхисточниках;

самостоятельновыбиратьоптимальнуюформупредставленияинформации;

оцениватьнадёжностьинформациипокритериям,предложеннымпедагогическимработникоми лисформулированнымсамостоятельно.

эффективнозапоминатьисистематизироватьинформацию.

2. Овладение универсальными учебными коммуникативнымидействиями

Общение:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии сцелями и условиями общения; выражать себя (свою точку зрения) в устных иписьменных текстах;

распознаватьневербальныесредстваобщения,пониматьзначениесоциальныхзнаков,знатьирас познаватьпредпосылкиконфликтныхситуацийисмягчатьконфликты, вестипереговоры;

пониматьнамерениядругих,проявлятьуважительноеотношениексобеседникуивкорректнойф ормеформулироватьсвоивозражения;

входедиалогаи(или)дискуссииизадаватьвопросыпосуществуобсуждаемойтемы и высказывать идеи, нацеленные на решениезадачи и поддержаниеблагожелательностиобщения;

сопоставлятьсвоисужденияссужденияхдругихучастниковдиалога,обнаруживатьразличиеи сходствопозиций;публичнопредставлятьрезультатывыполненногоисследования,проекта;

самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации иособенностейаудиторииивсоответствииснимсоставлятьустныеиписьменныетекстысисполь зованиемиллюстративных материалов.

Совместнаядеятельность:

пониматьииспользоватьпреимуществакомандной ииндивидуальной работыприрешенииконкр етнойпроблемы,обосновыватьнеобходимостьприменениягрупповыхформвзаимодействияпр ирешениипоставленной задачи;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия поеёдостижению:распределятьроли,договариваться,обсуждатьпроцессирезультатсовместно й работы;

уметьобобщатьмнениянесколькихлюдей,проявлятьготовностьруководить,выполнятьпоруче ния, подчиняться;

планироватьорганизациюсовместной работы,определятьсвоюроль(сучётомпредпочтенийивоз можностейвсехучастниковвзаимодействия),распределятьзадачимеждучленамикоманды,учас твоватьвгрупповыхформахработы(обсуждения,обменмнений,«мозговыештурмы»иные);

выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своемунаправлениюикоординироватьсвоидействиясдругимичленамикоманды;

оцениватькачествосвоеговкладавобщийпродуктпокритериям,самостоятельносформулирова ннымучастникамивзаимодействия;сравниватьрезультаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижениерезультатов,разделятьсферуответственностиипроявлятьготовностькпредоставле ниюотчёта передгруппой.

3. Овладениеуниверсальными учебными регулятивными действиями

Самоорганизация:

выявлятьпроблемыдлярешениявжизненных иучебныхситуациях;

ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное,принятиерешения вгруппе,принятие решений вгруппе);

самостоятельносоставлятьалгоритмрешениязадачи(илиегочасть),выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов исобственныхвозможностей,аргументироватьпредлагаемыевариантырешений;

составлятьпландействий(планреализациинамеченногоалгоритмарешения),корректироватьпр едложенныйалгоритмсучётомполученияновыхзнанийобизучаемомобъекте;

делатьвыбор ибратьответственностьзарешение.

Самоконтроль:

владетьспособамисамоконтроля,самомотивацииирефлексии;

даватьадекватнуюоценкуситуациии предлагатьпланеёизменения;

учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть прирешенииучебнойзадачи,адаптироватьрешениекменяющимсяобстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности,даватьоценкуприобретённомуопыту,уметьнаходитьпозитивноевпроизошедшейситуации;

вноситькоррективывдеятельностьнаосновеновыхобстоятельств,изменившихсяситуаций,установленныхошибок,возникшихтрудностей;

оцениватьсоответствиерезультатацелииусловиям.

Эмоциональныйинтеллект:

различать,называтьиуправлятьсобственнымиэмоциямииэмоциямидругих;выявлятьи анализироватьпричины эмоций;
ставитьсебянаместодругогочеловека,пониматьмотивыинамерениядругого;
регулироватьспособвыраженияэмоций.

Принятиесебяидругих:

осознанно относиться к другому человеку, его мнению;признавать своё право на ошибку и такое же право другого;приниматьсебяи других,неосуждая;
открытостьсебеидругим;
осознаватьневозможностьконтролироватьвсёвокруг.

Предметныерезультаты

Предметныерезультатыосвоениярабочейпрограммыпоучебномукурсу «Финансоваякультура»(5—9классы):

1) освоение и применение системы знаний о роли и формах денег в цифровомобществе; личном финансовом планировании, жизненных целях, семейном иличномбюджете;российскойнациональнойвалюте,национальнойплатежнойсистеме;государственномбюджете,налогах,правомерномналоговомповедении,государственныхгарантияхсоциальнойзащитыипомощироссийским семьям; банках и их функциях, банковских вкладах; инфляции иеё последствиях; человеческом капитале; роли наёмного труда в цифровомобществе; роли предпринимательства и его видах; основах инвестирования,страхования,пенсионногообеспечения;цифровыхуслугах,рискахиспособах защитыиобеспечениябезопасностиприиспользованииицифровыхфинансовыхуслуг;видахфинансовогомошенничества;защитеправпотребителейфинансовыхуслуг;

2) умение характеризовать традиционные российские духовно-нравственныеценности (в том числе защита человеческой жизни, прав и свобод человека,семья,созидательныйтруд,служениеОтечеству,нормыморалииинравственности,гуманизм,милосердие,справедливость,взаимопомощь,коллективизм,историческоеединствонародовРоссии,преемственностьисториинашей Родины);

3) умение приводить примеры (в том числе моделировать ситуации) действийучастников

финансовыхотношений;государственной социальной помощироссийскимсемьям;использованиясбережений,изменениястоимостиактивов; способов защиты персональных данных, использования банковскихкарт;налогов;выборадепозитовиныхфинансовыхинструментов;кредитов;государственных электронныхуслуг;

4) обладать умениями, раскрывающими грамотное и ответственное поведениевсферефинансов:составлятьличныйфинансовыйплан,связанныйсконкретнымифинансовымицелями,определятьпутидостиженияэтихцелейипрогнозироватьсрокиихдостижения;предпринимать мерыпредосторожностипри использовании различных видов денег и операциях с ними; оцениватьполезностьприобретаемоготовараилиуслугисегоценой;участвоватьвсоставлении семейного бюджета; выделять плюсы и минусы использованиязаёмных средств; находить информацию о товарах и услугах, в том числефинансовых, и осознавать назначение этой информации; предпринимать мерыпредосторожности при использовании различных видов денег и операциях сними;прогнозироватьриски,связанныесиспользованиемфинансовых продуктов,банковскихуслуг;обладатьнавыкамиобеспечениясвоейфинансовой безопасности (в том числе при пользовании наличными деньгами,банковскимикартами,банкоматами,обменомвалюти др.);

5) умение устанавливать и объяснять взаимосвязи между личными целями ифинансовымпланированиемиинвестированием;формированиемсемейногоиличногобюджетаибюджетнойдисциплинойличности;ответственностипотребителяфинансовыхуслуг,предпринимателя;ролифинансоввобеспечениирациональногоиответственногопотребленияресурсовизащитыокружающейсреды;государственнойполитикойисоциальнымигарантиями;

6) умениеиспользоватьполученныезнаниядляобъяснения(устногоиписьменного)сущности,взаимосвязейявлений,процессов,связанныхсиспользованием финансов, в том числе для аргументированного объясненияролиинформацииифинансовыхтехнологийвсовременноммиреприиспользовании финансов; социальной и личной значимости здорового образажизни,рационального финансовогоповедения,ролинепрерывногообразования, опасности наркомании и алкоголизма для человека и общества;необходимостиправомерногоналоговогоповедения,противодействиякоррупции; дляосмыслениялличногосоциальногоопытаприисполненииитипичныхдлянесовершеннолетнегосоциальныхролейпривступлениивфинансовыеотношения;

7) умение с опорой на финансовые знания, факты общественной жизни иличныйсоциальныйопытопределятьиаргументироватьсточкизренияисоциальныхценностей инормсвоёотношениекявлениям,налогам,процессамсоциальнойдействительности,связанным смиромфинансов,рольюгосударствавподдержке молодежи;

8) умениерешатьврамкахизученногоматериалапознавательныеипрактические финансовые задачи, отражающие выполнение типичных длянесовершеннолетнегосоциальныхролей,типичныесоциальныевзаимодействиявсферефинансов;

9) овладение смысловым чтением текстов по финансовой тематике, в томчислеизвлеченийиззаконодательстваРоссийскойФедерации;умениесоставлять на их основе план, преобразовывать текстовую информацию вмодели(таблицу,диаграмму,схему)ипреобразовыватьпредложенныемоделивтекст;

10) овладениеприёмамипоискаиизвлечениясоциальнойинформации(текстовой,

графической, аудиовизуальной) по заданной теме из различныхадаптированных источников (в том числе учебных материалов) и публикацийсредствмассовойинформации(далее— СМИ)ссоблюдениемправилинформационнойбезопасности приработе вИнтернете;

11) умение анализировать, обобщать, систематизировать, конкретизировать икритическиоцениватьсоциальнуюинформацию,включаяэкономико-статистическую,изадаптированныхисточников(втомчислеучебныхматериалов) и публикаций СМИ, соотносить её с собственными знаниями оморальномиправовомрегулированииповедениячеловека,личнымсоциальным опытом; используя обществоведческие знания, формулироватьвыводы,подкрепляяихаргументами;

12) умение оценивать собственные поступки и поведение других людей сточкизренияихсоответствияморальным,правовымиинымвидамсоциальныхнорм,экономическойрациональности(включаявопросы,связанные с личными финансами и предпринимательской деятельностью, дляоценкирисковосуществленияфинансовыхмахинаций,применениянедобросовестныхпрактик);осознаниенеприемлемостивсехформантиобщественногоповедения;

13) приобретение опыта использования полученных знаний, включая основыфинансовойграмотности,впрактической(включаявыполнениепроектовиндивидуальноивгруппе)деятельности,вповседневнойжизнидляреализации и защиты прав человека и гражданина, прав потребителя (в томчислепотребителяфинансовыхуслуг)иосознанноговыполнениягражданских обязанностей; для анализа потребления домашнего хозяйства;составления личного финансового плана; для выбора профессии и оценкисобственныхперспективвпрофессиональнойсфере;атакжеопытапубличного представления результатов своей деятельности в соответствии стемойиситуациейобщения,особенностями аудиторииирегламентом;

14) приобретение опыта самостоятельного заполнения формы (в том числеэлектронной) и составления простейших документов (заявления, обращения,декларации,доверенности,личного финансового плана,резюме);

15) приобретениеопытаосуществлениясовместной,включаявзаимодействиес людьми другой культуры, национальной и религиозной принадлежности наосновенациональныхценностейсовременногороссийскогообщества:гуманистических идемократическихценностей,идеймираивзаимопониманиямеждународами,людьмиразныхкультур;осознаниеценностикультуры и традицийнародовРоссии.

5класс

- осваивать и применять знания о личном финансовом планировании;личномбюджете,семейномбюджете;бюджетномбалансе;роботизацииифинансах;влиянииденегна окружающую среду;
- приводитьпримерыдоходовсемейногобюджета;легальныхинелегальныхдохо

дов;источниковдоходовсемейногобюджета;виды

расходов семейного бюджета; персональных данных; считать расходы идоходы(личныеи семейные)вкраткосрочном периоде;

- осваиватьиприменятьзнанияо сбереженияхинакоплениях;
- решатьзадачиобюджетнойдисциплине;налоговомповедении;бюджетномбалансе;расчёте,временинанакоплениеопределеннойсуммыденег сучетомтекущихдоходовирасходов;
- овладетьсмысловымчтениемпростыхфинансовыхдокументов;
- оцениватьсобственныепоступкииповедениедругихлюдейвконтекстезнанийо постановкежизненныхцелей,выборафинансовыхинструментов; осознавать риски, связанные с хранением сбережений вналичнойи безналичной форме;
- приобретатьопытсовместнойдеятельностивучебныхгруппахприрешениифинансовыхзадач,осуществлениипроектнойиисследовательскойдеятельности,привзаимодействииспредставителямиразныхэтническихгрупп.

Рабочая программа учебного предмета «География» для 5 класса

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ГЕОГРАФИЯ»

5 КЛАСС

РАЗДЕЛ 1. ГЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИЗУЧЕНИЕ ЗЕМЛИ

Введение. География — наука о планете Земля

Что изучает география? Географические объекты, процессы и явления. Как география изучает объекты, процессы и явления. *Географические методы изучения объектов и явлений*[2]. Древо географических наук.

Практическая работа

1. Организация фенологических наблюдений в природе: планирование, участие в групповой работе, форма систематизации данных[3].

[2] Курсивом в содержании программы выделяется материал, который не является обязательным при изучении и не входит в содержание промежуточной или итоговой аттестации по предмету.

[3] Анализ результатов фенологических наблюдений и наблюдений за погодой осуществляется в конце учебного года.

Тема 1. История географических открытий

Представления о мире в древности (Древний Китай, Древний Египет, Древняя Греция, Древний Рим). *Путешествие Пифея. Плавания финикийцев вокруг Африки. Экспедиции Т. Хейердала как модель путешествий в древности.* Появление географических карт.

География в эпоху Средневековья: путешествия и открытия *викингов, древних арабов,* русских землепроходцев. *Путешествия М. Поло и А. Никитина.*

Эпоха Великих географических открытий. Три пути в Индию. Открытие Нового света — экспедиция Х. Колумба. Первое кругосветное плавание — экспедиция Ф. Магеллана. Значение Великих географических открытий. *Карта мира после эпохи Великих географических открытий.*

Географические открытия XVII—XIX вв. *Поиски Южной Земли — открытие Австралии.Русские путешественники и мореплаватели на северо-востоке Азии.* Первая русская кругосветная экспедиция (Русская экспедиция Ф. Ф. Беллинсгаузена, М. П. Лазарева — открытие Антарктиды).

Географические исследования в XX в. Исследование полярных областей Земли. Изучение Мирового океана. Географические открытия Новейшего времени.

Практические работы

1. Обозначение на контурной карте географических объектов, открытых в разные периоды.

2. Сравнение карт Эратосфена, Птолемея и современных карт по предложенным учителем вопросам.

РАЗДЕЛ 2. ИЗОБРАЖЕНИЯ ЗЕМНОЙ ПОВЕРХНОСТИ

Тема 1. Планы местности

Виды изображения земной поверхности. Планы местности. Условные знаки. Масштаб. Виды масштаба. Способы определения расстояний на местности. Глазомерная, полярная и маршрутная съёмка местности. Изображение на планах местности неровностей земной поверхности. Абсолютная и относительная высоты. *Профессия топограф.* Ориентирование по плану местности: стороны горизонта. Азимут. Разнообразие планов (план города, туристические планы, военные, исторические и транспортные планы, планы местности в мобильных приложениях) и области их применения.

Практические работы

1. Определение направлений и расстояний по плану мест-ности.

2. Составление описания маршрута по плану местности.

Тема 2. Географические карты

Различия глобуса и географических карт. Способы перехода от сферической поверхности глобуса к плоскости географической карты. Градусная сеть на глобусе и картах. Параллели и меридианы. Экватор и нулевой меридиан. Географические координаты. Географическая широта и географическая долгота, их определение на глобусе и картах. Определение расстояний по глобусу.

Искажения на карте. Линии градусной сети на картах. Определение расстояний с помощью масштаба и градусной сети. Разнообразие географических карт и их классификации. Способы изображения на мелкомасштабных географических картах. Изображение на физических картах высот и глубин. Географический атлас. Использование карт в жизни и хозяйственной деятельности людей. Сходство и различие плана местности и географической карты. *Профессия картограф.Система космической навигации. Геоинформационные системы.*

Практические работы

1. Определение направлений и расстояний по карте полушарий.

2. Определение географических координат объектов и определение объектов по их географическим координатам.

РАЗДЕЛ 3. ЗЕМЛЯ — ПЛАНЕТА СОЛНЕЧНОЙ СИСТЕМЫ

Земля в Солнечной системе. *Гипотезы возникновения Земли*. Форма, размеры Земли, их географические следствия.

Движения Земли. Земная ось и географические полюсы. Географические следствия движения Земли вокруг Солнца. Смена времён года на Земле. Дни весеннего и осеннего равноденствия, летнего и зимнего солнцестояния. Неравномерное распределение солнечного света и тепла на поверхности Земли. Пояса освещённости. Тропики и полярные круги. Вращение Земли вокруг своей оси. Смена дня и ночи на Земле.

Влияние Космоса на Землю и жизнь людей.

Практическая работа

1. Выявление закономерностей изменения продолжительности дня и высоты Солнца над горизонтом в зависимости от географической широты и времени года на территории России.

РАЗДЕЛ 4. ОБОЛОЧКИ ЗЕМЛИ

Тема 1. Литосфера — каменная оболочка Земли

Литосфера — твёрдая оболочка Земли. *Методы изучения земных глубин*. Внутреннее строение Земли: ядро, мантия, земная кора. Строение земной коры: материковая и океаническая кора. Вещества земной коры: минералы и горные породы. Образование горных пород. Магматические, осадочные и метаморфические горные породы.

Проявления внутренних и внешних процессов образования рельефа. Движение литосферных плит. Образование вулканов и причины землетрясений. Шкалы измерения силы и интенсивности землетрясений. *Изучение вулканов и землетрясений*. *Профессии сейсмолог и вулканолог*. Разрушение и изменение горных пород и минералов под действием внешних и внутренних процессов. Виды выветривания. Формирование рельефа земной поверхности как результат действия внутренних и внешних сил.

Рельеф земной поверхности и методы его изучения. Планетарные формы рельефа — материки и впадины океанов. Формы рельефа суши: горы и равнины. Различие гор по высоте, высочайшие горные системы мира. Разнообразие равнин по высоте. Формы равнинного рельефа, крупнейшие по площади равнины мира.

Человек и литосфера. Условия жизни человека в горах и на равнинах. Деятельность человека, преобразующая земную поверхность, и связанные с ней экологические проблемы.

Рельеф дна Мирового океана. Части подводных окраин материков. Срединно-океанические хребты. Острова, их типы по происхождению. Ложе Океана, его рельеф.

Практическая работа

1. Описание горной системы или равнины по физической карте.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Практикум «Сезонные изменения в природе своей местности»

Сезонные изменения продолжительности светового дня и высоты Солнца над горизонтом, температуры воздуха, поверхностных вод, растительного и животного мира.

Практическая работа

1. Анализ результатов фенологических наблюдений и наблюдений за погодой.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ГЕОГРАФИЯ» НА УРОВНЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы основного общего образования по географии должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширения опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

Патриотического воспитания:осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе; проявление интереса к познанию природы, населения, хозяйства России, регионов и своего края, народов России; ценностное отношение к достижениям своей Родины — цивилизационному вкладу России; ценностное отношение к историческому и природному наследию и объектам природного и культурного наследия человечества, традициям разных народов, проживающих в родной стране; уважение к символам России, своего края.

Гражданского воспитания: осознание российской гражданской идентичности (патриотизма, уважения к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувства ответственности и долга перед Родиной); готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны для реализации целей устойчивого развития; представление о социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе; готовность к разно-образной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, готовность к участию в гуманитарной деятельности («экологический патруль», волонтёрство).

Духовно-нравственного воспитания: ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий для окружающей среды; развивать способности решать моральные проблемы на основе личностного выбора с опорой на нравственные ценности и принятые в российском обществе правила и нормы поведения с учётом осознания последствий для окружающей среды.

Эстетического воспитания:восприимчивость к разным традициям своего и других народов, понимание роли этнических культурных традиций; ценностного отношения

к природе и культуре своей страны, своей малой родины; природе и культуре других регионов и стран мира, объектам Всемирного культурного наследия человечества.

Ценности научного познания:ориентация в деятельности на современную систему научных представлений географических наук об основных закономерностях развития природы и общества, о взаимосвязях человека с природной и социальной средой; овладение читательской культурой как средством познания мира для применения различных источников географической информации при решении познавательных и практико-ориентированных задач; овладение основными навыками исследовательской деятельности в географических науках, установка на осмысление опыта, наблюдений и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:осознание ценности жизни; ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность); соблюдение правил безопасности в природе; навыков безопасного поведения в интернет-среде; способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели; сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека; готовность и способность осознанно выполнять и пропагандировать правила здорового, безопасного и экологически целесообразного образа жизни; бережно относиться к природе и окружающей среде.

Трудового воспитания:установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность; интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения географических знаний; осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого; осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей.

Экологического воспитания: ориентация на применение географических знаний для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды; осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение географии в основной школе способствует достижению **метапредметных** результатов, в том числе:

Овладению универсальными познавательными действиями:

Базовые логические действия

Выявлять и характеризовать существенные признаки географических объектов, процессов и явлений;

устанавливать существенный признак классификации географических объектов, процессов и явлений, основания для их сравнения;

выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах и данных наблюдений с учётом предложенной географической задачи;

выявлять дефициты географической информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении географических объектов, процессов и явлений; делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях географических объектов, процессов и явлений;

самостоятельно выбирать способ решения учебной географической задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

Базовые исследовательские действия

Использовать географические вопросы как исследовательский инструмент познания;

формулировать географические вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение по географическим аспектам различных вопросов и проблем;

проводить по плану несложное географическое исследование, в том числе на краеведческом материале, по установлению особенностей изучаемых географических объектов, причинно-следственных связей и зависимостей между географическими объектами, процессами и явлениями;

оценивать достоверность информации, полученной в ходе гео-графического исследования;

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения или исследования, оценивать достоверность полученных результатов и выводов;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие географических объектов, процессов и явлений, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в изменяющихся условиях окружающей среды.

Работа с информацией

Применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников географической информации с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать и интерпретировать географическую информацию различных видов и форм представления;

находить сходные аргументы, подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, в различных источниках географической информации;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления географической информации;

оценивать надёжность географической информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

систематизировать географическую информацию в разных формах.

Овладению универсальными коммуникативными действиями:

Общение

Формулировать суждения, выражать свою точку зрения по географическим аспектам различных вопросов в устных и письменных текстах;

в ходе диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;

сопоставлять свои суждения по географическим вопросам с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты выполненного исследования или проекта.

Совместная деятельность (сотрудничество)

Принимать цель совместной деятельности при выполнении учебных географических проектов, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

планировать организацию совместной работы, при выполнении учебных географических проектов определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), участвовать в групповых формах работы, выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;

сравнивать результаты выполнения учебного географического проекта с исходной задачей и оценивать вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности.

Овладению универсальными учебными регулятивными действиями:

Самоорганизация

Самостоятельно составлять алгоритм решения географических задач и выбирать способ их решения с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом объекте.

Самоконтроль (рефлексия)

Владеть способами самоконтроля и рефлексии;

объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту;

вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей;

оценивать соответствие результата цели и условиям.

Принятие себя и других:

Осознанно относиться к другому человеку, его мнению;

признавать своё право на ошибку и такое же право другого.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

5 КЛАСС

Приводить примеры географических объектов, процессов и явлений, изучаемых различными ветвями географической науки;

приводить примеры методов исследования, применяемых в географии;

выбирать источники географической информации (картографические, текстовые, видео- и фотоизображения, интернет-ресурсы), необходимые для изучения истории географических открытий и важнейших географических исследований современности;

интегрировать и интерпретировать информацию о путешествиях и географических исследованиях Земли, представленную в одном или нескольких источниках;

различать вклад великих путешественников в географическое изучение Земли;

описывать и сравнивать маршруты их путешествий;

находить в различных источниках информации (включая интернет-ресурсы) факты, позволяющие оценить вклад российских путешественников и исследователей в развитие знаний о Земле;

определять направления, расстояния по плану местности и по географическим картам, географические координаты по географическим картам;

использовать условные обозначения планов местности и географических карт для получения информации, необходимой для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач;

применять понятия «план местности», «географическая карта», «аэрофотоснимок», «ориентирование на местности», «стороны горизонта», «азимут», «горизонтали», «масштаб», «условные знаки» для решения учебных и практико-ориентированных задач;

различать понятия «план местности» и «географическая карта», параллель» и «меридиан»;

приводить примеры влияния Солнца на мир живой и неживой природы;

объяснять причины смены дня и ночи и времён года;

устанавливать эмпирические зависимости между продолжительностью дня и географической широтой местности, между высотой Солнца над горизонтом и географической широтой местности на основе анализа данных наблюдений;

описывать внутреннее строение Земли;

различать понятия «земная кора»; «ядро», «мантия»; «минерал» и «горная порода»;

различать понятия «материковая» и «океаническая» земная кора;

различать изученные минералы и горные породы, материковую и океаническую земную кору;

показывать на карте и обозначать на контурной карте материки и океаны, крупные формы рельефа Земли;

различать горы и равнины;

классифицировать формы рельефа суши по высоте и по внешнему облику;

называть причины землетрясений и вулканических извержений;

применять понятия «литосфера», «землетрясение», «вулкан», «литосферная плита», «эпицентр землетрясения» и «очаг землетрясения» для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач;

применять понятия «эпицентр землетрясения» и «очаг землетрясения» для решения познавательных задач;

распознавать проявления в окружающем мире внутренних и внешних процессов рельефообразования: вулканизма, землетрясений; физического, химического и биологического видов выветривания;

классифицировать острова по происхождению;

приводить примеры опасных природных явлений в литосфере и средств их предупреждения;

приводить примеры изменений в литосфере в результате деятельности человека на примере своей местности, России и мира;

приводить примеры актуальных проблем своей местности, решение которых невозможно без участия представителей географических специальностей, изучающих литосферу;

приводить примеры действия внешних процессов рельефообразования и наличия полезных ископаемых в своей местности;

представлять результаты фенологических наблюдений и наблюдений за погодой в различной форме (табличной, графической, географического описания).

Рабочая программа учебного предмета «История» для 5 класса

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ИСТОРИЯ

5 класс

ИСТОРИЯ ДРЕВНЕГО МИРА

Введение

Что изучает история. Источники исторических знаний. Специальные (вспомогательные) исторические дисциплины. Историческая хронология (счет лет «до н. э.» и «н. э.»). Историческая карта.

ПЕРВОБЫТНОСТЬ

Происхождение, расселение и эволюция древнейшего человека. Условия жизни и занятия первобытных людей. Овладение огнем. Появление человека разумного. Охота и собирательство. Присваивающее хозяйство. Род и родовые отношения.

Древнейшие земледельцы и скотоводы: трудовая деятельность, изобретения. Появление ремесел. Производящее хозяйство. Развитие обмена и торговли. Переход от родовой к соседской общине. Появление знати. Представления об окружающем мире, верования первобытных людей. Искусство первобытных людей.

Разложение первобытнообщинных отношений. На пороге цивилизации.

ДРЕВНИЙ МИР

Понятие и хронологические рамки истории Древнего мира. Карта Древнего мира.

Древний Восток

Понятие «Древний Восток». Карта Древневосточного мира.

Древний Египет

Природа Египта. Условия жизни и занятия древних египтян. Возникновение государственной власти. Объединение Египта. Управление государством (фараон, вельможи, чиновники). Положение и повинности населения. Развитие земледелия, скотоводства, ремесел. Рабы.

Отношения Египта с соседними народами. Египетское войско. Завоевательные походы фараонов; Тутмос III. Могущество Египта при Рамсесе II.

Религиозные верования египтян. Боги Древнего Египта. Храмы и жрецы. Пирамиды и гробницы. Фараон-реформатор Эхнатон. Познания древних египтян (астрономия, математика, медицина). Письменность (иероглифы, папирус). Открытие Ж. Ф. Шампольона. Искусство Древнего Египта (архитектура, рельефы, фрески).

Древние цивилизации Месопотамии

Природные условия Месопотамии (Междуречья). Занятия населения. Древнейшие города-государства. Создание единого государства. Письменность. Мифы и сказания.

Древний Вавилон. Царь Хаммурапи и его законы.

Ассирия. Завоевания ассирийцев. Создание сильной державы. Культурные сокровища Ниневии. Гибель империи.

Усиление Нововавилонского царства. Легендарные памятники города Вавилона.

Восточное Средиземноморье в древности

Природные условия, их влияние на занятия жителей. Финикия: развитие ремесел, караванной и морской торговли. Города-государства. Финикийская колонизация. Финикийский алфавит. Палестина и ее население. Возникновение Израильского государства. Царь Соломон. Религиозные верования. Ветхозаветные предания.

Персидская держава

Завоевания персов. Государство Ахеменидов. Великие цари: Кир II Великий, Дарий I. Расширение территории державы. Государственное устройство. Центр и сатрапии, управление империей. Религия персов.

Древняя Индия

Природные условия Древней Индии. Занятия населения. Древнейшие города-государства. Приход ариев в Северную Индию. Держава Маурьев. Государство Гуптов. Общественное устройство, варны. Религиозные верования древних индийцев. Легенды и сказания. Возникновение и распространение буддизма. Культурное наследие Древней Индии (эпос и литература, художественная культура, научное познание).

Древний Китай

Природные условия Древнего Китая. Хозяйственная деятельность и условия жизни населения. Древнейшие царства. Создание объединенной империи. Цинь Шихуанди. Возведение Великой Китайской стены. Правление династии Хань. Жизнь в империи: правители и подданные, положение различных групп населения. Развитие ремесел и торговли. Великий шелковый путь. Религиозно-философские учения. Конфуций. Научные знания и изобретения древних китайцев. Храмы.

Древняя Греция. Эллинизм

Древнейшая Греция

Природные условия Древней Греции. Занятия населения. Древнейшие государства на Крите. Расцвет и гибель Минойской цивилизации. Государства Ахейской Греции (Микены, Тиринф). Троянская война. Вторжение дорийских племен. Поэмы Гомера «Илиада», «Одиссея».

Греческие полисы

Подъем хозяйственной жизни после «темных веков». Развитие земледелия и ремесла. Становление полисов, их политическое устройство. Аристократия и демос. Великая греческая колонизация. Метрополии и колонии.

Афины: утверждение демократии. Законы Солона. Реформы Клисфена, их значение. Спарта: основные группы населения, политическое устройство. Организация военного дела. Спартанское воспитание.

Греко-персидские войны. Причины войн. Походы персов на Грецию. Битва при Марафоне, ее значение. Усиление афинского могущества; Фемистокл. Битва при Фермопилах. Захват персами Аттики. Победы греков в Саламинском сражении, при Платеях и Микале. Итоги греко-персидских войн.

Возвышение Афинского государства. Афины при Перикле. Хозяйственная жизнь. Развитие рабовладения. Пелопоннесская война: причины, участники, итоги. Упадок Эллады.

Культура Древней Греции

Религия древних греков; пантеон богов. Храмы и жрецы. Развитие наук. Греческая философия. Школа и образование. Литература. Греческое искусство: архитектура,

скульптура. Повседневная жизнь и быт древних греков. Досуг (театр, спортивные состязания). Общегреческие игры в Олимпии.

Македонские завоевания. Эллинизм

Возвышение Македонии. Политика Филиппа II. Главенство Македонии над греческими полисами. Коринфский союз. Александр Македонский и его завоевания на Востоке. Распад державы Александра Македонского. Эллинистические государства Востока. Культура эллинистического мира. Александрия Египетская.

Древний Рим

Возникновение Римского государства

Природа и население Апеннинского полуострова в древности. Этрусские города-государства. Наследие этрусков. Легенды об основании Рима. Рим эпохи царей. Республика римских граждан. Патриции и плебеи. Управление и законы. Римское войско. Верования древних римлян. Боги. Жрецы. Завоевание Римом Италии.

Римские завоевания в Средиземноморье

Войны Рима с Карфагеном. Ганнибал; битва при Каннах. Поражение Карфагена. Установление господства Рима в Средиземноморье. Римские провинции.

Поздняя Римская республика. Гражданские войны

Подъем сельского хозяйства. Латифундии. Рабство. Борьба за аграрную реформу. Деятельность братьев Гракхов: проекты реформ, мероприятия, итоги. Гражданская война и установление диктатуры Суллы. Восстание Спартака. Участие армии в гражданских войнах. Первый триумвират. Гай Юлий Цезарь: путь к власти, диктатура. Борьба между наследниками Цезаря. Победа Октавиана.

Расцвет и падение Римской империи

Установление императорской власти. Октавиан Август. Императоры Рима: завоеватели и правители. Римская империя: территория, управление. Римское гражданство. Повседневная жизнь в столице и провинциях. Возникновение и распространение христианства. Император Константин I, перенос столицы в Константинополь. Разделение Римской империи на Западную и Восточную части.

Начало Великого переселения народов. Рим и варвары. Падение Западной Римской империи.

Культура Древнего Рима

Римская литература, золотой век поэзии. Ораторское искусство; Цицерон. Развитие наук. Римские историки. Искусство Древнего Рима: архитектура, скульптура. Пантеон.

Обобщение

Историческое и культурное наследие цивилизаций Древнего мира.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

5 класс

Изучение истории в 5 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К важнейшим **личностным результатам** изучения истории в основной общеобразовательной школе в соответствии с требованиями ФГОС ООО (2021) относятся следующие убеждения и качества:

в сфере *патриотического воспитания:* осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России; ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа; уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

в сфере *гражданского воспитания:* осмысление исторической традиции и примеров гражданского служения Отечеству; готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав; уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны; неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; неприятие действий, наносящих ущерб социальной и природной среде;

в *духовно-нравственной сфере*: представление о традиционных духовно-нравственных ценностях народов России; ориентация на моральные ценности и нормы современного российского общества в ситуациях нравственного выбора; готовность оценивать свое поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков;

в понимании ценности научного познания: осмысление значения истории как знания о развитии человека и общества, о социальном, культурном и нравственном опыте предшествующих поколений; овладение навыками познания и оценки событий прошлого с позиций историзма; формирование и сохранение интереса к истории как важной составляющей современного общественного сознания;

в сфере *эстетического воспитания*: представление о культурном многообразии своей страны и мира; осознание важности культуры как воплощения ценностей общества и средства коммуникации; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; уважение к культуре своего и других народов;

в формировании ценностного отношения к жизни и здоровью: осознание ценности жизни и необходимости ее сохранения (в том числе — на основе примеров из истории); представление об идеалах гармоничного физического и духовного развития человека в исторических обществах (в античном мире, эпоху Возрождения) и в современную эпоху;

в сфере *трудового воспитания*: понимание на основе знания истории значения трудовой деятельности людей как источника развития человека и общества; представление о разнообразии существовавших в прошлом и современных профессий; уважение к труду и результатам трудовой деятельности человека; определение сферы профессионально-ориентированных интересов, построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов;

в сфере *экологического воспитания:* осмысление исторического опыта взаимодействия людей с природной средой; осознание глобального характера экологических проблем современного мира и необходимости защиты окружающей среды; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

в сфере *адаптации к меняющимся условиям социальной и природной среды:* представления об изменениях природной и социальной среды в истории, об

опыте адаптации людей к новым жизненным условиям, о значении совместной деятельности для конструктивного ответа на природные и социальные вызовы.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты изучения истории в основной школе выражаются в следующих качествах и действиях.

В сфере универсальных учебных познавательных действий:

владение базовыми логическими действиями: систематизировать и обобщать исторические факты (в форме таблиц, схем); выявлять характерные признаки исторических явлений; раскрывать причинно-следственные связи событий; сравнивать события, ситуации, выявляя общие черты и различия; формулировать и обосновывать выводы;

владение базовыми исследовательскими действиями: определять познавательную задачу; намечать путь ее решения и осуществлять подбор исторического материала, объекта; систематизировать и анализировать исторические факты, осуществлять реконструкцию исторических событий; соотносить полученный результат с имеющимся знанием; определять новизну и обоснованность полученного результата; представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, эссе, презентация, реферат, учебный проект и др.);

работа с информацией: осуществлять анализ учебной и внеучебной исторической информации (учебник, тексты исторических источников, научно-популярная литература, интернет-ресурсы и др.) — извлекать информацию из источника; различать виды источников исторической информации; высказывать суждение о достоверности и значении информации источника (по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно).

В сфере универсальных учебных коммуникативных действий:

общение: представлять особенности взаимодействия людей в исторических обществах и современном мире; участвовать в обсуждении событий и личностей прошлого, раскрывать различие и сходство высказываемых оценок; выражать и аргументировать свою точку зрения в устном высказывании, письменном тексте; публично представлять результаты выполненного исследования, проекта; осваивать и применять правила межкультурного взаимодействия в школе и социальном окружении;

осуществление совместной деятельности: осознавать на основе исторических примеров значение совместной работы как эффективного средства достижения поставленных целей; планировать и осуществлять совместную работу, коллективные учебные проекты по истории, в том числе — на региональном материале; определять свое участие в общей работе и координировать свои действия с другими членами команды; оценивать полученные результаты и свой вклад в общую работу.

В сфере универсальных учебных регулятивных действий:

в*ладение приемами самоорганизации* своей учебной и общественной работы (выявление проблемы, требующей решения; составление плана действий и определение способа решения);

владение приемами самоконтроля — осуществление самоконтроля, рефлексии и самооценки полученных результатов; способность вносить коррективы в свою работу с учетом установленных ошибок, возникших трудностей.

В сфере эмоционального интеллекта, понимания себя и других:

выявлять на примерах исторических ситуаций роль эмоций в отношениях между людьми;

ставить себя на место другого человека, понимать мотивы действий другого (в исторических ситуациях и окружающей действительности);

регулировать способ выражения своих эмоций с учетом позиций и мнений других участников общения.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1. Знание хронологии, работа с хронологией:

объяснять смысл основных хронологических понятий (век, тысячелетие, до нашей эры, наша эра);

называть даты важнейших событий истории Древнего мира; по дате устанавливать принадлежность события к веку, тысячелетию;

определять длительность и последовательность событий, периодов истории Древнего мира, вести счет лет до нашей эры и нашей эры.

2. Знание исторических фактов, работа с фактами:

указывать (называть) место, обстоятельства, участников, результаты важнейших событий истории Древнего мира;

группировать, систематизировать факты по заданному признаку.

3. Работа с исторической картой:

находить и показывать на исторической карте природные и исторические объекты (расселение человеческих общностей в эпоху первобытности и Древнего мира, территории древнейших цивилизаций и государств, места важнейших исторических событий), используя легенду карты;

устанавливать на основе картографических сведений связь между условиями среды обитания людей и их занятиями.

4. Работа с историческими источниками:

называть и различать основные типы исторических источников (письменные, визуальные, вещественные), приводить примеры источников разных типов;

различать памятники культуры изучаемой эпохи и источники, созданные в последующие эпохи, приводить примеры;

извлекать из письменного источника исторические факты (имена, названия событий, даты и др.); находить в визуальных памятниках изучаемой эпохи ключевые знаки, символы; раскрывать смысл (главную идею) высказывания, изображения.

5. Историческое описание (реконструкция):

характеризовать условия жизни людей в древности;

рассказывать о значительных событиях древней истории, их участниках;

рассказывать об исторических личностях Древнего мира (ключевых моментах их биографии, роли в исторических событиях);

давать краткое описание памятников культуры эпохи первобытности и древнейших цивилизаций.

6. Анализ, объяснение исторических событий, явлений:

раскрывать существенные черты: а) государственного устройства древних обществ; б) положения основных групп населения; в) религиозных верований людей в древности;

сравнивать исторические явления, определять их общие черты;

иллюстрировать общие явления, черты конкретными примерами;

объяснять причины и следствия важнейших событий древней истории.

7. Рассмотрение исторических версий и оценок, определение своего отношения к наиболее значимым событиям и личностям прошлого:

излагать оценки наиболее значительных событий и личностей древней истории, приводимые в учебной литературе;

высказывать на уровне эмоциональных оценок отношение к поступкам людей прошлого, к памятникам культуры.

8. Применение исторических знаний:

раскрывать значение памятников древней истории и культуры, необходимость сохранения их в современном мире;

выполнять учебные проекты по истории Первобытности и Древнего мира (в том числе с привлечением регионального материала), оформлять полученные результаты в форме сообщения, альбома,

Рабочая программа учебного курса «География» в 5 классе

1.Содержание учебного предмета (модуля, курса).

РАЗДЕЛ 1. ГЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИЗУЧЕНИЕ ЗЕМЛИ

Введение. География — наука о планете Земля.

Что изучает география? Географические объекты, процессы и явления.

Как география изучает объекты, процессы и явления. Географические методы изучения объектов и явлений1.

Древо географических наук.

Практическая работа

1. Организация фенологических наблюдений в природе: планирование, участие в групповой работе, форма систематизации данных 2.

Тема 1. История географических открытий.

Представления о мире в древности (Древний Китай, Древний

Египет, Древняя Греция, Древний Рим). Путешествие Пифея.

Плавания финикийцев вокруг Африки. Экспедиции Т. Хейердала как модель путешествий в древности. Появление географических карт.

География в эпоху Средневековья: путешествия и открытия викингов, древних арабов, русских землепроходцев. Путешествия М. Поло и А. Никитина.

Эпоха Великих географических открытий. Три пути в Индию. Открытие Нового света — экспедиция Х. Колумба. Первое кругосветное плавание-экспедиция Ф. Магеллана. Значение Великих географических открытий. Карта мира после эпохи Великих географических открытий. Географические открытия XVII—XIX вв. Поиски Южной Земли — открытие Австралии.

Русские путешественники и мореплаватели на северо-востоке Азии.

Первая русская кругосветная экспедиция (Русская экспедиция Ф. Ф. Беллинсгаузена, М. П. Лазарева — открытие Антарктиды).

1 Курсивом в содержании программы выделяется материал, который не является обязательным при изучении и не входит в содержание промежуточной или итоговой аттестации по предмету.

2 Анализ результатов фенологических наблюдений и наблюдений за погодой осуществляется в конце учебного года. рабочая программа

Географические исследования в XX в. Исследование полярных областей Земли. Изучение Мирового океана. Географические открытия Новейшего времени.

Практические работы

1. Обозначение на контурной карте географических объектов, открытых в разные периоды.

2. Сравнение карт Эратосфена, Птолемея и современных карт по предложенным учителем вопросам.

РАЗДЕЛ 2. ИЗОБРАЖЕНИЯ ЗЕМНОЙ ПОВЕРХНОСТИ

Тема 1. Планы местности

Виды изображения земной поверхности. Планы местности.

Условные знаки. Масштаб. Виды масштаба. Способы определения расстояний на местности. Глазомерная, полярная и маршрутная съёмка местности. Изображение на планах местности неровностей земной поверхности. Абсолютная и относительная высоты.

Профессия топограф. Ориентирование по плану местности: стороны горизонта. Разнообразие планов (план города, туристические планы,военные, исторические и транспортные планы, планы местности в мобильных приложениях) и области их применения.

Практические работы

1. Определение направлений и расстояний по плану местности.

2. Составление описания маршрута по плану местности.

Тема 2. Географические карты

Различия глобуса и географических карт. Способы перехода

от сферической поверхности глобуса к плоскости географической карты. Градусная сеть на глобусе и картах. Параллели и меридианы.

Экватор и нулевой меридиан. Географические координаты.

Географическая широта и географическая долгота, их определение на глобусе и картах. Определение расстояний по глобусу.

Искажения на карте. Линии градусной сети на картах. Определение расстояний с помощью масштаба и градусной сети. Разнообразие географических карт и их классификации. Способы изображения на мелкомасштабных географических картах. Изображение на физических картах высот и глубин. Географический атлас. Использование карт в жизни и хозяйственной **деятельности людей. Сходство и различие плана местности и географической карты. Профессия картограф. Система космической навигации. Геоинформационные системы.**

Практические работы

1. Определение направлений и расстояний по карте полушарий.

2. Определение географических координат объектов и определение объектов по их географическим координатам.

РАЗДЕЛ 3. ЗЕМЛЯ ПЛАНЕТА СОЛНЕЧНОЙ СИСТЕМЫ

Земля в Солнечной системе. Гипотезы возникновения Земли. Форма, размеры Земли, их географические следствия.

Движения Земли. Земная ось и географические полюсы. Географические следствия движения Земли вокруг Солнца. Смена времён года на Земле. Дни весеннего и осеннего равноденствия, летнего и зимнего солнцестояния. Неравномерное распределение солнечного света и тепла на поверхности Земли. Пояса освещённости.

Тропики и полярные круги. Вращение Земли вокруг своей оси.

Смена дня и ночи на Земле. Влияние Космоса на Землю и жизнь людей.

Практическая работа

1. Выявление закономерностей изменения продолжительности дня и высоты Солнца над горизонтом в зависимости от географической широты и времени года на территории России.

РАЗДЕЛ 4. ОБОЛОЧКИ ЗЕМЛИ

Тема 1. Литосфера — каменная оболочка Земли

Литосфера — твёрдая оболочка Земли. Методы изучения земных глубин.

Внутреннее строение Земли: ядро, мантия, земная кора.

Строение земной коры: материковая и океаническая кора. Вещества земной коры: минералы и горные породы.

Образование горных пород. Магматические, осадочные и метаморфические горные породы.

Проявления внутренних и внешних процессов образования рельефа.

Движение литосферных плит. Образование вулканов и причины землетрясений.

Шкалы измерения силы и интенсивности землетрясений. Изучение вулканов и землетрясений. Профессии сейсмолог и вулканолог. Разрушение и изменение горных пород и минералов под действием внешних и внутренних процессов. Виды выветривания. Формирование рельефа земной поверхности как результат действия внутренних и внешних сил.

Рельеф земной поверхности и методы его изучения. Планетарные формы рельефа — материки и впадины океанов. Формы рельефа суши: горы и равнины. Различие гор по высоте, высочайшие горные системы мира. Разнообразие равнин по высоте.

Формы равнинного рельефа, крупнейшие по площади равнины мира.

Человек и литосфера. Условия жизни человека в горах и на равнинах. Деятельность человека, преобразующая земную поверхность, и связанные с ней экологические проблемы.

Рельеф дна Мирового океана. Части подводных окраин материков. Срединно-океанические хребты. Острова, их типы по происхождению. Ложе Океана, его рельеф.

Практическая работа

1. Описание горной системы или равнины по физической карте.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Практикум «Сезонные изменения в природе своей местности»

Сезонные изменения продолжительности светового дня и высоты Солнца над горизонтом, температуры воздуха, поверхностных вод, растительного и животного мира.

Практическая работа

1. Анализ результатов фенологических наблюдений и наблюдений за погодой.

Учет рабочей программы воспитания

- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных

отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;

2. Планируемые результаты освоения учебного предмета (модуля, курса)

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы основного общего образования по географии должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширения опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений, ориентаций и расширения опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

Патриотического воспитания: осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе; проявление интереса к познанию природы, населения, хозяйства России,регионов и своего края, народов России; ценностное отношение к достижениям своей Родины — цивилизационному вкладу России; ценностное отношение к историческому и природному наследию и объектам природного и культурного наследия человечества, традициям разных народов, проживающих в родной стране; уважение проживающих в родной стране ; уважение к символам России, своего края.

Гражданского воспитания: осознание российской гражданской идентичности (патриотизма, уважения к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувства ответственности и долга перед Родиной); готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализациието прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны для реализации целей устойчивого развития; представление о социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе; готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, готовность к участию в гуманитарной деятельности («экологический патруль», волонтёрство).

Духовно-нравственного воспитания: ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий для окружающей среды; развивать способности решать моральные проблемы на основе личностного выбора с опорой на

нравственные ценности и принятые в российском обществе правила и нормы поведения с учётом осознания последствий для окружающей среды.

Эстетического воспитания: восприимчивость к разным традициям своего и других народов, понимание роли этнических культурных традиций; ценностного отношения к природе и культуре своей страны, своей малой родины; природе и культуре других регионов и стран мира, объектам Всемирного культурного наследия человечества.

Ценности научного познания: ориентация в деятельности на современную систему научных представлений географических наук об основных закономерностях развития природы и общества, о взаимосвязях человека с природной и социальной средой; овладение читательской культурой как средством и общества, о взаимосвязях познания мира для применения различных источников географической информации ,; овладение основными навыками исследовательской деятельности в географических науках, установка на осмысление опыта, наблюдений и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия: осознание ценности жизни; ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность); соблюдение правил безопасности в природе; навыков безопасного поведения в интернет-среде природоспособность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе, осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели; сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека; готовность и способность осознанно выполнять и пропагандировать правила здорового, безопасного и экологически целесообразного образа жизни; бережно относиться к природе и окружающей среде.

Трудового воспитания: установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность; интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода.

ПЛАНИРУЕМЫЕРЕЗУЛЬТАТЫОСВОЕНИЯУЧЕБНОГОПРЕДМЕТА«ГЕОГРАФИЯ»

ЛИЧНОСТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы основного общего образования по географии должны отражать готовностьобучающихсяруководствоватьсясистемойпозитивныхценностныхориентацийирасширения опыта деятельности наеё основе и в процессе реализации основных направлений воспитательнойдеятельности,втомчислевчасти:

Патриотического воспитания:осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональномобществе;проявлениеинтересакпознаниюприроды,населения,хозяйстваРоссии,регионовисвоегокрая,народовРоссии; ценностное отношение к достижениям своей Родины— цивилизационномувкладуРоссии;ценностноеотношениекисторическому иприродномунаследиюиобъектамприродногоикультурногонаследия человечества,традициямразныхнародов,проживающихвроднойстране;уважениексимволамРоссии,своегокрая.

Гражданского воспитания: осознание российской гражданской идентичности (патриотизма, уважения к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувстваответственности и долга перед Родиной); готовностьквыполнениюобязанностейгражданинаи реализации егоправ, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны для реализацииицелейустойчивогоразвития;представлениеосоциальныхнормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе; готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, готовность к участию в гуманитарнойдеятельности(«экологическийпатруль»,волонтёрство).

Духовно-нравственноговоспитания:ориентациянаморальныеценностиинормывситуацияхнравственноговыбора;готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственныхиправовыхнормсучётомосознанияпоследствийдляокружающей среды; развивать способности решать моральные проблемынаосновеличностноговыборасопоройнанравственные ценности и принятые в российском обществе правила и нормыповедения с учётом осознания последствий для окружающейсреды. Выполнятьипропагандироватьправилаздорового,безопасногоиэкологическицелесообразногообразажизни;бережноотноситьсякприродеиокружающейсреде.

Трудовоговоспитания:установканаактивноеучастиеврешениипрактических задач(врамкахсемьи,школы,города,края)технологическойисоциальнойнаправленности,способностьинициировать,планироватьисамостоятельновыполнятьтакогородадеятельность;интересктическомуизучениюпрофессийитрударазличногорода,втомчисленаосновеприменениягеографических знаний;осознаниеважности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;осознанныйвыборипостроениеиндивидуальнойтраекторииобразования ижизненныхплановсучётомличныхиобщественныхинтересовипотребностей.

Экологического воспитания: ориентация на применение географических знаний для решения задач в области окружающейсреды, планирования поступков и оценки их возможных последствийдляокружающейсреды;осознаниеглобальногохарактераэкологическихпроблемипутейихрешения;активноенеприятие действий, приносящих вред окружающей среде;осознаниесвоейроликакгражданинаипотребителявусловиях взаимосвязиприродной,технологическойисоциальнойсред; готовность к участию в практической деятельности экологическойнаправленности.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

Изучениегеографиивосновнойшколеспособствуетдостижению**метапредметных**результатов,втомчисле:

Овладениюуниверсальнымипознавательнымидействиями:

Базовыелогическиедействия

—Выявлять и характеризовать существенные признаки географическихобъектов,процессовиявлений;

—устанавливать существенный признак классификации географическихобъектов,процессовиявлений,основаниядляихсравнения;

—выявлятьзакономерностиипротиворечияврассматривае-мых фактах и данных наблюдений с учётом предложеннойгеографическойзадачи;

—выявлять дефициты географической информации, данных,необходимыхдлярешенияпоставленнойзадачи;

—выявлять причинно-следственные связи при изучении географических объектов, процессов и явлений; делать выводы сиспользованиемдедуктивныхииндуктивныхумозаключений,

умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы овзаимосвязяхгеографическихобъектов,процессовиявлений;

—самостоятельно выбирать способ решения учебной географическойзадачи(сравниватьнескольковариантоврешения,выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенныхкритериев). Базовыеисследовательскиедействия

— Использоватьгеографическиевопросыкакисследовательскийинструментпознания;

—формулировать географические вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации,объекта,исамостоятельноустанавливатьискомоеиданное;

—формировать гипотезу об истинности собственных суждений суждений других, аргументировать свою позицию, мнениепогеографическимаспектамразличныхвопросови проблем;

—проводить по плану несложное географическое исследование,в том числе на краеведческом материале, по установлениюособенностей изучаемых географических объектов, причинно-следственных связей и зависимостей между географическимиобъектами,процессамииявлениями;

— оцениватьдостоверностьинформации,полученнойвходегеографическогоисследования;

—самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения или исследования, оцениватьдостоверностьполученныхрезультатовивыводов;

—прогнозироватьвозможноедальнейшееразвитиегеографических объектов, процессов и явлений, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигатьпредположенияобихразвитиивизменяющихсяусловияхокружающейсреды.

Работасинформацией

—Применять различные методы, инструменты запросы припоиске и отборе информации или данных из источников географическойинформациисучётомпредложеннойучебнойзадачиизаданныхкритериев;

—выбирать, анализировать и интерпретировать географическуюинформациюразличныхвидовиформпредставления;

—находитьсходныеаргументы,подтверждающиеилиопровергающие одну и ту же идею, в различных источниках

географическойинформации;

— самостоятельновыбиратьоптимальнуюформупредставлениягеографической информации;

—оценивать надёжность географической информации по критериям,предложеннымучителемилисформулированнымсамостоятельно;

—систематизироватьгеографическуюинформациювразныхформах.

Овладениюуниверсальнымикоммуникативнымидействиями:

Общение

—Формулировать суждения, выражать свою точку зрения погеографическим аспектам различных вопросов в устныхиписьменныхтекстах;

—в ходе диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные нарешениезадачииподдержаниеблагожелательностиобщения;

—сопоставлятьсвои суждения по географическим вопросамссужденияминдругихучастниковдиалога,обнаруживатьразличиеисходствопозиций;

—публично представлять результаты выполненного исследованияилипроекта.

Совместнаядеятельность(сотрудничество)

—Принимать цель совместной деятельности при выполнениии учебныхгеографическихпроектов,коллективностроитьдействияпоеёдостижению:распределятьроли,договариваться,обсуждатьпроцессирезультатсовместнойработы;

—планировать организацию совместной работы, при выполнении учебных географических проектов определять свою роль(с учётом предпочтений и возможностей всех участников вза-имодействия), участвовать в групповых формах работы, вы-полнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действиясдругимичленамикоманды;

— сравниватьрезультатывыполненияучебногогеографическогопроектасисходнойзадачейиоцениватьвкладкаждого члена команды в достижение результатов, разделять сферуответственности.

Овладениюуниверсальнымиучебнымирегулятивнымидействиями:

Самоорганизация

—Самостоятельносоставлятьалгоритмрешениягеографических задач и

выбирать способ их решения с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей,
аргументироватьпредлагаемыевариантырешений;
—составлять план действий (план реализации намеченногоалгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом объекте.

запросы припоиске и отборе информации или данных из источников географическойинформациисучётомпредложеннойучебнойзадачиизаданныхкритериев;
—выбирать, анализировать и интерпретировать географическуюинформациюразличныхвидовиформпредставления;
—находитьсходныеаргументы,подтверждающиеилиопровергающие одну и ту же идею, в различных источниках географическойинформации;
—
самостоятельновыбиратьоптимальнуюформупредставлениягеографической информации;
—оценивать надёжность географической информации по критериям,предложеннымучителемилисформулированнымсамостоятельно;
—систематизироватьгеографическуюинформациювразныхформах.

Овладениюуниверсальнымикоммуникативнымидействиями:

Общение

—Формулировать суждения, выражать свою точку зрения погеографическим аспектам различных вопросов в устныхиписьменныхтекстах;
—в ходе диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные нарешениезадачиилиподдержаниеблагожелательностиобщения;
—сопоставлятьсвои суждения по географическим вопросамссужденияминдругихучастниковдиалога,обнаруживатьразличиеисходствопозиций;
—публично представлять результаты выполненного исследованияилипроекта.

Самоконтроль(рефлексия)

—Владетьспособамисамоконтроляирефлексии;
—объяснять причины достижения (недостижения) результатовдеятельности,даватьоценкуприобретённомуопыту;

—вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств,изменившихсяситуаций,установленныхошибок,возникш ихтрудностей;
—оцениватьсоответствиерезультатацелииусловиям.

Принятиесебяидругих:

—Осознанноотноситьсякдругомучеловеку,егомнению;
—признаватьсвоёправонаошибкуитакоежеправодругого.

ПРЕДМЕТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

— Приводитьпримерыгеографическихобъектов,процессовиявлений,из учаемыхразличнымиветвямигеографическойнауки;
—приводитьпримеры методов исследования, применяемыхвгеографии;
—выбирать источники географической информации (картографические,текстовые,видео-ифотоизображения,интернет-ресурсы), необходимые для изучения истории географи-ческих открытий и важнейших географических исследованийсовременности;
— интегрироватьиинтерпретироватьинформациюопутешествияхигеограф ическихисследованияхЗемли,представленнуюводномилинесколькихист очниках;
—различать вклад великих путешественников в географическоеизучениеЗемли;
—описыватьисравниватьмаршрутыихпутешествий;
—находитьвразличныхисточникахинформации(включаяинтернет-ресурсы) факты, позволяющие оценить вклад российских путешественников и исследователей в развитие знанийоЗемле;
—определятьнаправления, расстояния по плану местностии по географическим картам, географические координаты погеографическимкартам;
—использовать условные обозначения планов местности и географических карт для получения информации, необходимойдля решения учебных и (или) практико-ориентированныхзадач;
—применять понятия «план местности», «географическая карта»,«аэрофотоснимок»,«ориентированиенаместности», «стороны горизонта», «горизонтали», «масштаб», «условныезнаки» для решения учебных и практико-ориентированныхзадач;

— различатьпонятия«планместности»и«географическаякарта»,параллель»и«меридиан»;
—приводить примеры влияния Солнца на мир живой и неживойприроды;
—объяснятьпричины сменыдня и ночии времёнгода;
—устанавливать эмпирические зависимости между продолжительностью дня и географической широтой местности, между высотой Солнца над горизонтом и географической широтойместностинаосновеанализаданныхнаблюдений;
—описыватьвнутреннеестроениеЗемли;
— различатьпонятия«земнаякора»;«ядро»,«мантия»;«минерал»и«горнаяпорода»;
—различать понятия «материковая» и «океаническая» земнаякора;
— различатьизученныеминералыигорныепороды,материковуюиокеаническуюземнуюкору;
— показыватьнакартеиобозначатьнаконтурнойкартематерикииокеаны, крупныеформырельефаЗемли;
—различатьгорыиравнины;
—классифицироватьформырельефасушиповысотеиповнешнемуоблику;
—называть причины землетрясений и вулканических извержений;
— применятьпонятия«литосфера»,«землетрясение»,«вулкан»,«литосфернаяплита»,«эпицентрземлетрясения»и «очагземлетрясения»длярешенияучебныхи(или)практико-ориентированныхзадач;
—применять понятия «эпицентр землетрясения» и «очаг землетрясения»длярешенияпознавательныхзадач;
—распознавать проявления в окружающем мире «стороны горизонта», «горизонтали», «масштаб», «условныезнаки» для решения учебных и практико-ориентированныхзадач;
— различатьпонятия«планместности»и«географическаякарта»,параллель»и«меридиан»;
—приводить примеры влияния Солнца на мир живой и

неживойприроды;
—объяснятьпричины сменыдня и ночии времёнгода;
—устанавливать эмпирические зависимости между продолжительностью дня и географической широтой местности, между высотой Солнца над горизонтом и географической широтойместностинаосновеанализаданныхнаблюдений;
—описыватьвнутреннеестроениеЗемли;
— различатьпонятия«земнаякора»;«ядро»,«мантия»;«минерал»и«горная порода»;
—различать понятия «материковая» и «океаническая» земнаякора;
— различатьизученныеминералыигорныепороды,материковуюиокеаническуюземнуюкору;
— показыватьнакартеиобозначатьнаконтурнойкартематерикииокеаны, крупныеформы;

—распознавать проявления в окружающем мире внутреннихи внешних процессов рельефообразования: вулканизма, землетрясений; физического, химического и биологического ви-доввыветривания;
—классифицироватьостровапопроисхождению;
—приводить примеры опасных природных явлений в литосфереисредствихпредупреждения;
—приводить примеры изменений в литосфере в результате деятельности человека на примере своей местности, Россииимира;
— приводитьпримерыактуальныхпроблемсвоейместности,решениекоторыхневозможнобезучастияпредставителейгеографическихспециальностей,изучающихлитосферу;
—приводить примеры действия внешних процессов рельефообразования и наличия полезных ископаемых в своей местности;
—представлять результаты фенологических наблюдений и наблюдений за погодой в различной форме (табличной, графической,географическогоописания).

Рабочая программа учебного предмета «Технология» для 5 класса

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

ИНВАРИАНТНЫЕ МОДУЛИ

Модуль «Производство и технологии» (8 часов)

5 КЛАСС

Технологии вокруг нас . Преобразующая деятельность человека и технологии . Мир идей и создание новых вещей и продуктов . Производственная деятельность .

Материальный мир и потребности человека . Свойства вещей .

Материалы и сырьё . Естественные (природные) и искусственные материалы .

Материальные технологии . Технологический процесс .

Производство и техника . Роль техники в производственной деятельности человека .

Когнитивные технологии: мозговой штурм, метод интеллект-карт, метод фокальных объектов и др .

Проекты и ресурсы в производственной деятельности человека . Проект как форма организации деятельности . Виды проектов . Этапы проектной деятельности . Проектная документация .

Какие бывают профессии .

Модуль «Производство и технологии» (8 часов)

Модуль «Технологии обработки материалов и пищевых продуктов»

(32 часа)

5 КЛАСС Технологии обработки конструкционных материалов (14 часов)

Проектирование, моделирование, конструирование — основные составляющие технологии . Основные элементы структуры технологии: действия, операции, этапы . Технологическая карта .

Бумага и её свойства . Производство бумаги, история и современные технологии .

Использование древесины человеком (история и современность) . Использование древесины и охрана природы .Общие сведения о древесине хвойных и лиственных пород . Пиломатериалы .Способы обработки древесины . Организация рабочего места при работе с древесиной .

Ручной и электрифицированный инструмент для обработки древесины .

Операции (основные): разметка, пиление, сверление, зачистка, декорирование древесины .

Народные промыслы по обработке древесины .

Профессии, связанные с производством и обработкой древесины .

Индивидуальный творческий (учебный) проект «Изделие из древесины».

Технологии обработки пищевых продуктов (6 часов)

Общие сведения о питании и технологиях приготовления пищи .

Рациональное, здоровое питание, режим питания, пищевая пирамида .

Значение выбора продуктов для здоровья человека . Пищевая ценность разных продуктов питания . Пищевая ценность яиц, круп, овощей . Технологии обработки овощей, круп .

Технология приготовления блюд из яиц, круп, овощей . Определение качества продуктов, правила хранения продук- тов .

Интерьер кухни, рациональное размещение мебели . Посуда, инструменты, приспособления для обработки пищевых продуктов, приготовления блюд .

Правила этикета за столом . Условия хранения продуктов питания . Утилизация бытовых и пищевых отходов .

Профессии, связанные с производством и обработкой пищевых продуктов .

Групповой проект по теме «Питание и здоровье человека».

Технологии обработки текстильных материалов (12 часов)

Основы материаловедения . Текстильные материалы (нитки, ткань), производство и использование человеком . История, культура .

Современные технологии производства тканей с разными свойствами .

Технологии получения текстильных материалов из натуральных волокон растительного, животного происхождения, из химических волокон . Свойства тканей .

Основы технологии изготовления изделий из текстильных материалов .

Последовательность изготовления швейного изделия . Контроль качества готового изделия .

Устройство швейной машины: виды приводов швейной машины, регуляторы .

Виды стежков, швов . Виды ручных и машинных швов (стачные, краевые) .

Профессии, связанные со швейным производством .

Индивидуальный творческий (учебный) проект «Изделие из текстильных материалов».

Чертёж выкроек проектного швейного изделия (например, мешок для сменной обуви, прихватка, лоскутное шитьё) .

Выполнение технологических операций по пошиву проектного изделия, отделке изделия .

Оценка качества изготовления проектного швейного изделия .

Модуль «Технологии обработки материалов и пищевых продуктов»

(32 часа)

5 КЛАСС

Автоматизация и роботизация . Принципы работы робота .

Классификация современных роботов . Виды роботов, их функции и назначение .

Взаимосвязь конструкции робота и выполняемой им функции .

Робототехнический конструктор и комплектующие .

Чтение схем . Сборка роботизированной конструкции по готовой схеме .

Базовые принципы программирования .

Визуальный язык для программирования простых робототехнических систем .

Модуль «Робототехника» (20 часов)

5 КЛАСС

Графическая информация как средство передачи информации о материальном мире (вещах) . Виды и области применения графической информации (графических изображений) .

Основы графической грамоты . Графические материалы и инструменты .

Типы графических изображений (рисунок, диаграмма, графики, графы, эскиз, технический рисунок, чертёж, схема, карта, пиктограмма и др .) .

Основные элементы графических изображений (точка, линия, контур, буквы и цифры, условные знаки) .

Правила построения чертежей (рамка, основная надпись, масштаб, виды, нанесение размеров) .

Чтение чертежа .

Модуль «Компьютерная графика. Черчение» (8 часов)

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ

УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ» НА УРОВНЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

В соответствии с ФГОС в ходе изучения предмета «Технология» учащимися предполагается достижение совокупности основных личностных, метапредметных и предметных результатов .

Личностные результаты

Патриотическое воспитание:

проявление интереса к истории и современному состоянию российской науки и технологии; ценностное отношение к достижениям российских инженеров и учёных .

Гражданское и духовно-нравственное воспитание:

готовность к активному участию в обсуждении общественно значимых и этических проблем, связанных с современными технологиями, в особенности технологиями четвёртой промышленной революции; осознание важности морально-этических принципов в деятельности, связанной с реализацией технологий; освоение социальных норм и правил поведения, роли и формы социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества .

Эстетическое воспитание:

восприятие эстетических качеств предметов труда; умение создавать эстетически значимые изделия из различных материалов; понимание ценности отечественного и мирового искусства, народных традиций и народного творчества в декоративно-прикладном искусстве; осознание роли художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе .

Ценности научного познания и практической деятельности:

осознание ценности науки как фундамента технологий; развитие интереса к исследовательской деятельности, реализации на практике достижений науки .

Формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности безопасного образа жизни в современном технологическом мире, важности правил безопасной работы с инструментами; умение распознавать информационные угрозы и осуществлять защиту личности от этих угроз . ***Трудовое воспитание:***

уважение к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей); ориентация на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе; готовность к активному участию в решении возникающих практических трудовых дел, задач технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность; умение ориентироваться в мире современных профессий; умение осознанно выбирать индивидуальную траекторию развития с учётом личных и общественных интересов, потребностей; ориентация на достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности . ***Экологическое воспитание:***

воспитание бережного отношения к окружающей среде, понимание необходимости соблюдения баланса между природой и техносферой; осознание пределов преобразовательной деятельности человека .

Метапредметные результаты

Освоение содержания предмета «Технология» в основной школе способствует достижению метапредметных результатов, в том числе:

Овладение универсальными познавательными действиями ***Базовые логические действия:***

выявлять и характеризовать существенные признаки природных и рукотворных объектов; устанавливать существенный признак классификации, осно-

вание для обобщения и сравнения; выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых
фактах, данных и наблюдениях, относящихся к внешнему миру; выявлять причинно-следственные связи при изучении при-
родных явлений и процессов, а также процессов, происходящих в техносфере;

самостоятельно выбирать способ решения поставленной задачи, используя для этого необходимые материалы, инструменты и технологии .

Базовые исследовательские действия:

использовать вопросы как исследовательский инструмент
познания; формировать запросы к информационной системе с целью
получения необходимой информации; оценивать полноту, достоверность и актуальность получен-
ной информации; опытным путём изучать свойства различных материалов; овладевать навыками измерения величин с помощью изме-
рительных инструментов, оценивать погрешность измерения, уметь осуществлять арифметические действия с приближёнными величинами; строить и оценивать модели объектов, явлений и процессов; уметь создавать, применять и преобразовывать знаки и сим-
волы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач; уметь оценивать правильность выполнения учебной задачи,
собственные возможности её решения; прогнозировать поведение технической системы, в том числе
с учётом синергетических эффектов .

Работа с информацией:

выбирать форму представления информации в зависимости
от поставленной задачи; понимать различие между данными, информацией и знани-
ями; владеть начальными навыками работы с «большими дан-
ными»; владеть технологией трансформации данных в информацию,
информации в знания .

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями ***Самоорганизация:***

уметь самостоятельно определять цели и планировать пути их достижения, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач; уметь соотносить свои действия с планируемыми результа-
тами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией; делать выбор и брать ответственность за решение .

Самоконтроль (рефлексия):

давать адекватную оценку ситуации и предлагать план её изменения; объяснять причины достижения (недостижения) результатов преобразовательной деятельности; вносить необходимые коррективы в деятельность по решению задачи или по осуществлению проекта; оценивать соответствие результата цели и условиям и при необходимости корректировать цель и процесс её достижения .

Принятие себя и других:

признавать своё право на ошибку при решении задач или при реализации проекта, такое же право другого на подобные ошибки .

Овладение универсальными коммуникативными действиями. ***Общение:***

в ходе обсуждения учебного материала, планирования и осуществления учебного проекта; в рамках публичного представления результатов проектной деятельности; в ходе совместного решения задачи с использованием облачных сервисов; в ходе общения с представителями других культур, в частности в социальных сетях .

Совместная деятельность:

понимать и использовать преимущества командной работы при реализации учебного проекта; понимать необходимость выработки знаково-символических средств как необходимого условия успешной проектной деятельности; уметь адекватно интерпретировать высказывания собеседника — участника совместной деятельности; владеть навыками отстаивания своей точки зрения, используя при этом законы логики; уметь распознавать некорректную аргументацию . **Предметные результаты**

Для всех модулей **обязательные предметные результаты**:

— организовывать рабочее место в соответствии с изучаемой технологией;

— соблюдать правила безопасного использования ручных и электрифицированных инструментов и оборудования;

— грамотно и осознанно выполнять технологические операции в соответствии изучаемой технологией .

Модуль «Производство и технологии»

5 КЛАСС

66 называть и характеризовать технологии;

66 называть и характеризовать потребности человека;

66 называть и характеризовать естественные (природные) и искусственные материалы;

66 сравнивать и анализировать свойства материалов;

66 классифицировать технику, описывать назначение техники; 66 объяснять понятия «техника», «машина», «механизм», характеризовать простые механизмы и узнавать их в конструкциях и разнообразных моделях окружающего предметного мира;

66 характеризовать предметы труда в различных видах материального производства;

66 использовать метод мозгового штурма, метод интеллект-карт, метод фокальных объектов и др.

66 использовать метод учебного проектирования, выполнять учебные проекты;

66 назвать и характеризовать профессии.

Модуль «Технологии обработки материалов и пищевых продуктов»

5 КЛАСС

66 самостоятельно выполнять учебные проекты в соответствии с этапами проектной деятельности; выбирать идею творческого проекта, выявлять потребность в изготовлении продукта на основе анализа информационных источников различных видов и реализовывать её в проектной деятельности;

66 создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы; использовать средства и инструменты ИКТ для решения прикладных учебно-познавательных задач;

66 называть и характеризовать виды бумаги, её свойства, получение и применение;

66 называть народные промыслы по обработке древесины;

66 характеризовать свойства конструкционных материалов;

66 выбирать материалы для изготовления изделий с учётом их свойств, технологий обработки, инструментов и приспособлений;

66 называть и характеризовать виды древесины, пиломатериалов;

66 выполнять простые ручные операции (разметка, распиливание, строгание, сверление) по обработке изделий из древесины с учётом её свойств, применять в работе столярные инструменты и приспособления;

66 исследовать, анализировать и сравнивать свойства древесины разных пород деревьев;

66 знать и называть пищевую ценность яиц, круп, овощей;

66 приводить примеры обработки пищевых продуктов, позволяющие максимально сохранять их пищевую ценность;

66 называть и выполнять технологии первичной обработки овощей, круп;

66 называть и выполнять технологии приготовления блюд из яиц, овощей, круп;

66 называть виды планировки кухни; способы рационального размещения мебели;

66 называть и характеризовать текстильные материалы, классифицировать их, описывать основные этапы производства; анализировать и сравнивать свойства текстильных материалов;

выбирать материалы, инструменты и оборудование для выполнения швейных работ;

использовать ручные инструменты для выполнения швейных работ;

66 подготавливать швейную машину к работе с учётом безопасных правил её эксплуатации, выполнять простые операции машинной обработки (машинные строчки);

66 выполнять последовательность изготовления швейных изделий, осуществлять контроль качества;

66 характеризовать группы профессий, описывать тенденции их развития, объяснять социальное значение групп профессий .

применять навыки моделирования машин и механизмов с помощью робототехнического конструктора;

66 владеть навыками индивидуальной и коллективной деятельности, направленной на создание робототехнического продукта .

Модуль «Компьютерная графика. Черчение»

5 КЛАСС

66 называть виды и области применения графической информации;

66 называть типы графических изображений (рисунок, диаграмма, графики, графы, эскиз, технический рисунок, чертёж, схема, карта, пиктограмма и др .);

66 называть основные элементы графических изображений (точка, линия, контур, буквы и цифры, условные знаки);

66 называть и применять чертёжные инструменты;

66 читать и выполнять чертежи на листе А4 (рамка, основная надпись, масштаб, виды, нанесение размеров) .

2.2. Программаформированияуниверсальных учебных действийуобучающихся

2.2.1. Описание взаимосвязи универсальных учебных действий

Русский язык и литература

Формирование универсальных учебных познавательных действий

Формирование базовых логических действий

Анализировать, классифицировать, сравнивать языковыеединицы, а также тексты различных функциональных разновидностей языка, функционально-смысловых типов речи и жанров.

Выявлять и характеризовать существенные признаки классификации, основания для обобщения и сравнения, критериипроводимого анализа языковых единиц, текстов различныхфункциональных разновидностей языка, функционально-смысловых типов речи и жанров.

Устанавливать существенный признак классификации иклассифицировать литературные объекты, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа.

Выявлять и комментировать закономерности при изучениияз ыковых процессов; формулировать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии.

Самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными единицами языка, разными типамитекстов, сравнивая варианты решения и выбирая оптимальный вариант с учётом самостоятельно выделенных критериев.

Выявлять (в рамках предложенной задачи) критерии определения закономерностей и противоречий в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом.

Выявлять дефицит литературной и другой информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи.

Устанавливать причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов, формулировать гипотезы об их взаимосвязях.

Формирование базовых исследовательских действий

Самостоятельно определять и формулировать цели лингвистических мини-исследований, формулировать и использовать вопросы как исследовательский инструмент.

Формулировать в устной и письменной форме гипотезу предстоящего исследования (исследовательского проекта) языкового материала; осуществлять проверку гипотезы; аргументировать свою позицию, мнение.

Проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей языковых

единиц, языковых процессов, особенностей причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой.

Самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения за языковым материалом и языковыми явлениями, лингвистического мини-исследования, представлять результаты исследования в устной и письменной форме, в виде электронной презентации, схемы,таблицы, диаграммы и т. п.

Формулировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию в выборе и интерпретации литературного объекта исследования.

Самостоятельно составлять план исследования особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой.

Овладеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений.

Прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новыхусловиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

Публично представлять результаты учебного исследования проектной деятельности на уроке или во внеурочной деятельности (устный журнал, виртуальная экскурсия, научнаяконференция, стендовый доклад и др.).

Работа с информацией

Выбирать, анализировать, обобщать, систематизировать интерпретировать и комментировать информацию, представленную в текстах, таблицах, схемах; представлять текст в виде таблицы, графики; извлекать информацию из различных источников (энциклопедий, словарей, справочников;средств массовой информации, государственных электронных ресурсов учебного назначения), передавать информацию в сжатом и развёрнутом виде в соответствии с учебнойзадачей.

Использовать различные виды аудирования (выборочное, ознакомительное, детальное) и чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, поисковое) в зависимости от поставленной учебной задачи (цели); извлекать необходимуюинформацию из прослушанных и прочитанных текстов различных функциональных разновидностей языка и жанров;оценивать прочитанный или прослушанный текст с точки зрения использованных в нем языковых средств; оценивать достоверность содержащейся в тексте информации.

Выделять главную и дополнительную информацию текстов; выявлять дефицит информации текста, необходимой для решения поставленной задачи, и восполнять его путем использования других источников информации.

В процессе чтения текста прогнозировать его содержание (по названию, ключевым словам, по первому и последнему абзацу и т. п.), выдвигать предположения о дальнейшем развитии мысли автора и проверять их в процессе чтения текста,вести диалог с текстом.

Находить и формулировать аргументы, подтверждающую или опровергающую позицию автора текста и собственную точку зрения на проблему текста, в анализируемом тексте и других источниках.

Самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации (текст, презентация, таблица, схема) в зависимости от коммуникативной установки.

Оценивать надежность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно; эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

Формирование универсальных учебных коммуникативных действий

Владеть различными видами монолога и диалога, формулировать в устной и письменной форме суждения на социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы в соответствии с темой, целью, сферой и ситуацией общения; правильно, логично, аргументированно излагатьсвою точку зрения по поставленной проблеме.

Выражать свою точку зрения и аргументировать ее в диалогах и дискуссиях; сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога и полилога, обнаруживать различие и сходство позиций; корректно выражать свое отношение к суждениям собеседников.

Формулировать цель учебной деятельности, планировать ее, осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию; объяснять причины достижения (недостижения) результата деятельности.

Осуществлять речевую рефлексию (выявлять коммуникативные неудачи и их причины, уметь предупреждать их), давать оценку приобретенному речевому опыту и корректировать собственную речь с учетом целей и условий общения; оценивать соответствие результата поставленной цели и условиямобщения.

Управлять собственными эмоциями, корректно выражать их в процессе речевого общения.

Формирование универсальных учебных регулятивных действий

Владеть социокультурными нормами и нормами речевого поведения в актуальных сферах речевого общения, соблюдать нормы современного русского литературного языка и нормы речевого этикета; уместно пользоваться внеязыковыми средствами общения (жестами, мимикой).

Публично представлять результаты проведенного языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследования, проекта; самостоятельно выбирать формат выступления с учетом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с этим составлять устные и письменныетексты с использованием иллюстративного материала.

Иностранный язык (английский)

Формирование универсальных учебных познавательных действий

Формирование базовых логических действий

Выявлять признаки и свойства языковых единиц и языковых явлений иностранного языка; применять изученные правила, алгоритмы.

Анализировать, устанавливать аналогии, между способами выражения мысли средствами родного и иностранного языков.

Сравнивать, упорядочивать, классифицировать языковые единицы и языковые явления иностранного языка, разные типы высказывания.

Моделировать отношения между объектами (членами предложения, структурными единицами диалога и др.).

Использовать информацию, извлеченную из несплошных текстов (таблицы, диаграммы), в собственных устных и письменных высказываниях.

Выдвигать гипотезы (например, об употреблении глагола-связки в иностранном языке); обосновывать, аргументировать свои суждения, выводы.

Распознавать свойства и признаки языковых единиц и языковых явлений (например, с помощью словообразовательных элементов).

Сравнивать языковые единицы разного уровня (звуки, буквы, слова, речевые клише, грамматические явления, тексты и т.п.).

Пользоваться классификациями (по типу чтения, по типу высказывания и т. п.).

Выбирать, анализировать, интерпретировать, систематизировать информацию, представленную в разных формах: сплошных текстах, иллюстрациях, графически (в таблицах, диаграммах).

Работа с информацией

Использовать в соответствии с коммуникативной задачей различные стратегии чтения и аудирования для получения информации (с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, с полным пониманием).

Прогнозировать содержание текста по заголовку; прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий по началу текста; устанавливать логическую последовательность основных фактов; восстанавливать текст из разрозненных абзацев.

Полно и точно понимать прочитанный текст на основе его информационной переработки (смыслового и структурного анализа отдельных частей текста, выборочного перевода); использовать внешние формальные элементы текста (подзаголовки, иллюстрации, сноски) для понимания его содержания.

Фиксировать информацию доступными средствами (в виде ключевых слов, плана).

Оценивать достоверность информации, полученной из иноязычных источников.

Находить аргументы, подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, в различных информационных источниках; выдвигать предположения (например, о значении слова в контексте) и аргументировать его.

Формирование универсальных учебных коммуникативных действий

Воспринимать и создавать собственные диалогические и монологические высказывания, участвуя в обсуждениях, выступлениях; выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения.

Осуществлять смысловое чтение текста с учетом коммуникативной задачи и вида текста, используя разные стратегии чтения (с пониманием основного содержания, с полным пониманием, с нахождением интересующей информации).

Анализировать и восстанавливать текст с опущенными в учебных целях фрагментами.

Выстраивать и представлять в письменной форме логику решения коммуникативной задачи (например, в виде плана высказывания, состоящего из вопросов или утверждений).

Публично представлять на иностранном языке результаты выполненной проектной работы, самостоятельно выбирая формат выступления с учетом особенностей аудитории.

Формирование универсальных учебных регулятивных действий

Удерживать цель деятельности; планировать выполнение учебной задачи, выбирать и аргументировать способ деятельности.

Планировать организацию совместной работы, определять свою роль, распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы.

Оказывать влияние на речевое поведение партнера (например, поощряя его продолжать поиск совместного решения поставленной задачи).

Корректировать деятельность с учетом возникших трудностей, ошибок, новых данных или информации.

Оценивать процесс и общий результат деятельности; анализировать и оценивать собственную работу: меру собственной самостоятельности, затруднения, дефициты, ошибки и пр.

Математика и информатика

Формирование универсальных учебных познавательных действий

Формирование базовых логических действий

Выявлять качества, свойства, характеристики математических объектов.

Различать свойства и признаки объектов.

Сравнивать, упорядочивать, классифицировать числа, величины, выражения, формулы, графики, геометрические фигуры и т.п.

Устанавливать связи и отношения, проводить аналогии, распознавать зависимости между объектами.

Анализировать изменения и находить закономерности.

Формулировать и использовать определения понятий, теоремы; выводить следствия, строить отрицания, формулировать обратные теоремы.

Использовать логические связки «и», «или», «если ..., то ...».

Обобщать и конкретизировать; строить заключения от общего к частному и от частного к общему.

Использовать кванторы «все», «всякий», «любой», «некоторый», «существует»; приводить пример и контрпример.

Различать, распознавать верные и неверные утверждения.

Выражать отношения, зависимости, правила, закономерности с помощью формул.

Моделировать отношения между объектами, использовать символьные и графические модели.

Воспроизводить и строить логические цепочки утверждений, прямые и от противного.

Устанавливать противоречия в рассуждениях.

Создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач.

Применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учетом предложенной учебной задачи и заданных критериев.

Формирование базовых исследовательских действий

Формулировать вопросы исследовательского характера о свойствах математических объектов, влиянии на свойства отдельных элементов и параметров; выдвигать гипотезы, разбирать различные варианты; использовать пример, аналогиюи обобщение.

Доказывать, обосновывать, аргументировать свои суждения, выводы, закономерности и результаты.

Дописывать выводы, результаты опытов, экспериментов, исследований, используя математический язык и символику.

Оценивать надежность информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно.

Работа с информацией

Использовать таблицы и схемы для структурированного представления информации, графические способы представления данных.

Переводить вербальную информацию в графическую форму и наоборот.

Выявлять недостаточность и избыточность информации, данных, необходимых для решения учебной или практической задачи.

Распознавать неверную информацию, данные, утверждения; устанавливать противоречия в фактах, данных.

Находить ошибки в неверных утверждениях и исправлять их.

Оценивать надежность информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно.

Формирование универсальных учебных коммуникативных действий

Выстраивать и представлять в письменной форме логику решения задачи, доказательства, исследования, подкрепляя пояснениями, обоснованиями в текстовом и графическом виде.

Владеть базовыми нормами информационной этики и права, основами информационной безопасности, определяющими правила общественного поведения, формы социальной жизни в группах и сообществах, существующих в виртуальномпространстве.

Понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, в том числе при создании информационного продукта.

Принимать цель совместной информационной деятельности по сбору, обработке, передаче, формализации информации.

Коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы.

Выполнять свою часть работы с информацией или информационным продуктом, достигая качественного результата по своему направлению и координируя свои действия с другими членами команды.

Оценивать качество своего вклада в общий информационный продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия.

Формирование универсальных учебных регулятивных действий

Удерживать цель деятельности.

Планировать выполнение учебной задачи, выбирать и аргументировать способ деятельности.

Корректировать деятельность с учетом возникших трудностей, ошибок, новых данных или информации.

Анализировать и оценивать собственную работу: меру собственной самостоятельности, затруднения, дефициты, ошибки и пр.

Естественно-научные предметы

Формирование универсальных учебных познавательных действий

Формирование базовых логических действий

Выдвигать гипотезы, объясняющие простые явления, например:

—почему останавливается движущееся по горизонтальной поверхности тело;

—почему в жаркую погоду в светлой одежде прохладнее, чем в темной.

Строить простейшие модели физических явлений (в виде рисунков или схем),

например: падение предмета; отражение света от зеркальной поверхности.

Прогнозировать свойства веществ на основе общих химических свойств изученных классов/групп веществ, к которым они относятся.

Объяснять общности происхождения и эволюции систематических групп растений на примере сопоставления биологических растительных объектов.

Формирование базовых исследовательских действий

Исследование явления теплообмена при смешивании холодной и горячей воды.

Исследование процесса испарения различных жидкостей.

Планирование и осуществление на практике химических экспериментов, проведение наблюдений, получение выводов по результатам эксперимента: обнаружение сульфат-ионов, взимодействие разбавленной серной кислоты с цинком.

Работа с информацией

Анализировать оригинальный текст, посвященный использованию звука (или ультразвука) в технике (эхолокация, ультразвук в медицине и др.).

Выполнять задания по тексту (смысловое чтение).

Использование при выполнении учебных заданий и в процессе исследовательской деятельности научно-популярную литературу химического содержания, справочные материалы,ресурсы Интернета.

Анализировать современные источники о вакцинах и вакцинировании. Обсуждать роли вакцин и лечебных сыворотокдля сохранения здоровья человека.

Формирование универсальных учебных коммуникативных действий

Сопоставлять свои суждения с суждениями других участников дискуссии, при выявлении различий и сходства позиций

по отношению к обсуждаемой естественно-научной проблеме.

Выражать свою точку зрения на решение естественно-научной задачи в устных и письменных текстах.

Публично представлять результаты выполненного естественно-научного исследования или проекта, физического или химического опыта, биологического наблюдения.

Определять и принимать цель совместной деятельности по решению естественно-научной проблемы, организация действий по ее достижению: обсуждение процесса и результатовсовместной работы; обобщение мнений нескольких людей.

Координировать свои действия с другими членами команды при решении задачи, выполнении естественно-научного исследования или проекта.

Оценивать свой вклад в решение естественно-научной проблемы по критериям, самостоятельно сформулированным частниками команды.

Формирование универсальных учебных регулятивных действий

Выявление проблем в жизненных и учебных ситуациях, требующих для решения проявлений естественно-научной грамотности.

Анализ и выбор различных подходов к принятию решений в ситуациях, требующих естественно-научной грамотности и знакомства с современными технологиями (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой).

Самостоятельное составление алгоритмов решения естественно-научной задачи или плана естественно-научного исследования с учетом собственных возможностей.

Выработка адекватной оценки ситуации, возникшей при решении естественно-научной задачи, и при выдвижении плана изменения ситуации в случае необходимости.

Объяснение причин достижения (недостижения) результатов деятельности по решению естественно-научной задачи, выполнении естественно-научного исследования.

Оценка соответствия результата решения естественно-научной проблемы поставленным целям и условиям.

Готовность ставить себя на место другого человека в ходе спора или дискуссии по естественно-научной проблеме, интерпретации результатов естественно-научного исследования; готовность понимать мотивы, намерения и логику другого.

Общественно-научные предметы

Формирование универсальных учебных познавательных действий

Формирование базовых логических действий

Систематизировать, классифицировать и обобщать исторические факты.

Составлять синхронистические и систематические таблицы.

Выявлять и характеризовать существенные признаки исторических явлений, процессов.

Сравнивать исторические явления, процессы (политическое устройство государств, социально-экономические отношения, пути модернизации и др.) по горизонтали (существовавшие синхронно в разных сообществах) и в динамике («было —стало») по заданным или самостоятельно определеннымоснованиям.

Использовать понятия и категории современного исторического знания (эпоха, цивилизация, исторический источник, исторический факт, историзм и др.).

Выявлять причины и следствия исторических событий и процессов.

Осуществлять по самостоятельно составленному плану учебный исследовательский проект по истории (например, по

истории своего края, города, села), привлекая материалы

музеев, библиотек, средств массовой информации.

Соотносить результаты своего исследования с уже имеющимися данными, оценивать их значимость.

Классифицировать (выделять основания, заполнять составлять схему, таблицу) виды деятельности человека: виды юридической ответственности по отраслям права, механизмы государственного регулирования экономики: современные государства по форме правления, государственно-территориальному устройству, типы политических партий, общественно-политических организаций.

Сравнивать формы политического участия (выборы и референдум), проступок и преступление, дееспособность малолетних в возрасте от 6 до 14 лет и несовершеннолетних в возрасте от 14 до 18 лет, мораль и право.

Определять конструктивные модели поведения в конфликтной ситуации, находить конструктивное разрешение конфликта.

Преобразовывать статистическую и визуальную информацию о достижениях России в текст.

Вносить коррективы в моделируемую экономическую деятельность на основе изменившихся ситуаций.

Использовать полученные знания для публичного представления результатов своей деятельности в сфере духовной культуры.

Выступать с сообщениями в соответствии с особенностями аудитории и регламентом.

Устанавливать и объяснять взаимосвязи между правами человека и гражданина и обязанностями граждан.

Объяснять причины смены дня и ночи и времен года.

Устанавливать эмпирические зависимости между продолжительностью дня и географической широтой местности, между высотой Солнца над горизонтом и географической широтой местности на основе анализа данных наблюдений.

Классифицировать формы рельефа суши по высоте и по внешнему облику.

Классифицировать острова по происхождению.

Формулировать оценочные суждения о последствиях изменений компонентов природы в результате деятельности человека с использованием разных источников географической информации.

Самостоятельно составлять план решения учебной географической задачи.

Формирование базовых исследовательских действий

Проводить измерения температуры воздуха, атмосферного давления, скорости и направления ветра с использованием аналоговых и (или) цифровых приборов (термометр, барометр, анемометр, флюгер) и представлять результаты наблюдений в табличной и (или) графической форме.

Формулировать вопросы, поиск ответов на которые необходим для прогнозирования изменения численности населения Российской Федерации в будущем.

Представлять результаты фенологических наблюдений и наблюдений за погодой в различной форме (табличной, графической, географического описания).

Проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование роли традиций в обществе.

Исследовать несложные практические ситуации, связанные с использованием различных способов повышения эффективности производства.

Работа с информацией

Проводить поиск необходимой исторической информации в учебной и научной литературе, аутентичных источниках (материальных, письменных, визуальных), публицистике и др. в соответствии с предложенной познавательной задачей.

Анализировать и интерпретировать историческую информацию, применяя приемы критики источника, высказывать суждение о его информационных особенностях и ценности (по заданным или самостоятельно определяемым критериям).

Сравнивать данные разных источников исторической информации, выявлять их

сходство и различия, в том числе, связанные со степенью информированности и позицией авторов.

Выбирать оптимальную форму представления результатов самостоятельной работы с исторической информацией (сообщение, эссе, презентация, учебный проект и др.).

Проводить поиск необходимой исторической информации в учебной и научной литературе, аутентичных источниках (материальных, письменных, визуальных), публицистике и др.в соответствии с предложенной познавательной задачей.

Анализировать и интерпретировать историческую информацию, применяя приемы критики источника, высказывать суждение о его информационных особенностях и ценности(по заданным или самостоятельно определяемым критериям).

Выбирать источники географической информации (картографические, статистические, текстовые, видео- и фотоизображения, компьютерные базы данных), необходимые для изучения особенностей хозяйства России.

Находить, извлекать и использовать информацию, характеризующую отраслевую, функциональную и территориальную структуру хозяйства России, выделять географическую информацию, которая является противоречивой или может быть недостоверной.

Определять информацию, недостающую для решения той или иной задачи.

Извлекать информацию о правах и обязанностях учащегосяиз разных адаптированных источников (в том числе учебных материалов): заполнять таблицу и составлять план.

Анализировать и обобщать текстовую и статистическую информацию об отклоняющемся поведении, его причинах и негативных последствиях из адаптированных источников (в том числе учебных материалов) и публикаций СМИ.

Представлять информацию в виде кратких выводов и обобщений.

Осуществлять поиск информации о роли непрерывного образования в современном обществе в разных источниках информации: сопоставлять и обобщать информацию, представленную в разных формах (описательную, графическую, аудиовизуальную).

Формирование универсальных учебных коммуникативных действий

Определять характер отношений между людьми в различных исторических и современных ситуациях, событиях.

Раскрывать значение совместной деятельности, сотрудничества людей в разных сферах в различные исторические эпохи.

Принимать участие в обсуждении открытых (в том числе дискуссионных) вопросов истории, высказывая и аргументируя свои суждения.

Осуществлять презентацию выполненной самостоятельной работы по истории, проявляя способность к диалогу с аудиторией.

Оценивать собственные поступки и поведение других людей с точки зрения их соответствия правовым и нравственным нормам.

Анализировать причины социальных и межличностных конфликтов,

моделировать варианты выхода из конфликтной ситуации.

Выражать свою точку зрения, участвовать в дискуссии.

Осуществлять совместную деятельность, включая взаимодействие с людьми другой культуры, национальной и религиозной принадлежности на основе гуманистических ценностей, взаимопонимания между людьми разных культур с точки зрения их соответствия духовным традициям общества.

Сравнивать результаты выполнения учебного географического проекта с исходной задачей и оценивать вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности.

Планировать организацию совместной работы при выполнении учебного проекта о повышении уровня Мирового океана в связи с глобальными изменениями климата.

При выполнении практической работы «Определение, сравнение темпов изменения численности населения отдельных регионов мира по статистическим материалам» обмениваться с партнером важной информацией, участвовать в обсуждении.

Сравнивать результаты выполнения учебного географического проекта с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов.

Разделять сферу ответственности.

Формирование универсальных учебных регулятивных действий

Раскрывать смысл и значение целенаправленной деятельности людей в истории — на уровне отдельно взятых личностей (правителей, общественных деятелей, ученых, деятелей культуры и др.) и общества в целом (при характеристике целей и задач социальных движений, реформ и революций и т.д.).

Определять способ решения поисковых, исследовательских, творческих задач по истории (включая использование на разных этапах обучения сначала предложенных, а затем самостоятельно определяемых плана и источников информации).

Осуществлять самоконтроль и рефлексию применительно к результатам своей учебной деятельности, соотнося их с исторической информацией, содержащейся в учебной и исторической литературе.

Самостоятельно составлять алгоритм решения географических задач и выбирать способ их решения с учетом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений.

2.2.2. Описание особенностей реализации основных направлений и формучебно-исследовательской и проектной деятельностив рамках урочной и внеурочной деятельности

Одним из важнейших путей формирования универсальных учебных действий (далее – УУД) в основной школе является включение обучающихся в учебно-исследовательскую и проектную деятельность (далее – УИПД).

Организация УИПД призвана обеспечивать формирование у обучающихся опыта применения УУД в жизненных ситуациях, навыков учебного сотрудничества и социального взаимодействия со сверстниками, обучающимися младшего и старшего возраста, взрослыми.

УИПД обучающихся должна быть сориентирована на формирование и развитие у школьников научного способа мышления, устойчивого познавательного интереса, готовности к постоянному саморазвитию и самообразованию, способности к проявлению самостоятельности и творчества при решении личностно и социально значимых проблем.

УИПД может осуществляться обучающимися индивидуально и коллективно (в составе малых групп, класса).

Результаты учебных исследований и проектов, реализуемыхобучающимися в рамках урочной и внеурочной деятельности,являются важнейшими показателями уровня сформированности у школьников комплекса познавательных, коммуникативных и регулятивных учебных действий, исследовательских ипроектных компетенций, предметных и междисциплинарныхзнаний. В ходе оценивания учебно-исследовательской и проектной деятельности универсальные учебные действия оцениваются на протяжении всего процесса их формирования.

Материально-техническое оснащение образовательного процесса должно обеспечивать возможность включения всех обучающихся в УИПД.

С учетом вероятности возникновения особых условий организации образовательного процесса (сложные погодные условия иэпидемиологическая обстановка; удаленность образовательнойорганизации от места проживания обучающихся; возникшие уобучающегося проблемы со здоровьем; выбор обучающимся индивидуальной траектории или заочной формы обучения) учебно-исследовательская и проектная деятельность обучающихсяможет быть реализована в дистанционном формате.

Особенности реализации учебно-исследовательской деятельности

Особенность учебно-исследовательской деятельности (далее — УИД) состоит в том, что она нацелена на решение обучающимися познавательной проблемы, носит теоретическийхарактер, ориентирована на получение обучающимися субъективно нового знания (ранее неизвестного или мало известного),на организацию его теоретической опытно-экспериментальной проверки.

Исследовательские задачи представляют собой особый вид педагогической установки, ориентированной:

- на формирование и развитие у школьников навыков поиска ответов на проблемные вопросы, предполагающие не использование имеющихся у школьников знаний, а получение новых посредством размышлений, рассуждений, предположений, экспериментирования;
- на овладение школьниками основными научно-исследовательскими умениями (умения формулировать гипотезу и прогноз, планировать и осуществлять анализ, опыт и эксперимент, делать обобщения и формулировать выводы на основе анализа полученных данных).

Ценность учебно-исследовательской работы определяется возможностью обучающихся посмотреть на различные проблемы с позиции ученых, занимающихся научным исследованием.

Осуществление УИД обучающимися включает в себя ряд этапов:

- обоснование актуальности исследования;
- планирование/проектирование исследовательских работ (выдвижение гипотезы, постановка цели и задач), выбор необходимых средств/инструментария;
- собственно проведение исследования с обязательным поэтапным контролем и коррекцией результатов работ, проверка гипотезы;
- описание процесса исследования, оформление результатов учебно-исследовательской деятельности в виде конечного продукта;
- представление результатов исследования, где в любое исследование может быть включена прикладная составляющая ввиде предложений и рекомендаций относительно того, какполученные в ходе исследования новые знания могут бытьприменены на практике.

Особенности организации учебно-исследовательскойдеятельности в рамках урочной деятельности

Особенность организации УИД обучающихся в рамках урочной деятельности связана с тем, что учебное время, котороеможет быть специально выделено на осуществление полноценной исследовательской работы в классе и в рамках выполнения домашних заданий, крайне ограничено и ориентировано в первую очередь на реализацию задач предметного обучения.

С учетом этого при организации УИД обучающихся в урочное время целесообразно ориентироваться на реализацию двухосновных направлений исследований:
- предметные учебные исследования;
- междисциплинарные учебные исследования.

В отличие от предметных учебных исследований, нацеленных на решение задач, связанных с освоением содержания одного учебного предмета, междисциплинарные учебные исследования ориентированы на интеграцию различных областейзнания об окружающем мире, изучаемых на нескольких учебных предметах.

УИД в рамках урочной деятельности выполняется обучающимся самостоятельно под руководством учителя по выбранной теме в рамках одного или нескольких изучаемых учебных предметов (курсов) в любой избранной области учебной деятельности в индивидуальном и групповом форматах.

Формы организации исследовательской деятельности обучающихся могут быть следующие:
- урок-исследование;
- урок с использованием интерактивной беседы в исследовательском ключе;
- урок-эксперимент, позволяющий освоить элементы исследовательской деятельности (планирование и проведение эксперимента, обработка и анализ его результатов);
- урок-консультация;
- мини-исследование в рамках домашнего задания.

В связи с недостаточностью времени на проведение развернутого полноценного исследования на уроке наиболее целесообразным с методической точки зрения и оптимальным с точки зрения временных затрат является использование:

1) учебных исследовательских задач, предполагающих деятельность учащихся в проблемной ситуации, поставленной перед ними учителем в рамках следующих

теоретических вопросов:
—Как (в каком направлении)... в какой степени… изменилось... ?
—Как (каким образом)... в какой степени повлияло... на… ?
—Какой (в чем проявилась)... насколько важной… былароль... ?
—Каково (в чем проявилось)... как можно оценить… значение... ?
—Что произойдет... как измениться..., если... ? И т.д.;
2) мини-исследований, организуемых педагогом в течение одного или 2 уроков («сдвоенный урок») и ориентирующих обучающихся на поиск ответов на один или несколько проблемных вопросов.

Основными формами представления итогов учебных исследований являются:
- доклад, реферат;
- статьи, обзоры, отчеты и заключения по итогам исследований по различным предметным областям.

Особенности организации учебной исследовательской деятельности в рамках внеурочной деятельности

Особенность УИД обучающихся в рамках внеурочной деятельности связана с тем, что в данном случае имеется достаточно времени на организацию и проведение развернутого и полноценного исследования.

С учетом этого при организации УИД обучающихся во внеурочное время целесообразно ориентироваться на реализацию нескольких направлений учебных исследований, основными являются:
- социально-гуманитарное;
- филологическое;
- естественно-научное;
- информационно-технологическое;
- междисциплинарное.

Основными формами организации УИД во внеурочное времяявляются:
- конференция, семинар, дискуссия, диспут;
- брифинг, интервью, телемост;
- исследовательская практика, образовательные экспедиции, походы, поездки, экскурсии;
- научно-исследовательское общество обучающихся.

Для представления итогов УИД во внеурочное время наиболее целесообразно использование следующих форм предъявления результатов:
- письменная исследовательская работа (эссе, доклад, реферат);
- статьи, обзоры, отчеты и заключения по итогам исследований, проводимых в рамках исследовательских экспедиций,обработки архивов, исследований по различным предметным областям.

Оценивание учебной исследовательской деятельности

При оценивании результатов УИД следует ориентироваться на то, что основными критериями учебного исследования является то, насколько доказательно и корректно решена поставленная проблема, насколько полно и последовательно достигнуты сформулированные цель, задачи, гипотеза.

Оценка результатов УИД должна учитывать то, насколько обучающимся в рамках проведения исследования удалось продемонстрировать базовые исследовательские действия:
- использовать вопросы как исследовательский инструментпознания;
- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждениий суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;
- проводить по самостоятельно составленному плану опыт, несложный эксперимент, небольшое исследование;
- оценивать на применимость и достоверность информацию,полученную в ходе исследования (эксперимента);
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведенного наблюдения, опыта, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов,событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, выдвигать предположения об их развитии в новых
условиях и контекстах.

Особенности организации проектной деятельности

Особенность проектной деятельности (далее — ПД) заключается в том, что она нацелена на получение конкретного результата («продукта»), с учетом заранее заданных требований и запланированных ресурсов. ПД имеет прикладной характер и ориентирована на поиск, нахождение обучающимися практического средства (инструмента и пр.) для решения жизненной, социально-значимой или познавательной проблемы.

Проектные задачи отличаются от исследовательских иной логикой решения, а также тем, что нацелены на формирование и развитие у обучающихся умений:
- определять оптимальный путь решения проблемного вопроса, прогнозировать проектный результат и оформлять его в виде реального «продукта»;
- максимально использовать для создания проектного «продукта» имеющиеся знания и освоенные способы действия, а при их недостаточности — производить поиск и отбор необходимых знаний и методов (причем не только научных).

Проектная работа должна ответить на вопрос «Что необходимо СДЕЛАТЬ (сконструировать, смоделировать, изготовить и др.), чтобы решить реально существующую или потенциально значимую проблему?».

Осуществление ПД обучающимися включает в себя ряд этапов:
- анализ и формулирование проблемы;
- формулирование темы проекта;
- постановка цели и задач проекта;
- составление плана работы;
- сбор информации/исследование;
- выполнение технологического этапа;

- подготовка и защита проекта;
- рефлексия, анализ результатов выполнения проекта, оценкакачества выполнения.

При организации ПД необходимо учитывать, что в любом проекте должна присутствовать исследовательская составляющая, в связи с чем обучающиеся должны быть сориентированы на то, что, прежде чем создать требуемое для решения проблемы новое практическое средство, им сначала предстоит найти основания для доказательства актуальности, действенности и эффективности планируемого результата («продукта»).

Особенности организации проектной деятельности в рамках урочной деятельности

Особенности организации проектной деятельности обучающихся в рамках урочной деятельности так же, как и при организации учебных исследований, связаны с тем, что учебное время ограничено и не может быть направлено на осуществление полноценной проектной работы в классе и в рамках выполнения домашних заданий.

С учетом этого при организации ПД обучающихся в урочное время целесообразно ориентироваться на реализацию двух основных направлений проектирования:
- предметные проекты;
- метапредметные проекты.

В отличие от предметных проектов, нацеленных на решение задач предметного обучения, метапредметные проекты могут быть сориентированы на решение прикладных проблем, связанных с задачами жизненно-практического, социального характера и выходящих за рамки содержания предметного обучения.

Формы организации проектной деятельности обучающихся могут быть следующие:
- монопроект (использование содержания одного предмета);
- межпредметный проект (использование интегрированного знания и способов учебной деятельности различных предметов);
- метапроект (использование областей знания и методов деятельности, выходящих за рамки предметного обучения).

В связи с недостаточностью времени на реализацию полноценного проекта на уроке, наиболее целесообразным с методической точки зрения и оптимальным с точки зрения временных затрат является использование на уроках учебных задач, нацеливающих обучающихся на решение следующих практикоориентированных проблем:
- Какое средство поможет в решении проблемы... (опишите, объясните)?
- Каким должно быть средство для решения проблемы... (опишите, смоделируйте)?
- Как сделать средство для решения проблемы (дайте инструкцию)?
- Как выглядело... (опишите, реконструируйте)?
- Как будет выглядеть... (опишите, спрогнозируйте)? И т. д.

Основными формами представления итогов проектной деятельности являются:
- материальный объект, макет, конструкторское изделие;
- отчетные материалы по проекту (тексты, мультимедийные продукты).

Особенности организации проектной деятельности в рамках внеурочной

деятельности

Особенности организации проектной деятельности обучающихся в рамках внеурочной деятельности так же, как и при организации учебных исследований, связаны с тем, что имеющееся время предоставляет большие возможности для организации, подготовки и реализации развернутого и полноценного учебного проекта.

С учетом этого при организации ПД обучающихся во внеурочное время целесообразно ориентироваться на реализациюследующих направлений учебного проектирования:

- гуманитарное;
- естественно-научное;
- социально-ориентированное;
- инженерно-техническое;
- художественно-творческое;
- спортивно-оздоровительное;
- туристско-краеведческое.

В качестве основных форм организации ПД могут быть использованы:

- творческие мастерские;
- экспериментальные лаборатории;
- конструкторское бюро;
- проектные недели;
- практикумы.

Формами представления итогов проектной деятельности во внеурочное время являются:

- материальный продукт (объект, макет, конструкторское изделие и пр.);
- медийный продукт (плакат, газета, журнал, рекламная продукция, фильм и др.);
- публичное мероприятие (образовательное событие, социальное мероприятие/акция, театральная постановка и пр.);
- отчетные материалы по проекту (тексты, мультимедийные продукты).

Оценивание проектной деятельности

При оценивании результатов ПД следует ориентироваться нато, что основными критериями учебного проекта является то,насколько практичен полученный результат, т. е. насколькоэффективно этот результат (техническое устройство, программный продукт, инженерная конструкция и др.) помогает решить заявленную проблему.

Оценка результатов УИД должна учитывать то, насколько обучающимся в рамках проведения исследования удалось продемонстрировать базовые проектные действия:

- понимание проблемы, связанных с нею цели и задач;
- умение определить оптимальный путь решения проблемы;
- умение планировать и работать по плану;
- умение реализовать проектный замысел и оформить его ввиде реального «продукта»;
- умение осуществлять самооценку деятельности и результата,взаимоценку

деятельности в группе.
В процессе публичной презентации результатов проекта оценивается:
- качество защиты проекта (четкость и ясность изложения задачи; убедительность рассуждений; последовательность в аргументации; логичность и оригинальность);
- качество наглядного представления проекта (использование
рисунков, схем, графиков, моделей и других средств наглядной презентации);
- качество письменного текста (соответствие плану, оформление работы, грамотность изложения);
- уровень коммуникативных умений (умение отвечать на поставленные вопросы, аргументировать и отстаивать собственную точку зрения, участвовать в дискуссии).

2.3. Рабочая программа воспитания

2.3.1. Анализ воспитательного процесса в МБОУ «Бобровская СШ»

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Бобровская средняя школа» расположено на территории муниципального образования «Боброво-Лявленское» муниципального образования «Приморский муниципальный район» и является культурно¬образовательным центром поселения. Социокультурная среда традиционна, сохраняет духовное богатство, бережное отношение к Родине и природе. Это формирует у детей уважение к семейным традициям, к людям труда, взаимопомощь. Многие педагоги – выпускники нашей школы. Им известны личностные особенности, бытовые условия и трудности, с которыми сталкивается та или иная семья, и это помогает в работе со школьниками и их родителями.

Учитывая особенности сельской школы, создаются условия для ребенка по выбору форм и способов самореализации на основе освоения общечеловеческих ценностей.

В настоящее время в учреждении обучается 187 обучающихся, в составе 13 классов. С 2015 года школа выбрала магистральным направлением духовно – нравственное и военно-патриотическое воспитание подрастающего поколения.

Школа сотрудничает с Домом Культуры п.Боброво, администрацией МО «Боброво-Лявленское», П/ч №76 д. Боброво, ГБУЗ АО Приморская ЦРБ.

На базе школы активно работает военно-патриотический клуб «Пионер», курсанты которого участвуют в школьных, муниципальных и региональных мероприятиях. В сентябре 2019 г. юнармейцы и поисковики приняли участие в торжественном районном мероприятии по установке памятнику героям Советского Союза М.С. Бабушкину и В.А. Мордину на острове Ягодник, это стало возможным благодаря участию в областном проекте по увековечиванию памяти героев-земляков. В октябре 2019 г. 40 обучающихся приняли участие во Всероссийском проекте «Дороги Победы», посетили Троице-Сергиеву Лавру, города Ярославль и Переславль-Залесский. 21 февраля 2020 г. церемониальная группа юнармейцев нашей школы приняла участие в районном мероприятии «Вручение медалей ветеранам Великой Отечественной войны, труженикам тыла, посвященном 75-летию Великой Победы. Правнучка нашего земляка, кавалера полного ордена Славы Неманова Александра Васильевича, Неманова Ульяна приняла участие во Всероссийском конкурсе

исследовательских работ «Мой прадед-победитель», была награждена дипломом и ценным подарком.

Создание программы является закономерным итогом многолетней целенаправленной деятельности, духовно–нравственной и военно-патриотической работы педагогического коллектива с целью воспитания у школьников духовно-нравственных качеств. Настоящая программа содержит теоретическое положения и планы работы, основанные на практических наработках ОО по формированию целостной воспитательной среды и целостного пространства духовно-нравственного развития школьника, определяемого как уклад школьной жизни, интегрированного в урочную, внеурочную, внешкольную, семейную деятельность обучающегося и его родителей (законных представителей). При этом обеспечивая духовно-нравственное развитие обучающихся на основе их приобщения к базовым российским ценностям

Процесс воспитания в МБОУ «Бобровская СШ» основывается
на следующих принципах взаимодействия педагогических работников
и обучающихся:

неукоснительное соблюдение законности и прав семьи и обучающегося, соблюдения конфиденциальности информации об обучающемся и семье, приоритета безопасности обучающегося при нахождении в образовательной организации;

ориентир на создание в образовательной организации психологически комфортной среды для каждого обучающегося и взрослого, без которой невозможно конструктивное взаимодействие обучающихся и педагогических работников;

реализация процесса воспитания главным образом через создание в школе детско-взрослых общностей, которые бы объединяли обучающихся
и педагогических работников яркими и содержательными событиями, общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;

организация основных совместных дел обучающихся и педагогических работников как предмета совместной заботы и взрослых, и обучающихся;

системность, целесообразность и нешаблонность воспитания как условия его эффективности.

Основными традициями воспитания в образовательной организации являются следующие:

стержнем годового цикла воспитательной работы школы являются ключевые общешкольные дела, через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий педагогических работников;

важной чертой каждого ключевого дела и большинства используемых для воспитания других совместных дел педагогических работников и обучающихся является коллективная разработка, коллективное планирование, коллективное проведение и коллективный анализ их результатов;

в школе создаются такие условия, при которых по мере взросления обучающегося увеличивается и его роль в совместных делах (от пассивного наблюдателя до организатора);

в проведении общешкольных дел отсутствует соревновательность между классами, поощряется конструктивное межклассное и межвозрастное взаимодействие

обучающихся, а также их социальная активность;
педагогические работники школы ориентированы на формирование коллективов в рамках школьных классов, кружков, спортивных секций и детских объединений, на установление в них доброжелательных и товарищеских взаимоотношений;
ключевой фигурой воспитания в школе является классный руководитель, реализующий по отношению к обучающимся защитную, личностно развивающую, организационную, посредническую (в разрешении конфликтов) функции.

2.3.2.Цель и задачи воспитания

Современный национальный воспитательный идеал – это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененный в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.
Исходя из этого воспитательного идеала, а также основываясь на базовых
для нашего общества ценностях (таких как семья, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек) формулируется общая цель воспитания
в МБОУ «Бобровская СШ»– личностное развитие обучающихся, проявляющееся:
в усвоении ими знаний основных норм, которые общество выработало
на основе этих ценностей (то есть, в усвоении ими социально значимых знаний);
в развитии их позитивных отношений к этим общественным ценностям
(то есть в развитии их социально значимых отношений);
в приобретении ими соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике (то есть
в приобретении ими опыта осуществления социально значимых дел).
Данная цель ориентирует педагогических работников не на обеспечение соответствия личности обучающегося единому уровню воспитанности,
а на обеспечение позитивной динамики развития его личности. В связи с этим важно сочетание усилий педагогического работника по развитию личности обучающегося и усилий самого обучающегося по своему саморазвитию. Их сотрудничество, партнерские отношения являются важным фактором успеха в достижении цели.
Конкретизация общей цели воспитания применительно к возрастным особенностям обучающихся позволяет выделить в ней следующие целевые приоритеты, которым необходимо уделять чуть большее внимание на разных уровнях общего образования.
1. В воспитании обучающихся младшего школьного возраста (уровень начального общего образования) таким целевым приоритетом является создание благоприятных условий для усвоения обучающимися социально значимых
знаний – знаний основных норм и традиций того общества, в котором они живут.
Выделение данного приоритета связано с особенностями обучающихся младшего школьного возраста: с их потребностью самоутвердиться в своем новом социальном статусе – статусе обучающегося, то есть научиться соответствовать предъявляемым к носителям данного статуса нормам и принятым традициям поведения. Такого рода нормы и традиции задаются в школе педагогическими работниками и

воспринимаются обучающимися именно как нормы и традиции поведения обучающегося. Знание их станет базой для развития социально значимых отношений обучающихся и накопления ими опыта осуществления социально значимых дел и в дальнейшем, в подростковом и юношеском возрасте. К наиболее важным из них относятся следующие:
быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой); уважать старших и заботиться о младших членах семьи; выполнять посильную для обучающегося домашнюю работу, помогая старшим;
быть трудолюбивым, следуя принципу «делу — время, потехе — час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца;
знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну;
беречь и охранять природу (ухаживать за комнатными растениями в классе
или дома, заботиться о своих домашних питомцах и, по возможности, о бездомных животных в своем дворе; подкармливать птиц в морозные зимы; не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоемы);
проявлять миролюбие – не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе;
стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;
быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;
соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни;
уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям; уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья;
быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть
в чем-то непохожим на других ребят; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать свое мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.
Знание обучающимся младших классов данных социальных норм и традиций, понимание важности следования им имеет особое значение для обучающегося этого возраста, поскольку облегчает его вхождение в широкий социальный мир,
в открывающуюся ему систему общественных отношений.
2. В воспитании обучающихся подросткового возраста (уровень основного общего образования) таким приоритетом является создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений обучающихся, и, прежде всего, ценностных отношений:

- к семье как главной опоре в жизни человека и источнику его счастья;
- к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогу его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне;

- к своему отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать;
- к природе как источнику жизни на Земле, основе самого ее существования, нуждающейся в защите и постоянном внимании со стороны человека;
- к миру как главному принципу человеческого общежития, условию крепкой дружбы, налаживания отношений с коллегами по работе в будущем и создания благоприятного микроклимата в своей собственной семье;
- к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда;
- к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение;
- к здоровью как залогу долгой и активной жизни человека, его хорошего настроения и оптимистичного взгляда на мир;
- к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности,
- как равноправным социальным партнерам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные и взаимоподдерживающие отношения, дающие человеку радость общения и позволяющие избегать чувства одиночества;
- к самим себе как хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся и самореализующимся личностям, отвечающим за свое собственное будущее.

Данный ценностный аспект человеческой жизни чрезвычайно важен для личностного развития обучающегося, так как именно ценности во многом определяют его жизненные цели, его поступки, его повседневную жизнь. Выделение данного приоритета в воспитании обучающихся, обучающихся на ступени основного общего образования, связано с особенностями обучающихся подросткового возраста: с их стремлением утвердить себя как личность в системе отношений, свойственных взрослому миру. В этом возрасте особую значимость для обучающихся приобретает становление их собственной жизненной позиции, собственных ценностных ориентаций. Подростковый возраст – наиболее удачный возраст для развития социально значимых отношений обучающихся.

3. В воспитании обучающихся юношеского возраста (уровень среднего общего образования) таким приоритетом является создание благоприятных условий для приобретения обучающимися опыта осуществления социально значимых дел.

Выделение данного приоритета связано с особенностями обучающихся юношеского возраста: с их потребностью в жизненном самоопределении, в выборе дальнейшего жизненного пути, который открывается перед ними на пороге самостоятельной взрослой жизни. Сделать правильный выбор старшеклассникам поможет имеющийся у них реальный практический опыт, который они могут приобрести в том числе и в школе. Важно, чтобы опыт оказался социально значимым, так как именно он поможет гармоничному вхождению обучающихся во взрослую жизнь окружающего их общества. Это:

- опыт дел, направленных на заботу о своей семье, родных и близких;
- трудовой опыт, опыт участия в производственной практике;
- опыт дел, направленных на пользу своему родному городу или селу, стране
- в целом, опыт деятельного выражения собственной гражданской позиции;
- опыт природоохранных дел;
- опыт разрешения возникающих конфликтных ситуаций в школе, дома
- или на улице;
- опыт самостоятельного приобретения новых знаний, проведения научных исследований, опыт проектной деятельности;
- опыт изучения, защиты и восстановления культурного наследия человечества, опыт создания собственных произведений культуры, опыт творческого самовыражения;
- опыт ведения здорового образа жизни и заботы о здоровье других людей;
- опыт оказания помощи окружающим, заботы о малышах или пожилых людях, волонтерский опыт;
- опыт самопознания и самоанализа, опыт социально приемлемого самовыражения и самореализации.

Достижению поставленной цели воспитания обучающихся будет способствовать решение следующих основных задач:

реализовывать потенциал классного руководства в воспитании обучающихся, поддерживать активное участие классных сообществ в жизни школы;

организовать работу с семьями обучающихся, их родителями или законными представителями, направленную на совместное решение проблем личностного развития обучающихся;

вовлекать обучающихся в кружки, секции, клубы, и иные объединения, работающие по школьным программам внеурочной деятельности, реализовывать
их воспитательные возможности;

использовать в воспитании обучающихся возможности школьного урока, поддерживать использование на уроках интерактивных форм занятий
с обучающимися;

организовывать профориентационную работу с обучающимися;

инициировать и поддерживать ученическое самоуправление – как на уровне школы, так и на уровне классных сообществ;

реализовывать воспитательные возможности общешкольных ключевых дел, поддерживать традиции их коллективного планирования, организации, проведения и анализа в школьном сообществе;

развивать предметно-эстетическую среду школы и реализовывать ее воспитательные возможности;

организовать работу школьных медиа, реализовывать их воспитательный потенциал;

формирование правовой культуры, законопослушного поведения и гражданской ответственности.

Планомерная реализация поставленных задач позволит организовать в школе

интересную и событийно насыщенную жизнь обучающихся и педагогических работников, что станет эффективным способом профилактики антисоциального поведения обучающихся.

2.3.3. Виды и содержание деятельности

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы школы. Каждое из них представлено в соответствующем модуле.

Модуль «Классное руководство»

Осуществляя работу с классом, педагогический работник (классный руководитель) организует работу
с коллективом класса; индивидуальную работу с обучающимися вверенного ему класса; работу с учителями-предметниками в данном классе; работу с родителями обучающихся или их законными представителями

Работа с классным коллективом:

инициирование и поддержка участия класса в общешкольных ключевых делах, оказание необходимой помощи обучающимся в их подготовке, проведении
и анализе;

организация интересных и полезных для личностного развития обучающегося, совместных дел с обучающимися вверенного ему класса (познавательной, трудовой, спортивно-оздоровительной, духовно-нравственной, творческой, профориентационной направленности), позволяющие с одной стороны, – вовлечь
в них обучающихся с самыми разными потребностями и тем самым дать
им возможность самореализоваться в них, а с другой, – установить и упрочить доверительные отношения с обучающимися класса, стать для них значимым взрослым, задающим образцы поведения в обществе (участие в общешкольных конкурсах «Ученик года» и «Самый лучший класс»).

проведение классных часов как часов плодотворного и доверительного общения педагогического работника и обучающихся, основанных на принципах уважительного отношения к личности обучающегося, поддержки активной позиции каждого обучающегося в беседе, предоставления обучающимся возможности обсуждения и принятия решений по обсуждаемой проблеме, создания благоприятной среды для общения.

сплочение коллектива класса через: игры и тренинги на сплочение
и командообразование; однодневные и многодневные походы и экскурсии, организуемые классными руководителями и родителями; празднования в классе дней рождения обучающихся, включающие в себя подготовленные ученическими микрогруппами поздравления, сюрпризы, творческие подарки и розыгрыши; регулярные внутриклассные вечера, дающие каждому обучающемуся возможность рефлексии собственного участия в жизни класса.

выработка совместно с обучающимися законов класса, помогающих обучающимся освоить нормы и правила общения, которым они должны следовать
в школе («Класс, в котором я хотел бы учиться», конкурсы «Устав класса»,

«Герб класса», «Мой класс сегодня и завтра»).

Индивидуальная работа с обучающимися:

изучение особенностей личностного развития обучающихся класса через наблюдение за поведением обучающихся в их повседневной жизни, в специально создаваемых педагогических ситуациях, в играх, погружающих обучающегося в мир человеческих отношений, в организуемых педагогическим работником беседах по тем или иным нравственным проблемам; результаты наблюдения сверяются с результатами бесед классного руководителя с родителями обучающихся, учителями-предметниками, а также (при необходимости) – со школьным психологом;

поддержка обучающегося в решении важных для него жизненных проблем (налаживание взаимоотношений с одноклассниками или педагогическими работниками, выбор профессии, организации высшего образования и дальнейшего трудоустройства, успеваемость и т.п.), когда каждая проблема трансформируется классным руководителем в задачу для обучающегося, которую они совместно стараются решить;

индивидуальная работа с обучающимися класса, направленная на заполнение ими личных портфолио, в которых обучающиеся не просто фиксируют свои учебные, творческие, спортивные, личностные достижения, но и в ходе индивидуальных неформальных бесед с классным руководителем в начале каждого года планируют их, а в конце года – вместе анализируют свои успехи и неудачи;

коррекция поведения обучающегося через частные беседы с ним,

его родителями или законными представителями, с другими обучающимися класса; через включение в проводимые школьным психологом тренинги общения; через предложение взять на себя ответственность за то или иное поручение в классе.

Работа с учителями-предметниками в классе:

регулярные консультации классного руководителя с учителями-предметниками, направленные на формирование единства мнений и требований педагогических работников по ключевым вопросам воспитания,

на предупреждение и разрешение конфликтов между учителями-предметниками

и обучающимися;

проведение мини-педсоветов, направленных на решение конкретных проблем класса и интеграцию воспитательных влияний на обучающихся;

привлечение учителей-предметников к участию во внутриклассных делах, дающих педагогическим работникам возможность лучше узнавать и понимать своих обучающихся, увидев их в иной, отличной от учебной, обстановке;

привлечение учителей-предметников к участию в родительских собраниях класса для объединения усилий в деле обучения и воспитания обучающихся.

Работа с родителями обучающихся или их законными представителями:

регулярное информирование родителей о школьных успехах

и проблемах их обучающихся, о жизни класса в целом;

помощь родителям обучающихся или их законным представителям

в регулировании отношений между ними, администрацией школы и учителями-предметниками;

организация родительских собраний, происходящих в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания обучающихся;
создание и организация работы родительских комитетов классов, участвующих в управлении образовательной организацией и решении вопросов воспитания и обучения их обучающихся;
привлечение членов семей обучающихся к организации и проведению дел класса;
организация на базе класса семейных праздников, конкурсов, соревнований, направленных на сплочение семьи и школы.

Модуль «Работа с родителями»

Работа с родителями или законными представителями обучающихся осуществляется для более эффективного достижения цели воспитания, которое обеспечивается согласованием позиций семьи и школы в данном вопросе. Работа
с родителями или законными представителями обучающихся осуществляется
в рамках следующих видов и форм деятельности
На групповом уровне:
Общешкольный родительский комитет школы, участвующие в управлении образовательной организацией и решении вопросов воспитания и социализации их обучающихся;
родительские дни, во время которых родители могут посещать школьные уроки и внеурочные занятия для получения представления о ходе учебно-воспитательного процесса в школе;
общешкольные родительские собрания, происходящие в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания обучающихся;

взаимодействие с родителями посредством школьного сайта и родительских групп в социальной сети В Контакте, обсуждаются интересующие родителей вопросы, а также осуществляются виртуальные консультации психологов и педагогических работников.

На индивидуальном уровне:
работа специалистов по запросу родителей для решения острых конфликтных ситуаций;
участие родителей в педагогических консилиумах, собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с обучением и воспитанием конкретного обучающегося;
помощь со стороны родителей в подготовке и проведении общешкольных
и внутриклассных мероприятий воспитательной направленности;
индивидуальное консультирование с целью координации воспитательных усилий педагогических работников и родителей.

Модуль «Курсы внеурочной деятельности»

Воспитание на занятиях школьных курсов внеурочной деятельности осуществляется преимущественно через:

- вовлечение обучающихся в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного

развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;

- формирование в кружках, секциях, клубах, студиях и т.п. детско-взрослых общностей, которые могли бы объединять обучающихся и педагогических работников общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг
- к другу;
- создание в детских объединениях традиций, задающих их членам определенные социально значимые формы поведения;
- поддержку в детских объединениях обучающихся с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций;
- поощрение педагогическими работниками детских инициатив и детского самоуправления.

Реализация воспитательного потенциала курсов внеурочной деятельности происходит в рамках следующих выбранных обучающимися ее видов:

Познавательная деятельность. Курсы внеурочной деятельности «Основы финансовой грамотности», «Занимательная химия», «Подготовка к ОГЭ по русскому языку», «Подготовка к ОГЭ по биологии», «Подготовка к ОГЭ по химии», «Экология родного края», «Подготовка к ОГЭ по информатике», «Подготовка к ЕГЭ по физике», «Подготовка к ОГЭ по географии», направленные на передачу обучающимся социально значимых знаний, развивающие их любознательность, позволяющие привлечь их внимание к экономическим, политическим, экологическим, гуманитарным проблемам нашего общества, формирующие их гуманистическое мировоззрение и научную картину мира.

Художественное творчество. Курсы внеурочной деятельности «Умелые руки», «Творческая мастерская», создающие благоприятные условия для просоциальной самореализации обучающихся, направленные на раскрытие их творческих способностей, формирование чувства вкуса и умения ценить прекрасное, на воспитание ценностного отношения обучающихся к культуре и их общее духовно-нравственное развитие.

Туристско-краеведческая деятельность. Курс внеурочной деятельности «Путешествуем по Архангельской области», «Мы-туристы», направленные на воспитание у обучающихся любви к своему краю, его истории, культуре, природе, на развитие самостоятельности и ответственности обучающихся, формирование у них навыков самообслуживающего труда.

Спортивно-оздоровительная деятельность. Курсы внеурочной деятельности «Волейбол», «Спортивные игры», направленные на физическое развитие обучающихся, развитие их ценностного отношения к своему здоровью, побуждение к здоровому образу жизни, воспитание силы воли, ответственности, формирование установок на защиту слабых.

Трудовая деятельность. Курс внеурочной деятельности «Умелые руки», направленные на развитие творческих способностей обучающихся, воспитание у них

трудолюбия и уважительного отношения к физическому труду.

Игровая деятельность. Курсы внеурочной деятельности «Умные игры», «Клуб интеллектуалов», направленные на раскрытие творческого, умственного и физического потенциала обучающихся, развитие у них навыков конструктивного общения, умений работать в команде.

Модуль «Школьный урок»

Реализация педагогическими работниками воспитательного потенциала урока предполагает следующее:

- установление доверительных отношений между педагогическим работником и его обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания
- к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
- побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
- применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются
- в театральных постановках; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы
- в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися (предметные выпуски заседания клуба «Что? Где? Когда?», брейн-ринга, квесты, игра-провокация, игра-эксперимент, игра-демонстрация, игра-состязание).
- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;

- организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
- инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

Модуль «Профориентация»

Совместная деятельность педагогических работников и обучающихся
по направлению «профориентация» включает в себя профессиональное просвещение обучающихся; диагностику и консультирование по проблемам профориентации, организацию профессиональных проб обучающихся.

Задача совместной деятельности педагогического работника и обучающегося – подготовить обучающегося к осознанному выбору своей будущей профессиональной деятельности.

Создавая профориентационно значимые проблемные ситуации, формирующие готовность обучающегося к выбору, педагогический работник актуализирует его профессиональное самоопределение, позитивный взгляд на труд в постиндустриальном мире, охватывающий не только профессиональную, но и внепрофессиональную составляющие такой деятельности. Эта работа осуществляется через:

- циклы профориентационных часов общения, направленных на подготовку обучающегося к осознанному планированию и реализации своего профессионального будущего;
- профориентационные игры: симуляции, деловые игры, квесты, решение кейсов (ситуаций, в которых необходимо принять решение, занять определенную позицию), расширяющие знания обучающихся о типах профессий, о способах выбора профессий, о достоинствах и недостатках той или иной интересной обучающимся профессиональной деятельности;
- экскурсии на предприятия поселка и города, дающие обучающимся начальные представления о существующих профессиях и условиях работы людей, представляющих эти профессии;
- посещение профориентационных выставок, ярмарок профессий, дней открытых дверей в профессиональные образовательные организации и организации высшего образования;
- совместное с педагогическими работниками изучение интернет ресурсов, посвященных выбору профессий, прохождение профориентационного онлайн-тестирования, прохождение онлайн курсов по интересующим профессиям и

направлениям образования;

- участие в работе всероссийских профориентационных проектов, созданных в сети интернет: просмотр лекций, решение учебно-тренировочных задач, участие в мастер-классах, посещение открытых уроков;
- индивидуальные консультации психолога для обучающихся и их родителей (законных представителей) по вопросам склонностей, способностей, дарований и иных индивидуальных особенностей обучающихся, которые могут иметь значение в процессе выбора ими профессии.

2.3.6. Модуль «Самоуправление»

Поддержка детского самоуправления в школе помогает педагогическим работникам воспитывать в обучающихся инициативность, самостоятельность, ответственность, трудолюбие, чувство собственного достоинства, а обучающимся – предоставляет широкие возможности для самовыражения и самореализации. Это то, что готовит их к взрослой жизни. Поскольку обучающимся младших и подростковых классов не всегда удается самостоятельно организовать свою деятельность, детское самоуправление иногда и на время может трансформироваться (посредством введения функции педагога-куратора) в детско-взрослое самоуправление.

Детское самоуправление в школе осуществляется следующим образом:

На уровне школы:

через деятельность выборного Совета обучающихся, создаваемого для учета мнения обучающихся по вопросам управления образовательной организацией
и принятия административных решений, затрагивающих их права и законные интересы;

через работу постоянно действующего школьного актива
(Детская школьная республика «Сириус»),инициирующего
и организующего проведение личностно значимых для обучающихся событий (соревнований, конкурсов, фестивалей, капустников, флешмобов и т.п.);

через деятельность творческих комитетов, отвечающих за проведение тех или иных конкретных мероприятий, праздников, вечеров, акций и т.п.;

На уровне классов:

через деятельность выборных по инициативе и предложениям обучающихся класса лидеров (командиров класса), представляющих интересы класса в общешкольных делах и призванных координировать его работу
с работой общешкольных органов самоуправления и классных руководителей;

через деятельность выборных органов самоуправления, отвечающих
за различные направления работы класса (Творческий, спортивный, учебный сектора);

На индивидуальном уровне:

через вовлечение обучающихся в планирование, организацию, проведение
и анализ общешкольных и внутриклассных дел;

через реализацию обучающимися, взявшими на себя соответствующую роль, функций по контролю за порядком и чистотой в классе, уходом за классной комнатой, комнатными растениями и т.п.

Модуль «Ключевые общешкольные дела»

Ключевые дела – это главные традиционные общешкольные дела, в которых принимает участие большая часть обучающихся и которые обязательно планируются, готовятся, проводятся и анализируются совместно педагогическими работниками и обучающимися. Это не набор календарных праздников, отмечаемых в школе, а комплекс коллективных творческих дел, интересных и значимых для обучающихся, объединяющих их вместе с педагогическими работниками в единый коллектив. Ключевые дела обеспечивают включенность в них большого числа обучающихся и взрослых, способствуют интенсификации их общения, ставят их в ответственную позицию к происходящему в школе. Введение ключевых дел в жизнь школы помогает преодолеть мероприятийный характер воспитания, сводящийся к набору мероприятий, организуемых педагогическими работниками для обучающихся.

Для этого в образовательной организации используются следующие формы работы:

Вне образовательной организации:

социальные проекты – ежегодные совместно разрабатываемые и реализуемые обучающимися и педагогическими работниками комплексы дел (благотворительной, экологической, патриотической, трудовой направленности), ориентированные на преобразование окружающего школу социума:

-патриотические акции «Бессмертный полк», «Чистый обелиск», «Георгиевская ленточка»;

-экологическая акции «Экобатл», «Крышечки на благо»;

проводимые для жителей микрорайона и организуемые совместно с семьями обучающихся спортивные состязания, праздники, фестивали, представления, которые открывают возможности для творческой самореализации обучающихся

и включают их в деятельную заботу об окружающих:

-Традиционная легкоатлетическая майская эстафета, легкоатлетический кросс, лыжные гонки;

-досугово-развлекательная деятельность: организация совместных концертов с Домом Культуры п. Боброво в День пожилого человека, 8 марта, 9 Мая и др.

На уровне образовательной организации:

общешкольные праздники – ежегодно проводимые творческие (театрализованные, музыкальные, литературные и т.п.) дела, связанные

со значимыми для обучающихся и педагогических работников знаменательными датами и в которых участвуют все классы школы:

-День Учителя (поздравления учителей и педагогов –ветеранов);

-День самоуправления (старшеклассники полностью организуют учебный процесс, проводят уроки, следят за порядком в школе и т.п.);

-Конкурсные программы и праздники, организованные ко Дню матери, Дню защитника Отечества, Дню Победы, Осенний бал, новогодние праздники, День знаний, Последний звонок, выпускные вечера;

-Ломоносовская неделя (подготовка и защита проектных, исследовательских работ);

-Предметные недели;

торжественные ритуалы посвящения, связанные с переходом обучающихся

на следующую ступень образования, символизирующие приобретение ими новых социальных статусов в школе и развивающие школьную идентичность обучающихся:
-«Посвящение в первоклассники», «Посвящение в пятиклассники», «Последний звонок», «День знаний»;
церемонии награждения (по итогам года) обучающихся и педагогических работников за активное участие в жизни школы, защиту чести школы в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, значительный вклад в развитие школы:
-награждения на торжественной линейке «День знаний» и на празднике Первого звонка похвальными листами и грамотами обучающихся.
На уровне классов:
выбор и делегирование представителей классов в общешкольные советы дел, ответственных за подготовку общешкольных ключевых дел;
участие школьных классов в реализации общешкольных ключевых дел;
проведение в рамках класса итогового анализа обучающимися общешкольных ключевых дел, участие представителей классов в итоговом анализе проведенных дел на уровне общешкольных советов дела.
На уровне обучающихся:
вовлечение по возможности каждого обучающегося в ключевые дела школы
в одной из возможных для них ролей: сценаристов, постановщиков, исполнителей, ведущих, декораторов, музыкальных редакторов, корреспондентов, ответственных
за костюмы и оборудование, ответственных за приглашение и встречу гостей и т.п.);
индивидуальная помощь обучающемуся (при необходимости) в освоении навыков подготовки, проведения и анализа ключевых дел;
наблюдение за поведением обучающегося в ситуациях подготовки, проведения и анализа ключевых дел, за его отношениями со сверстниками, старшими и младшими обучающимися, с педагогическими работниками и другими взрослыми;
при необходимости коррекция поведения обучающегося через частные беседы с ним, через включение его в совместную работу с другими обучающимися, которые могли бы стать хорошим примером для обучающегося, через предложение взять в следующем ключевом деле на себя роль ответственного за тот или иной фрагмент общей работы.

Модуль «Школьные медиа»

Цель школьных медиа (совместно создаваемых обучающимися
и педагогическими работниками средств распространения текстовой, аудио и видео информации) – развитие коммуникативной культуры обучающихся, формирование навыков общения и сотрудничества, поддержка творческой самореализации обучающихся. Воспитательный потенциал школьных медиа реализуется в рамках следующих видов и форм деятельности:

- разновозрастный редакционный совет обучающихся, обучающихся старших классов и консультирующих их педагогических работников, целью которого является освещение (через школьную газету), наиболее интересных моментов жизни школы, популяризация общешкольных ключевых дел, кружков, секций, деятельности органов ученического самоуправления;

- школьная газета для обучающихся старших классов, на страницах которой ими размещаются материалы о профессиональных организациях, об организациях высшего образования и востребованных рабочих вакансиях, которые могут быть интересны обучающимся; проводятся круглые столы с обсуждением значимых учебных, социальных, нравственных проблем;
- школьная интернет-группа – разновозрастное сообщество обучающихся и педагогических работников, поддерживающее интернет-сайт школы и соответствующие группы «В Контакте» с целью освещения деятельности образовательной организации в информационном пространстве, привлечения внимания общественности к образовательной организации, информационного продвижения ценностей школы и организации виртуальной диалоговой площадки, на которой обучающимися, педагогическими работниками и родителями могли бы открыто обсуждаться значимые для школы вопросы.

Модуль «Организация предметно-эстетической среды»

Окружающая обучающегося предметно-эстетическая среда школы, при условии ее грамотной организации, обогащает внутренний мир обучающегося, способствует формированию у него чувства вкуса и стиля, создает атмосферу психологического комфорта, поднимает настроение, предупреждает стрессовые ситуации, способствует позитивному восприятию обучающимся школы. Воспитывающее влияние на обучающегося осуществляется через такие формы работы с предметно-эстетической средой школы как:

- оформление интерьера школьных помещений (вестибюля, коридоров, рекреаций, залов, и т.п.) и их периодическая переориентация, которая может служить хорошим средством разрушения негативных установок обучающихся на учебные и внеучебные занятия;
- размещение на стенах школы регулярно сменяемых экспозиций: творческих работ обучающихся, позволяющих им реализовать свой творческий потенциал, а также знакомящих их с работами друг друга; фотоотчетов об интересных событиях, происходящих в школе (проведенных ключевых делах, интересных экскурсиях, походах, встречах с интересными людьми и т.п.);
- озеленение пришкольной территории, разбивка клумб, оборудование во дворе школы беседок, спортивных и игровых площадок, доступных и приспособленных для обучающихся разных возрастных категорий, оздоровительно-рекреационных зон, позволяющих разделить свободное пространство школы на зоны активного и тихого отдыха;
- создание и поддержание в рабочем состоянии в вестибюле школы стеллажей свободного книгообмена, на которые желающие обучающиеся, родители и педагогические работники могут выставлять для общего пользования свои книги, а также брать с них для чтения любые другие;
- благоустройство классных кабинетов, осуществляемое классными руководителями вместе с обучающимся и своих классов, позволяющее обучающимся проявить свои фантазию и творческие способности, создающее повод для длительного общения классного руководителя со своими

обучающимися;

- событийный дизайн – оформление пространства проведения конкретных школьных событий (праздников, церемоний, торжественных линеек, творческих вечеров, выставок, собраний, конференций и т.п.);
- совместная с обучающимися разработка, создание и популяризация особой школьной символики (флаг школы, гимн школы, эмблема школы, логотип, элементы школьного костюма и т.п.), используемой как в школьной повседневности, так и в торжественные моменты жизни образовательной организации – во время праздников, торжественных церемоний, ключевых общешкольных дел и иных происходящих в жизни школы знаковых событий;
- акцентирование внимания обучающихся посредством элементов предметно-эстетической среды (стенды, плакаты, инсталляции) на важных для воспитания ценностях школы, ее традициях, правилах.

Модуль «Профилактика негативных явлений»

Профилактическую работу в образовательной организации осуществляют классный руководитель, учителя, педагог-психолог, социальный педагог, заместитель директора по воспитательной по работе, приглашенные специалисты.

Школа организует профилактическую работу с коллективом класса; индивидуальную работу с обучающимися; работу с педагогическим коллективом; работу с родителями обучающихся или их законными представителями, организациями профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних. В реализации деятельности специалисты учитывают возрастные и личностные особенности обучающихся.

Совместная деятельность педагогов и обучающихся по направлению «Профилактика негативных явлений» включает в себя мероприятия, направленные на профилактику безнадзорности, правонарушений и преступлений школьников; формирование правовой культуры, законопослушного поведения и гражданской ответственности; воспитание основ безопасности жизнедеятельности человека, проявления толерантности по отношению к окружающим.

Работа с классным коллективом:

- проведение классных часов, тренингов, конкурсов, соревнований на темы, касающиеся правового просвещения, законопослушного поведения, основ безопасности жизнедеятельности (региональная программа «Правовое просвещение и формирование основ законопослушного поведения обучающихся 1-11 классов общеобразовательных учреждений»).
- инициирование и поддержка участия класса в профилактических мероприятиях, оказание необходимой помощи в их подготовке, проведении и анализе (месячник безопасности «Твой выбор», Операция «Подросток», флешмобы, соревнования, беседы, акции и др.);
- проведение профилактических мероприятий, в том числе приуроченных к знаменательным всероссийским датам – Единый День профилактики (проведение классных часов, бесед , тренинги, дискуссии и др.);

- знакомство с деятельностью школьной службы примирения;
- ведение социального паспорта класса;
- раннее выявление обучающихся с проявлениями отклоняющегося поведения;
- вовлечение обучающихся в систему дополнительного образования с целью организации занятости в свободное время.

В классном помещении на стендах размещается информация, касающаяся вопросов правового просвещения, в том числе памятки, буклеты.

Индивидуальная работа с обучающимися:

- наблюдение педагогов за поведением обучающихся и выявление несовершеннолетних, которым необходимы индивидуальное психолого-педагогическое сопровождение и организация индивидуальной профилактической работы; проведение диагностик, направленных на выявление различных форм отклоняющегося поведения;
- посещение классным руководителем, педагогом-психологом, социальным педагогом уроков с целью выяснения уровня подготовки обучающихся к занятиям;
- оказание индивидуальной социально-психологической (проведение занятий с педагогом-психологом, социальным педагогом) и педагогической помощи несовершеннолетним, имеющим отклонения в развитии или поведении, либо проблемы в обучении (через профилактические беседы);
- составление социально-психологических карт на учащихся и планов индивидуально-профилактической работы с обучающимися, состоящими на персонифицированном учете;
- разработка и реализация программ наставничества с обучающимися, состоящими на различных учетах (ВШУ, ПДН, КДН и ЗП);
- составление характеристик на обучающихся (по запросу);
- организация занятости детей во внеурочное время, в период каникул;
- организация летнего отдыха и летнего трудоустройства обучающихся;
- посещения семей на дому (по необходимости).

Работа с педагогическим коллективом:

- консультации классного руководителя, учителей-предметников по вопросам профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних, изменениях в законодательстве;
- проведение мини-педсоветов, направленных на решение конкретных проблем класса, отдельных обучающихся;
- привлечение учителей к участию в профилактических мероприятиях для обучающихся и их родителей (видеолекторий «Профилактика употребления ПАВ»);
- привлечение учителей к участию в родительских собраниях класса для объединения усилий в профилактической работе;
- организация деятельности Совета профилактики (с привлечением родителей и органов профилактики).

Работа с родителями обучающихся или их законными представителями:

- организация родительских собраний (в классе или в школе), на которых обсуждаются наиболее острые проблемы безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних, безопасности жизнедеятельности человека;
- привлечение членов семей школьников к организации профилактических мероприятий;
- привлечение родителей к совместной организации досуговой деятельности обучающихся;
- психолого-педагогическое консультирование родителей по актуальным вопросам воспитания и обучения детей;
- выявление семей, находящихся в социально опасном положении, и оказание им консультативной помощи в обучении и воспитании детей;
- помощь родителям в регулировании отношений между родителями, детьми, администрацией школы и учителями-предметниками;
- информирование родителей о конфликтных ситуациях в классе и школе;
- анкетирование родителей по вопросам обучения и воспитания детей, профилактики безнадзорности и правонарушений и пр.

Работа с органами и учреждениями профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних:

планирование системы мероприятий, направленных на профилактику правонарушений несовершеннолетних, формирование основ законопослушного поведения обучающихся;

информирование администрации и педагогов образовательной организации о семьях, которым необходима индивидуальная профилактическая помощь;

реализация мероприятий, включенных в планы индивидуальной профилактической работы;

участие в проведении классных часов на темы, касающиеся правового просвещения и других направлений профилактической работы;

участие в проведении родительских собраний, занятий по правовому просвещению педагогов и родителей обучающихся;

участие в деятельности Совета профилактики.

2.3.4. Основные направления самоанализа воспитательной работы

Самоанализ организуемой в школе воспитательной работы осуществляется по выбранным самой школой направлениям и проводится с целью выявления основных проблем школьного воспитания и последующего их решения.

Самоанализ осуществляется ежегодно силами самой образовательной организации с привлечением (при необходимости и по самостоятельному решению администрации образовательной организации) внешних экспертов.

Основными принципами, на основе которых осуществляется самоанализ воспитательной работы в школе, являются:

принцип гуманистической направленности осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на уважительное отношение как к воспитанникам, так и к педагогическим работникам, реализующим воспитательный процесс;

принцип приоритета анализа сущностных сторон воспитания, ориентирующий экспертов на изучение не количественных его показателей, а качественных – таких как содержание и разнообразие деятельности, характер общения и отношений между обучающимися и педагогическими работниками;
принцип развивающего характера осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности педагогических работников: грамотной постановки ими цели и задач воспитания, умелого планирования своей воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания их совместной с обучающимися деятельности;
принцип разделенной ответственности за результаты личностного развития обучающихся, ориентирующий экспертов на понимание того, что личностное развитие обучающихся – это результат как социального воспитания (в котором школа участвует наряду с другими социальными институтами), так и стихийной социализации и саморазвития обучающихся.
Основными направлениями анализа организуемого в школе воспитательного процесса могут быть следующие:
1. Результаты воспитания, социализации и саморазвития обучающихся.
Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является динамика личностного развития обучающихся каждого класса.
Осуществляется анализ классными руководителями совместно с заместителем директора по воспитательной работе с последующим обсуждением его результатов на заседании методического объединения классных руководителей .

Способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития обучающихся является педагогическое наблюдение.
Диагностический инструментарий: «Методика диагностики нравственной воспитанности», «Методика диагностики личностного роста школьников», «Методика диагностики нравственной мотивации», «Методика диагностики нравственной самооценки».
Внимание педагогов сосредотачивается на следующих вопросах: какие прежде существовавшие проблемы личностного развития школьников удалось решить за минувший учебный год; какие проблемы решить не удалось и почему; какие новые проблемы появились, над чем далее предстоит работать педагогическому коллективу.
Диагностика «Творческие достижения школьников». Классные руководители проводят учет результативности участия детей в творческих конкурсах и мероприятиях, благотворительных акциях, социальных проектах, социально значимой деятельности. В качестве инструмента оценки - таблица достижений. Она позволит систематизировать сведения для их анализа. В таблицу педагоги внесут результаты участия детей в мероприятиях различного уровня.
Заполненные таблицы по всем классам формируются в сводную по школе. Это дает возможность анализировать результативность участия школьников в различных конкурсах по всем направлениям воспитательной деятельности.

2. Состояние организуемой в школе совместной деятельности обучающихся и взрослых.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является наличие в школе интересной, событийно насыщенной и личностно развивающей совместной деятельности обучающихся и взрослых.
Осуществляется анализ заместителем директора по воспитательной работе, классными руководителями, активом старшеклассников и родителями, хорошо знакомыми с деятельностью школы.
Способами получения информации о состоянии организуемой в школе совместной деятельности обучающихся и педагогических работников могут быть беседы с обучающимися и их родителями, педагогическими работниками, лидерами ученического самоуправления, при необходимости – их анкетирование. Полученные результаты обсуждаются на заседании методического объединения классных руководителей.
Внимание при этом сосредотачивается на вопросах, связанных с:

- качеством совместной деятельности классных руководителей и их классов;
- качеством взаимодействия школы и семей обучающихся;
- качеством организуемой в школе внеурочной деятельности;
- качеством реализации личностно развивающего потенциала школьных уроков;
- качеством профориентационной работы школы;
- качеством существующего в школе ученического самоуправления;
- качеством проводимых общешкольных ключевых дел;
- качеством организации предметно-эстетической среды школы;
- качеством работы школьных медиа;
- качеством организации профилактической работы.

Итогом самоанализа организуемой в школе воспитательной работы является перечень выявленных проблем, над которыми предстоит работать педагогическому коллективу.

2.3.4.Система поощрения социальной успешности и проявленийактивной жизненной позиции обучающихся

В школе разработано Положение о школьном конкурсе «Ученик года», в котором принимают участие обучающиеся 2-11 классов. Конкурс проводится по номинациям: «Юные эрудиты» (2-4 классы), «Учение с увлечением (5-6 классы), «Умники и умницы» (7-8 классы), «К вершинам личных побед» (9-11 классы). I тур - классный - проходит с октября по март текущего учебного года. В каждом классе определяются три победителя (учитывается успеваемость, участие в школьных, районных, областных олимпиадах, интеллектуальных конкурсах, научно-исследовательских конференциях и т.д.). II тур - общешкольный - проходит в форме телевизионной передачи «Своя игра» по ступеням: 2-4 классы, 5-6 классы, 7-8 классы, 9-11 классы. По результатам конкурса проводится награждение обучающихся.

3. Организационный раздел

3.1. Учебный план программы основного общего образования

Пояснительная записка
к учебному плану основного общего образования

Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения
«Бобровская средняя школа»
(на 2022-2023 учебный год)
5 класс

Учебный план программы основного общего образования обеспечивает реализацию требований ФГОС, определяет учебную нагрузку в соответствии с требованиями к организации образовательной деятельности к учебной нагрузке при 5-дневной учебной неделе

Учебный план МБОУ «Бобровская СШ» разработан на основании следующих нормативных документов:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (действующая редакция);
- Приказ Минобрнауки РФ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» от 31.05.2021г. № 287 (действующая редакция);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»

Учебный план основного общего образования обеспечивает преподавание и изучение государственного языка Российской Федерации, а также возможность преподавания и изучения русского языка как родного языка при наличии возможности МБОУ «Бобровская СШ» и по заявлению обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся.

Изучение второго иностранного языка (немецкого) осуществляется по заявлению обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся.

При изучении предметной области «Основы духовно-нравственной культуры народов России» по заявлению обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся осуществляется выбор одного из учебных модулей (Основы светской этики) из перечня, предлагаемого МБОУ «Бобровская СШ».

Учебный предмет "Математика" предметной области "Математика и информатика" включает в себя учебные курсы "Алгебра", "Геометрия", "Вероятность и статистика" (для 7-9 классов).

Общий объем аудиторной работы за 5 учебных лет составляет не менее 5058 академических часов и не более 5549 академических часов.

Общий объем аудиторной работы обучающихся с ОВЗ в случае увеличения срока обучения на один год не может составлять менее 6018 академических часов за шесть учебных лет

В целях обеспечения индивидуальных потребностей обучающихся часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений из перечня, предлагаемого МБОУ «Бобровская СШ», включает учебные предметы, курсы, в том числе внеурочной деятельности, учебные модули по выбору обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, в том числе предусматривающие:

- углубленное изучение учебных предметов,
- удовлетворение различных интересов обучающихся, потребностей в физическом развитии и совершенствовании,
- учет этнокультурных интересов,
- учет образовательных потребностей обучающихся с ОВЗ.

Учебный план регламентирует перечень обязательных предметных областей и учебных предметов.

Состоит из двух частей – ***обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений***.

Обязательная часть учебного плана определяет состав учебных предметов обязательных предметных областей и учебное время, отводимое на их изучение по классам (годам) обучения.

Учебный план на уровне основного общего образования представлен следующими ***обязательными предметными областями*** и учебными предметами:

- ***Русский язык и литература:*** русский язык, литература;
- ***Родной язык и родная литература:*** родной язык (русский), родная литература (русская);
- ***Иностранные языки:*** иностранный язык (английский язык);
- ***Общественно-научные предметы:***история, обществознание, география;
- ***Математика и информатика***: математика, алгебра, геометрия, информатика;
- ***Основы духовно-нравственной культуры народов России***;
- ***Естественнонаучные предметы:*** физика, биология, химия;
- ***Искусство:*** изобразительное искусство, музыка;
- ***Технология:*** технология;
- ***Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности:*** физическая культура, основы безопасности жизнедеятельности.

Предметная область «Основы духовно-нравственной культуры народов России»представлена учебным предметом «Основы духовно-нравственной культуры народов России» (модуль «Основы светской этики» и «Основы православной культуры» выбраны на основании личных заявлений родителей (законных

представителей) обучающихся)**,** который изучается по 1 часу в неделю в 5 классе (34 часа в год).

Часть учебного плана, ***формируемая участниками образовательных отношений***, представлена учебными курсами, обеспечивающие различные интересы обучающихся.

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с «Положением о формах, периодичности и порядке проведения промежуточной аттестации обучающихся МБОУ «Бобровская СШ».

Формы промежуточной аттестации обучающихся 5-9-х классов представлены в таблице:

Класс	Предмет	Форма промежуточной аттестации
5	Русский язык	Контрольная работа
	Литература	Контрольный тест
	Английский язык	Контрольный тест
	Математика	Контрольная работа
	История	Контрольный тест
	География	Контрольный тест
	Биология	Контрольный тест
	ОДНКНР	Контрольный тест
	Музыка	Контрольный тест
	Изо	Контрольный тест
	Технология	Контрольный тест
	Физическая культура	Сдача нормативов
	Учебный курс «Основы немецкого языка»	Контрольный тест
	Учебный курс «Экология родного края»	Контрольный тест
	Учебный курс «Основы финансовой грамотности»	Контрольный тест

Учебный планосновного общего образования
МБОУ «Бобровская средняя школа» для 5 класса

Предметные области	**Учебные предметы** **Классы**	**2022-2023 УЧЕБНЫЙ ГОД**		
		V	**Всего**	**В год**
Русский язык и литература	Русский язык	5	5	170
	Литература	3		102
Родной язык и родная литература	Родной (русский) язык			
	Родная литература			

	(русская)			
Иностранные языки	Иностранный язык (английский)	3		102
	Второй иностранный язык			
Математика и информатика	Математика	5	5	170
	Алгебра			
	Геометрия			
	Информатика			
Общественно-научные предметы	История	2	2	68
	Всеобщая история			
	История России.			
	Обществознание			
	География	1	1	34
Основы духовно-нравственной культуры народов России	ОДНКНР: основы светской этики	1	1	34
Естественнонаучные предметы	Физика			
	Химия			
	Биология	1	1	34
Искусство	Музыка	1	1	34
	Изобразительное искусство	1	1	34
Технология	Технология	2	2	68
Физическая культура и Основы безопасности жизнедеятельности	Основы безопасности жизнедеятельности			
	Физическая культура	2	2	68
Итого		**27**	**27**	**918**
Часть, формируемая участниками образовательных отношений		**2**	**2**	**68**
Учебные курсы**:**	Основы финансовой	0,5	0,5	17

	грамотности			
	Экология родного края	0,5	0,5	17
	«Немецкий язык»	1	1	34
	Многообразие животного мира		1	34
Максимально допустимая недельная нагрузка		**29**	**29**	**986**

3.2. План внеурочной деятельности

3.2.1. Пояснительная записькак плану внеурочной деятельности на 2022-2023 учебный год

Внеурочная деятельность организуется в таких формах, как экскурсии, кружки, секции, "круглые столы", конференции, диспуты, школьные научные общества, олимпиады, соревнования, поисковые и научные исследования, общественно полезные практики, на добровольной основе в соответствии с выбором участников образовательного процесса.

В соответствии с планом внеурочной деятельности создаются условия для получения образования всеми обучающимися, в том числе одаренными детьми, детьми с ограниченными возможностями здоровья. Количество часов, выделяемых на внеурочную деятельность, за пять лет обучения на этапе основной школы составляет не более 1750 часов. Время, отведенное на внеурочную деятельность, не учитывается при определении максимально допустимой недельной нагрузки обучающихся. Величину недельной образовательной нагрузки, реализуемой через внеурочную деятельность, определяют за пределами количества часов, отведенных на освоение обучающимися учебного плана.

Внеурочная деятельность в каникулярное время может реализовываться в рамках лагеря с дневным пребыванием на базе общеобразовательной организации, в туристических походах, экспедициях, поездках и т.д.). Под внеурочной деятельностью в рамках реализации ФГОС следует понимать образовательную деятельность, осуществляемую в формах, отличных от классно-урочной деятельности. Внеурочная деятельность организуется по направлениям развития личности (определены в ФГОС общего образования) на добровольной основе в соответствии с выбором участников образовательных отношений.

Для организации различных видов внеурочной деятельности используются общешкольные помещения: классные кабинеты, спортивный зал, школьная библиотека, территория около школы.

Формы организации внеурочной деятельности: научно-практические конференции, олимпиады, поисковые и научные исследования, проектная деятельность, общественно -полезные практики, соревнования, коллективно-творческие дела и т.д.

В МБОУ «Бобровская СШ» используются следующие виды внеурочной деятельности:

1) игровая деятельность;
2) познавательная деятельность;
3) проблемно-ценностное общение;
4) досугово-развлекательная деятельность (досуговое общение);
5) художественное творчество;
6) социальное творчество (социально преобразующая добровольческая деятельность);
7) трудовая деятельность;
8) спортивно-оздоровительная деятельность;
9) туристско-краеведческая деятельность.

Виды и направления внеурочной деятельности школьников тесно связаны между собой. Формы организации внеурочной деятельности.

Перечень программ, реализуемых в рамках внеурочной деятельности:

- цикл бесед «Разговоры о важном»,

Формы промежуточной аттестации

Разговоры о важном	Тест

3.2.2. План внеурочной деятельности основного общего образования 5 классы (недельный):

№ п/п	Направления развития личности	Формы организации	Количество часов в неделю				
			5	6	7	8	9
Гражданское и патриотическое развитие обучающихся							
	Участие в тематических мероприятиях согласно плану работы	Цикл бесед «Разговоры о важном»	1	1	1	1	1
Духовно-нравственноевоспитание							
	Участие в тематических мероприятиях согласно плану работы	Тематические классные часы					
Творческое направление							
	Участие в тематических мероприятиях согласно плану работы						

Физическое направление							
	Участие в спортивных мероприятиях, праздниках согласно плану работы						
Социальноенаправление							
		Курс «Основы финансовой грамотности»					
		Курс «Введение в медицинскую профессию»					
	Участие в тематических мероприятиях согласно плану работы	Тематические классные часы					
Общекультурное направление							
	Участие в тематических мероприятиях согласно плану работы	Экология родного края					
Интеллектуальное направление							
	Участие в тематических мероприятиях согласно плану работы	Подготовка к ОГЭ по информатике					
		Занимательная химия (Формирование естественно-научной грамотности)					
		Экономика Архангельской области					
		Подготовка к ОГЭ по географии					
		Подготовка к ОГЭ по русскому языку					
		Подготовка к ОГЭ по обществознанию					

		- Предметные недели, - Предметные олимпиады, - Мероприятия Ломоносовской недели; - Неделя финансовой грамотности - Тематические классные часы.					
	Итого		1				
	Итого за 2022=2023 учебныйгод		34				

3.3. Календарный учебный график

1. Начало учебного года: 1 сентября 2022 г.
2. Окончание учебного года 5 – 8 классы:26 мая 2023 г.
Окончание учебного года 9 класс: 19 мая 2023 г.
3. Начало учебных занятий 5-9 классы: 09.00 час.
4. Сменность занятий: занятия проводятся в одну смену
5. Продолжительность учебного года: 5 –9 классы – 34 недели.
6. Режим работы школы:5 - 9 классы – 5-дневная рабочая неделя.
7. Регламентирование образовательного процесса на учебный год:

Календарный учебный график для 5класана 2022-2023 учебный год

Начало учебного года	01.09.2022
Окончание учебного года	27.05.2023
Продолжительность учебного года	5-8 классы – 34 учебные недели
Продолжительность четвертей	I четверть: 5-8 классы – с 01.09.2022 по 28.10.2022 II четверть: 5-8 классы – с 07.11.2022 по 29.12.2022 III четверть: 5-8 классы – с 09.01.2023 по 17.03.2023 IV четверть: 1-8 классы – с 27.03.2023 по 26.05.2023
Сроки и продолжительность каникул	Осенние каникулы: 5-8 классы – 29.10.2022 по 06.11.2022

	Зимние каникулы: 5-8 классы – 30.12.22 по 08.01.2023 Весенние каникулы: 5-8 классы – 18.03.2023 по 26.03.2023
Сроки проведения промежуточной аттестации	С 27марта по 26 мая 2023 года

Проведение государственной (итоговой) аттестации в 9-х классах(сроки проведения государственной (итоговой) аттестации обучающихся устанавливаются Рособрнадзором):
- основной этап: май-июнь.

3.4.Календарный план воспитательной работы основного общего образования на 2022-2023 учебный год

ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ШКОЛЫ НА 2021-2022 УЧЕБНЫЙ ГОД 5-9 КЛАССЫ			
Классное руководство (согласно индивидуальным планам работы классных руководителей)			
Работа с родителями			
Дела, события, мероприятия	*Классы*	*Ориентировочное время проведения*	*Ответственные*
Участие родителей в проведении общешкольных, классных мероприятиях «Бессмертный полк», «Мама, папа, я – отличная семья!», классные «огоньки», благотворительные акции и др.			
Общешкольное родительское собрание	5-9	октябрь, март	директор школы
Педагогическое просвещение родителей по вопросам воспитания детей (по планам классных руководителей)	5-9	1 раз/четверть	классные руководители
Информационное оповещение через школьный сайт,	5-9	в течение года	администрация, классные

электронный дневник			руководители
Индивидуальные консультации	5-9	в течение года	классные руководители, психолог
Совместные с детьми походы, экскурсии, праздники (по плану классных руководителей)	5-9	в течение года	классные руководители
Работа Совета профилактики с неблагополучными семьями по вопросам воспитания, обучения детей (по плану Совета)	5-9	1 раз в четверть	социальный педагог
Курсы внеурочной деятельности			
Название курса	*Классы*	*Количество часов в неделю*	*Ответственные*
Занимательная математика	5	34	Антонова Л.А.
Экология родного края	5	17	Котяй Н.Н.
Написание творческих работ	6	17	Калинин К.А.
Занимательная математика	7	34	Антонова Л.А.
Занимательная химия	7	17	Котяй Н.Н.
Подготовка к ВПР по английскому языку	7	34	Белавина А.Н. Воронцова Л.Ю.
Занимательная математика	8	34	Герасимова Т.Г.
Основы финансовой грамотности	8	17	Павлова Л.Ю.
Математическая шкатулка	9	34	Антонова Л.А.
Подготовка к ОГЭ по географии	9	34	Котяй Н.Н.
Подготовка к ОГЭ по русскому языку	9	34	Калинин К.А.
Подготовка к ОГЭ по биологии	9	34	Воронина А.А.
Подготовка к ОГЭ по химии	9	34	Воронина А.А.
Подготовка к ОГЭ по истории	9	17	Орлов И.М.
Школьный урок (согласно индивидуальным планам работы учителей-предметников)			учитель-предметник
Профориентация			

Дела, события, мероприятия	*Классы*	*Ориентировочное время проведения*	*ответственные*
Месячник профориентаций в школе: - конкурс рисунков, проект «Профессии моих родителей», круглый стол « Самые востребованные профессии АО», «Новые профессии», встреча с представителями разных профессий.	5-9	в течение года	классные руководители, педагог-психолог
Участие во всероссийских проектах по профориентации «Проектория», «Большая перемена», «Билет в будущее».	5-9	в течение года	классные руководители, педагог-психолог
Участие в мероприятиях «Центра профессионального самоопределения» г. Архангельск(«Дегустация профессий», чемпионат «Молодые профессионалы» и др.)	7-9	в течение года	заместитель директора по ВР, педагог-психолог
Экскурсии на градообразующие предприятия г.Архангельска, г.Северодвинска, Архангельской области.	5-9	в течение года	заместитель директора по ВР, педагог-психолог
Проведение диагностик по профессиональному самоопределению	8-9	в течение года	педагог-психолог
Самоуправление			
Дела, события, мероприятия	*Классы*	*Ориентировочное время проведения*	*Ответственные*
Выборы лидеров, активов классов, распределение обязанностей.	5-9	сентябрь	классные руководители
Работа в соответствии с обязанностями	5-9	в течении года	классные руководители
Выборы в Совет обучающихся,	8-9	сентябрь	заместитель

выборы председателя Совета обучающихся, выборы комитетов Совета обучающихся			директора по ВР
Отчет перед классом о проведенной работе	5-9	май	классные руководители
Занятия в районной Школе Актива	8-9	в течение года	заместитель директора по ВР
Ключевые общешкольные дела			
Дела	*Классы*	*Ориентировочное время проведения*	*Ответственные*
Торжественная линейка «День Знаний»	5-9	1.09.21	заместитель директора по ВР
Мероприятия месячника безопасности и гражданской защиты детей (по профилактике ДДТТ, пожарной безопасности, экстремизма, терроризма, учебно- тренировочная эвакуация обучающихся из здания)	5-9	сентябрь	заместитель директора по ВР, классные руководители
Общешкольный легкоатлетический кросс «Золотая осень»	5-9	сентябрь	учитель физкультуры, педагог дополнительного образования
Осенняя неделя добра (конкурс рисунков «Твори добро», акции «Крышечки во благо», «Помоги братьям нашим меньшим», тематические беседы)	5-9	октябрь	классные рук-ли, социальный педагог, педагог-психолог
Мероприятия месячника правового воспитания и профилактики правонарушений. Единый день профилактики правонарушений и деструктивного поведения (правовые, профилактические игры,беседы и т.п.)	5-9	октябрь	классные рук-ли, социальный педагог
День учителя в школе: акция по поздравлению учителей,	5-9	октябрь	заместитель директора по ВР,

учителей-ветеранов педагогического труда, школьный концерт, видеопоздравления			педагог-организатор, классные руководители
Фестиваль «ГТО»	5-9	октябрь	учитель физкультуры, педагог дополнительного образования
«Золотая осень»(Праздник Осени. Фотоконкурс «Осень в объективе», конкурс чтецов стихов «Есть в осени первоначальной..).	5-9	октябрь	заместитель директора по ВР, классные руководители, педагог-библиотекарь
Мероприятия месячника взаимодействия семьи и школы: выставка рисунков, фотографий, коллажей, акции по поздравлению мам с Днем матери, конкурсная программа «Мама, папа, я – отличная семья!», «Мама, папа, я-спортивная семья», участие в выставке «Мамины игрушки».	5-9	ноябрь	заместитель директора по ВР, классные руководители
Неделя науки, посвященная 310-летию М.В.Ломоносову (викторина, конкурс творческих работ, чтение и обсуждение книг писателей-юбиляров ит.д.)	5-9	ноябрь	классные руководители, педагог-библиотекарь. учителя-предметники
День правовой защиты детей. День Конституции. Интеллектуальные игры «День Коституции». Анкетирование обучающихся на случай нарушения их прав и свобод в школе и семье, тематические беседы, круглые столы.	5-9	декабрь	классные руководители, социальный педагог
Общешкольный турнир по шашкам	5-9	ноябрь	учитель физкультуры
Мероприятия месячника	5-9	декабрь	заместитель

эстетического воспитания в школе. Новый год в школе: украшение кабинетов, оформление окон, конкурс рисунков, поделок, видеопоздравлений.			директора по ВР, классные руководители
Участие в военных сборах на базе зонального центра «Патриот»	8-9	в течение года	Руководитель ВПК «Пионер»
Лыжные гонки.	5-9	январь	учитель физкультуры, педагог дополнительного образования
Час памяти «Блокада Ленинграда»	5-9	январь	классные руководители, учитель истории
Мероприятия месячника гражданского и патриотического воспитания: «Зарница», Смотр почетных караулов и смотр строя и песни, Уроки мужества.	5-9	февраль	заместитель директора по ВР, классные руководители, учитель физкультуры
Мероприятия месячника интеллектуального воспитания «Умники и умницы». День науки в школе: защита проектов и исследовательских работ.	5-9	Март-апрель	заместитель директора по УВР, классные руководители.
8 Марта в школе: конкурс рисунков, акция по поздравлению мам, бабушек, девочек, концерт (видео поздравления), участие в выставке «Цветы для мамы»	5-9	март	заместитель директора по ВР, классные руководители
Мероприятия месячника нравственного воспитания «Спешите делать добрые дела». Весенняя неделя добра	5-9	апрель	заместитель директора по ВР, классные руководители, педагог-психолог
День космонавтики: Конкурс рисунков «Мир космоса,	5-9	апрель	заместитель директора по ВР,

интеллектуальные викторины, познавательные беседы			классные руководители
День здоровья (спортивные соревнования, оформление плакатов «В здоровом теле-здоровый дух»; Конкурс рекламы «Мы за здоровый образ жизни», «Час природы», товарищеские встречи по волейболу между обучающимися и педагогами)	5-9	апрель, май	заместитель директора по ВР, классные руководители, учитель физкультуры
Экологическая акция «Бумажный бум»	5-9	апрель	заместитель директора по ВР
День Победы: акции «Бессмертный полк», «С праздником, ветеран!», концерт в ДК п.Боброво, проект «Окна Победы», «Вахта памяти», «Георгиевская ленточка», уборка и подготовка памятников и мемориалов к празднику	5-9	май	заместитель директора по ВР, классные руководители, руководитель ВПК «Пионер»
Торжественная линейка «Последний звонок»	9	май	заместитель директора по ВР, классные руководители,
Акции,экскурсии,походы			
Трудовая акция «Школьный двор»	5-9	октябрь, май	руководитель отряда волонтеров
Акция «Дарите книги с любовью»	5-9	февраль	Педагог-библиотекарь
Весенняя Неделя Добра (ряд мероприятий, осуществляемых каждым классом: «Чистый поселок - чистая планета», «Памяти павших», «Посади дерево», «Подарок младшему другу», «Здоровая перемена» и др.)	5-9	апрель	заместитель директора по В.Р., классные руководители
Социально-благотворительная акция « Крышечки на благо»	5-9	По срокам проведения акции	классные руководители

Экскурсия в музеи. Посещение выездных представлений театров в школе. Посещение концертов в ДК «Боброво» и др.	5-9	В течение года	классные руководители
Поездки на новогодние представления в драматический театр, Молодежный театр Панова и др.	5-9	декабрь	классные руководители
Организация предметно-эстетической среды			
Дела, события, мероприятия	*Классы*	*Ориентировочное время проведения*	*ответственные*
Выставки рисунков, фотографий творческих работ, посвященных событиям и памятным датам	5-9	в течение года	классные руководители
Оформление классных уголков	5-9	в течение года	классные руководители
Трудовые десанты по уборке территории школы	5-9	сентябрь, май	классные руководители
Праздничное украшение кабинетов, окон кабинета	5-9	в течение года	классные руководители
Школьные медиа			
Дела, события, мероприятия	*Классы*	*Ориентировочное время проведения*	*ответственные*
Размещение созданных обучающимися рассказов, стихов, сказок, репортажей на страницах газеты «Школьная правда»	5-9	в течение года	классные руководители
Видео-, фотосъемка классных мероприятий.	5-9	в течение года	классные руководители
Профилактика негативных явлений			
Работа с классным коллективом			
Мероприятия по предупреждению учебной неуспешности			

Посещение уроков с целью выявления мотивационной сферы в обучении	5-9	в течение года	психолог, заместитель директора по УВР, социальный педагог, классные руководители
Проведение мероприятий по формированию и развитию коллектива обучающихся(проведение диагностик, часов общения, КТД согласно планам воспитательной работы классных руководителей)	5-9	в течение года	психолог, заместитель директора по УВР, социальный педагог, классные руководители
Мероприятия по профилактике безнадзорности и правонарушений, в том числе по правовому просвещению обучающихся			
Индивидуальная профилактическая работа с обучающимися, состоящими на персонифицированном учете (наличие плана индивидуальной работы)	5-9	в течение года	заместитель директора по ВР, классные руководители, социальный педагог, педагог-психолог
Вовлечение обучающихся в деятельность дополнительного образования (кружки, внеурочная деятельность, спортивные секции и т.п.)	5-9	в течение года	классные руководители, педагоги дополнительного образования
Проведение мероприятий по правовому просвещению (реализация программы по правовому образованию и просвещению на основе региональной программы «*Правовое просвещение и формирование основ законопослушного поведения обучающихся 1-11 классов общеобразовательных учреждений)*	5-9	в течение года	социальный педагог, классные руководители
Проведение индивидуальных бесед на темы правового просвещения с обучающимися,	5-9	в течение года	заместитель директора по ВР, классные

состоящими на профилактических учетах			руководители, социальный педагог, педагог-психолог
Проведение «Недели правовых знаний»	5-9	декабрь	заместитель директора по ВР, классные руководители, социальный педагог,
Проведение профилактических акций, операций, конкурсов, соревнований на правовую тематику	5-9	в течение года	классные руководители, социальный педагог
Мероприятия по формированию здорового образа жизни и безопасного поведения			
Проведение мероприятий по профилактике дорожно-транспортного травматизма (тематические занятия по ПДД -по плану 10 занятий в год, профилактические беседы с инспектором ОГИБДД«Приморский», конкурсы рисунков, тематические игры)	5-9	в течение года	заместитель директора по ВР, классные руководители, руководитель отряда «ЮИД»
Проведение мероприятий по профилактике пожарной безопасности(тематические занятия по плану, учебные пожарные тревоги,инструктажи, конкурсы, игры)	5-9	в течение года	заместитель директора по ВР, классные руководители, руководитель ДЮП
Проведение мероприятий по формированию безопасного поведения в медиа-пространстве (тематические беседы)	5-9	2 раза в год	классные руководители
Проведение инструктажей по безопасному поведению в различных жизненных ситуациях (согласно плану)	5-9	в течение года	классные руководители
Индивидуальная работа с обучающимися			
Реализация программ наставничества для обучающихся 10 - 18 лет	5-9	в течение года	социальный педагог, педагоги-наставники

Изучение психологических особенностей, составление и анализ психолого-педагогических характеристик на обучающихся (проведение диагностик, составление характеристик на детей, которым рекомендовано обследование в ПМПК)	5-9	в течение года	педагог-психолог, классные руководители
Наблюдение педагогов за обучающимися, демонстрирующими отклоняющееся поведение, диагностика и прогнозирование отклоняющегося поведения	5-9	в течение года	классные руководители, педагог-психолог, социальный педагог
Индивидуальные беседы с обучающимися	5-9	в течение года	педагог-психолог, классные руководители, социальный педагог
Составление характеристик, социально-психологических карт на обучающихся, состоящих на ВШУ, ПДН.	5-9	в течение года	социальный педагог, классные руководители
Сбор информации о занятости во внеурочное и каникулярное время	5-9	в течение года	заместитель директора по ВР, социальный педагог, классные руководители
Организация летнего отдыха обучающихся, состоящих на ВШУ, ПДН, детей из семей СОП, «группы контроля»	5-9	май, июнь	заместитель директора по ВР, социальный педагог, классные руководители
Посещения семей на дому (по мере необходимости)	5-9	в течение года	заместитель директора по ВР, классные руководители, социальный педагог, инспектор ПДН, специалисты системы профилактики

Посещение уроков для оценки подготовленности обучающихся к занятиям, выявления проблем в учебной деятельности.	5-9	в течение года	заместитель директора по УВР, классные руководители, социальный педагог
Работа с педагогическим коллективом			
Планирование профилактической работы	5-9	август, сентябрь	классные руководители, социальный педагог, педагог-психолог, заместители директора по УВР и ВР
Проведение консультаций для классных руководителей по вопросам организации профилактической работы	5-9	в течение года (по запросу)	социальный педагог, педагог-психолог, заместитель директора по ВР, сотрудники органов и учреждений системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних
Текущий контроль успеваемости и посещаемости обучающихся, выполнения домашних заданий	5-9	в течение года	классные руководители
Посещение уроков для выявления слабо мотивированных к учебе школьников	5-9	в течение года	педагог-психолог, социальный педагог, заместитель директора по УВР
Анализ выполнения плана мероприятий за год	5-9	июнь	социальный педагог, педагог-психолог
Работа с родителями обучающихся или их законными представителями			
Организация родительских собраний (в классе или общешкольных), на которых обсуждаются наиболее острые проблемы безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних,	5-9	в течение года	заместитель директора по ВР, классные руководители, педагог-психолог, социальный педагог

безопасности жизнедеятельности человека с привлечением педагогов и приглашенных специалистов			
Привлечение членов семей школьников к организации профилактических мероприятий и досуговых мероприятий	5-9	в течение года	заместитель директора по ВР, социальный педагог, классные руководители
Организация праздников, конкурсов, соревнований, направленных на профилактику безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних (по плану воспитательной работы классных руководителей)	5-9	в течение года	заместитель директора по ВР, социальный педагог, классные руководители
Психолого-педагогическое консультирование родителей по вопросам воспитания и обучения детей (эффективность общения, значение эмоций в жизни ребенка, стили воспитания, Школа детско-родительских отношений и др.)	5-9	в течение года	заместитель директора по ВР, социальный педагог, классные руководители, педагог-психолог
Выявление семей, находящихся в социально опасном положении и оказание им консультационной помощи, организация коррекционной работы в обучении и воспитании детей	5-9	в течение года	социальный педагог, классные руководители
Проведение рейдов родительского патруля на территории МО «Боброво-Лявленское»	5-9	в течение года	заместитель директора по ВР, социальный педагог, классные руководители

Информирование родителей о сложных/конфликтных ситуациях	5-9	в течение года	классные руководители, социальный педагог
Анкетирования родителей по вопросам обучения и воспитания, профилактики безнадзорности и правонарушений	5-9	в течение года	педагог-психолог, социальный педагог,классные руководители
Работа с органами и учреждениями профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних			
Планирование мероприятий, направленных на профилактику правонарушений несовершеннолетних, формирование основ законопослушного поведения обучающихся	5-9	в течение года	заместитель директора по ВР, социальный педагог
Организация участия представителей органов и учреждений профилактики безнадзорности и правонарушений в школьных мероприятиях, профилактических беседах, рейдах по патрулированию, посещение семей.	5-9	в течение года	заместитель директора по ВР, социальный педагог

3.5. Характеристика условий реализации программы основного общего образования в соответствии с требованиями ФГОС

Система реализации основной образовательной программы основного общего образования в МБОУ «Бобровская СШ»характеризует:
- общесистемные требования;
- требования к материально-техническому обеспечению;
- требования к учебно-методическому обеспечению;
- требования к психолого-педагогическим условиям;
- требования к кадровым условия;
- требования к финансовым условиям.

3.5.1.Общесистемные требованиякреализациипрограммыосновного общего образования

Результатом выполнения требований к условиям реализации программы основного общего образования должно быть создание комфортной развивающейобразовательнойсредыпоотношениюкобучающимся и педагогическим

работникам:
- обеспечивающей получение качественного основного общего образования, егодоступность, открытость ипривлекательностьдляобучающихся, ихродителей (законныхпредставителей)ивсегообщества,воспитаниеобучающихся;
- гарантирующей безопасность, охрану и укрепление физического, психическогоздоровьяисоциальногоблагополучияобучающихся.
В целях обеспечения реализации программы основного общего образованиявМБОУ «Бобровская СШ»дляучастниковобразовательныхотношений должнысоздаватьсяусловия,обеспечивающиевозможность:
- достижения планируемых результатов освоения программы основного общего образования обучающимися;
- формирования функциональной грамотности обучающихся (способности решать учебные задачи и жизненные проблемные ситуации на основе сформированных предметных, метапредметных и универсальных способов деятельности), включающей овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию;
- выявленияиразвитияспособностейобучающихсячерезурочную и внеурочную деятельность, систему воспитательных мероприятий, практик, учебных занятий и иных форм деятельности, включая общественно полезную деятельность, втом числе сиспользованием возможностей иных образовательных организаций,атакжеорганизаций,обладающихресурсами,необходимымидля
реализации программ основного общего образования, и иных видов образовательной деятельности, предусмотренных программой основного общего образования;
- работы с одаренными детьми, организации интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества и проектно-исследовательской деятельности;
- выполнения индивидуальных и групповых проектных работ, включая задания межпредметного характера, в том числе с участием в совместной деятельности;
- участияобучающихся,ихродителей(законныхпредставителей) и педагогических работников в разработке программы основного общего образования,проектированииразвитиив МБОУ «Бобровская СШ»социальнойсреды,а также в разработке и реализации индивидуальных учебных планов;
- эффективного использования времени, отведенного на реализацию части программы основного общего образования, формируемой участниками образовательныхотношений,всоответствиисзапросамиобучающихся иихродителей(законныхпредставителей),особенностямиразвития и возможностями обучающихся, спецификой МБОУ «Бобровская СШ», и с учетом национальныхикультурных особенностей субъекта Российской Федерации;
- использования в образовательной деятельности современных образовательныхи информационных технологий;
- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников;

- включения обучающихся в процессы понимания и преобразования внешней социальной среды (населенного пункта, муниципального района, субъекта Российской Федерации) для приобретения опыта социальной деятельности, реализации социальных проектовипрограмм;
- обновления содержания программы основного общего образования, методикитехнологийереализациивсоответствиисдинамикой развития системы образования, запросов обучающихся и их родителей (законных представителей), а также с учетом национальных и культурных особенностей субъекта Российской Федерации;
- эффективного управленияМБОУ «Бобровская СШ» с использованием ИКТ, а также современных механизмов финансирования реализации программ основного общего образования.

При реализации программы основного общего образования каждому обучающемуся, родителям (законным представителям) несовершеннолетнего обучающегосяв течениевсегопериодаобученияодолженбыть обеспечендоступ кинформационно-образовательнойсредеМБОУ «Бобровская СШ».

Информационно-образовательная среда МБОУ «Бобровская СШ»должна обеспечивать:
- доступ к учебным планам, рабочим программам учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей, учебным изданиям и образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей, информации о ходе образовательного процесса, результатах промежуточной и итоговой аттестации обучающихся;
- доступкинформациирасписаниипроведенияучебныхзанятий,процедурах икритериях оценки результатов обучения.

Доступ к информационным ресурсам информационно-образовательной среды МБОУ «Бобровская СШ»обеспечивается в том числе посредством информационно-телекоммуникационнойсети «Интернет» (далее —сетьИнтернет).

В случае реализации программы основного общего образования с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий каждый обучающийся в течение всего периода обучения должен быть обеспечен индивидуальным авторизированным доступом к совокупности информационных и электронных образовательных ресурсов, информационных технологий, соответствующих технологических средств, обеспечивающих освоение обучающимися образовательных программ основного общего образования в полном объеме независимо от их мест нахождения, в которой имеется доступ к сети Интернет, как на территории МБОУ «Бобровская СШ», так и за ее пределами (далее — электронная информационно-образовательная среда).

Реализация программы основного общего образования с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий осуществляется в соответствии с Гигиеническими нормативами и Санитарно- эпидемиологическими требованиями.

Условия для функционирования электронной информационно- образовательной среды могут быть обеспечены ресурсами иных организаций.

Электронная информационно-образовательная среда МБОУ «Бобровская СШ»должна обеспечивать:

- доступ к учебным планам, рабочим программам учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей, электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей посредством сети Интернет;
- формированиеихранениеэлектронногопортфолиообучающегося, втомчислевыполненных имработирезультатов выполнения работ;
- фиксацию и хранение информации о ходе образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения программы основного общего образования;
- проведение учебных занятий, процедуры оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, дистанционных образовательныхтехнологий;
- взаимодействиемеждуучастникамиобразовательногопроцесса, втом числе посредством сети Интернет.

Функционирование электронной информационно-образовательной среды обеспечиваетсясоответствующимисредствами ИКТ и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих. Функционирование электронной информационно-образовательнойсреды должносоответствоватьзаконодательству Российской Федерации.

Условия использования электронной информационно-образовательнойсреды должны обеспечивать безопасность хранения информации об участниках образовательныхотношений,безопасностьцифровыхобразовательныхресурсов, используемых в МБОУ «Бобровская СШ» при реализации программ основного общего образования,безопасностьорганизацииобразовательнойдеятельности всоответствииСГигиеническиминормативамииСанитарно-эпидемиологическими требованиями.

Условия для функционирования электронной информационно-образовательной среды могут быть обеспечены ресурсами иных организаций.

Приреализациипрограммыосновногообщегообразования с использованием сетевой формы требования *к* реализации указанной программы должныобеспечиватьсясовокупностьюресурсовматериально-техническогои учебно-методического обеспечения, предоставляемого организациями, участвующимивреализациипрограммыосновногообщегообразования с использованием сетевой формы.

3.5.2. Требования к материально-техническому обеспечениюреализации программыосновного общего образования

Материально-технические условия реализации программы основного общего образования должны обеспечивать:

1) возможность достижения обучающимися результатов освоения программы основного общего образования, требования к которым установлены ФГОС;
2) соблюдение:
- Гигиенических нормативов и Санитарно-эпидемиологических требований; социально-бытовых условий для обучающихся,включающих организациюпитьевого режима и наличие оборудованных помещений для организации питания;
- социально-бытовых условий для педагогических работников,втом числе оборудованных рабочих мест, помещений для отдыха и самоподготовки педагогических работников;
- требований пожарной безопасности и электробезопасности;
- требований охраны труда;
- сроков и объемов текущего и капитального ремонта зданий и сооружений, благоустройства территории.

В соответствии с требованиями ФГОС для обеспечения всех предметных областей и внеурочной деятельности школа обеспечена мебелью, офисным оснащением, хозяйственным инвентарём.

Оценка материально-технических условий реализации основной образовательной программы основного общего образования

№п/п	Наименование	Количество
1	Общая площадь всех помещений	1565 кв.м.
2	Количество классных комнат:	10
	- начальные классы	2
	- кабинет физики и химии	2
	- кабинет географии и биологии	1
	- кабинет математики	1
	- кабинет информатики	1
	- кабинет русского языка и литературы	1
	- кабинет трудового обучения	1
	- кабинет английского языка	1
3	Физкультурный зал (площадь – 126,2 кв.м.)	1
4	Спортивная площадка	1
5	Столовая (60 посадочных мест)	1
6	Библиотека	1
7	Общий фонд библиотеки	7528
8	- учебная литература	3356
	-медиатека	288
	- компьютер	2
	- сканер и принтер	1
	- телевизор	1
9	Технические средства обучения:	

	компьютер	65
	принтер	14
	музыкальный центр	1
	акустическая система	1
	интерактивные доски	4
	мультимедиа-проекторы	11

3.5.3. Учебно-методическое обеспечение реализации программыосновного общего образования

В МБОУ «Бобровская СШ» обучающимся предоставляетсянеменееодногоучебникаизфедеральногоперечняучебников,допущенных киспользованиюприреализации имеющихгосударственнуюаккредитациюобразовательныхпрограммосновногообщего и (или) учебного пособия в печатной форме, выпущенных организациями, входящими в перечень организаций,осуществляющихвыпускучебныхпособий,которыедопускаютсяк использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ основного общего образования, необходимого для освоения программы основного общего образования на каждого обучающегося по каждому учебному предмету, курсу, модулю,входящемукаквобязательнуючастьуказаннойпрограммы, такивчастьпрограммы,формируемуюучастникамиобразовательныхотношений.

ДополнительноМБОУ «Бобровская СШ» можетпредоставитьучебныепособия в электронной форме, выпущенные организациями, входящими в перечень организаций,осуществляющихвыпускучебныхпособий,которыедопускаютсяк использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ основного общего образования,необходимогодляосвоенияпрограммыосновного общего образования на каждого обучающегося по каждому учебному предмету, учебному курсу (в том числе внеурочной деятельности), учебному модулю, входящему как в обязательную часть указанной программы, так и в часть программы,формируемуюучастникамиобразовательныхотношений.

Обучающимся обеспечен доступ к печатным и электронным образовательнымресурсам(далее—ЭОР),втомчислекЭОР,размещенным вфедеральных ирегиональных базахданных ЭОР.

Учебно-методическое оснащение образовательного процесса должно обеспечивать возможность:

- реализации индивидуальных образовательных планов обучающихся, осуществления их самостоятельной образовательной деятельности;
- ввода русского и иноязычного текста, распознавания сканированного текста;
- создания текста на основе расшифровки аудиозаписи;
- использования средств орфографического и синтаксического контроля русского

текста и текста на иностранном языке;
- редактирования и структурирования текста средствами текстового редактора;
- включения обучающихся в проектную и учебно-исследовательскую деятельность, проведения наблюдений и экспериментов, в том числе с использованием: учебного лабораторного оборудования, цифрового (электронного) и традиционного измерения, включая определение местонахождения;
- виртуальных лабораторий, вещественных и виртуально-наглядных моделей и коллекций основных математических и естественно-научных объектов и явлений;
- исполнения, сочинения и аранжировки музыкальных произведений с применением традиционных народных и современных инструментов и цифровых технологий, использования звуковых и музыкальных редакторов, клавишных икинестетических синтезаторов;
- художественного творчества с использованием ручных, электрических и ИКТ-инструментов, реализации художественно-оформительских и издательских проектов, натурной и рисованной мультипликации;
-создания материальных и информационных объектов с использованием ручных и электроинструментов, применяемых в избранных для изучения распространённых технологиях (индустриальных, сельскохозяйственных, технологиях ведения дома, информационных и коммуникационных технологиях);
- проектирования и конструирования, в том числе моделей с цифровым управлением и обратной связью, с использованием конструкторов; управления объектами;
- программирования;
- занятий по изучению правил дорожного движения с использованием игр, оборудования;
- размещения продуктов познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся в информационно-образовательной среде образовательного учреждения;
- обеспечения доступа в школьной библиотеке к информационным ресурсам Интернета, учебной и художественной литературе, коллекциям медиаресурсов на электронных носителях, множительной технике для тиражирования учебных и методических тексто-графических иаудиовидеоматериалов, результатов творческой, научно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся;
- проведения массовых мероприятий, собраний, представлений; досуга и общения обучающихся с возможностью для массового просмотра кино- и видеоматериалов, организации сценической работы, театрализованных представлений, обеспеченных озвучиванием, освещением и мультимедиасопровождением;

Все указанные виды деятельности должны быть обеспечены расходными материалами.

Библиотека МБОУ «Бобровская СШ»укомплектована печатными образовательнымиресурсамииЭОРповсемучебнымпредметамучебного планаимеет фонд дополнительнойлитературы. Фонддополнительнойлитературы включает детскую художественную и научно-популярную литературу, справочно-библиографические и периодические издания, сопровождающие реализацию программыосновного общего

образования.

3.5.4. Психолого-педагогические условияреализации программыосновного общего образования

Психолого-педагогические условия включают мероприятия, направленные на сопровождение всех участников образовательных отношений: обучающихся, их родителей (законных представителей) и педагогических работников.

Психолого-педагогические условия реализации программы основного общего образования должны обеспечивать:

1) преемственность содержания и форм организации образовательной деятельности приреализацииобразовательныхпрограммдошкольного,начальногообщего иосновного общего образования;

2) социально-психологическую адаптацию обучающихся к условиям МБОУ «Бобровская СШ»сучетомспецификиихвозрастногопсихофизиологическогоразвития, включаяособенности адаптации ксоциальнойсреде;

3) формирование и развитие психолого-педагогической компетентности работников МБОУ «Бобровская СШ»и родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся;

4) профилактикуформированияуобучающихсядевиантныхформповедения, агрессии иповышенной тревожности;

5) психолого-педагогическое сопровождение квалифицированными специалистами (педагогом-психологом, учителем-логопедом, учителем- дефектологом, тьютором, социальным педагогом) участников образовательных отношений:

- формирование и развитие психолого-педагогической компетентности; сохранениеиукреплениепсихологическогоблагополучияипсихического здоровьяобучающихся;
- поддержкаисопровождениедетско-родительскихотношений;
- формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни;
- дифференциация и индивидуализация обучения и воспитания с учетом особенностейкогнитивногоиэмоциональногоразвитияобучающихся;
- мониторинг возможностей и способностей обучающихся, выявление, поддержка исопровождение одаренных детей;
- создание условий для последующего профессионального самоопределения;
- сопровождениепроектированияобучающимисяплановпродолжения образования и будущего профессионального самоопределения;
- обеспечениеосознанногоиответственноговыбора дальнейшей профессиональной сферы деятельности;
- формированиекоммуникативныхнавыковвразновозрастнойсредеисреде сверстников;
- поддержкадетскихобъединений, ученическогосамоуправления;
- формирование психологической культуры поведения в информационной среде;
- развитие психологической культуры в области использования ИКТ;

6) индивидуальное психолого-педагогическое сопровождение всех участников образовательных отношений, в том числе:

- обучающихся, испытывающих трудности в освоении программы основного общего

образования, развитии и социальной адаптации;
- обучающихся, проявляющих индивидуальные способности, и одаренных;
- педагогических, учебно-вспомогательных и иных работников школы,обеспечивающих реализацию программы основного общего образования;
- родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся;
7) диверсификацию уровней психолого-педагогического сопровождения (индивидуальный, групповой, уровень класса, уровень школы);
8) вариативность форм психолого-педагогического сопровождения участников образовательных отношений (профилактика, диагностика, консультирование, коррекционная работа, развивающая работа, просвещение);
9) осуществление мониторинга и оценки эффективности психологических программ сопровождения участников образовательных отношений, развития психологической службы МБОУ «Бобровская СШ».

Основными формами психолого-педагогического сопровождения выступают:
- диагностика, направленная на определение особенностей статуса обучающегося, которая проводится на этапе перехода ученика на следующий уровень образования и в конце каждого учебного года;
- консультирование педагогов и родителей, которое осуществляется учителем и психологом с учетом результатов диагностики, а также администрацией ОУ при необходимости;
- профилактика, экспертиза, развивающая работа, просвещение, коррекционная работа, осуществляемая в течение всего учебного времени.

К основным направлениям психолого-педагогического сопровождения можно отнести:
- выявление и поддержку детей с особыми образовательными потребностями и особыми возможностями здоровья;
- психологическое сопровождение детей из коррекционных классов (общеобразовательных классов для детей с задержкой психического развития);
- сохранение и укрепление психологического здоровья всех участников образовательных отношений;
- мониторинг возможностей и способностей обучающихся;
- психолого-педагогическую поддержку участников олимпиадного движения;
- формирование у обучающихся понимания ценности здоровья и безопасного образа жизни;
- развитие экологической культуры;
- формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников;
- поддержку детских объединений и ученического самоуправления;
- выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности;
- участие психолога в работе различных комиссий, рассматривающих проблемы образования и воспитания обучающихся (школьный психолого-медико-педагогический консилиум, школьная комиссия по профилактике правонарушений,

административная комиссии и др.).

3.5.5. Требования к кадровым условиямреализации программыосновного общего образования

Школа укомплектована кадрами по всем категориям и группам должностей. Все руководящие, педагогические и иные работники имеют необходимую квалификацию для решении задач, определённых ПООО. По всем должностям руководителей, специалистов, служащих и рабочих разработаны должностные инструкции на основе квалификационных характеристик, представленных в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих (ЕКС) (разделы «Квалификационные характеристики должностей работников образования», «Общеотраслевые характеристики должностей работников, занятых на предприятиях, в учреждениях и организациях») и в единых тарификационных справочниках работ и профессий рабочих (ЕТКС), а также утверждённых профессиональных стандартах. В должностных инструкциях в полном объёме содержится перечень должностных обязанностей, прав, ответственности и компетенции работников.

Анализ кадровых условий реализации ООП ООО

***Таблица 1.*Сведения о кадровой укомплектованности школы**

Должность	Должностные обязанности	Количество работников в ОУ (требуется/ имеется)	Уровень квалификации работников ОУ	
			Требования к уровню квалификации	Фактический уровень квалификации
• Директор образовательного учреждения	обеспечивает системную образовательную и административно-хозяйственную работу образовательного учреждения	0/1	• высшее профессиональное образование по направлениям подготовки «Государственное и муниципальное управление», «Менеджмент», «Управление персоналом» и стаж работы на педагогических должностях не менее 5 лет либо высшее профессиональное образование и дополнительное	высшее профессиональное образование, стаж работы на педагогических должностях более 5 лет

			профессиональное образование в области государственного и муниципального управления или менеджмента и экономики и стаж работы на педагогических или руководящих должностях не менее 5 лет.	
Учитель • •	• осуществляет обучение и воспитание обучающихся, способствует формированию общей культуры личности, социализации, осознанного выбора и освоения образовательных программ.	1/13	• высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика» или в области, соответствующей преподаваемому предмету, без предъявления требований к стажу работы либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению деятельности в образовательном учреждении без предъявления	• высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика».

			требований к стажу работы.	
• **Лаборант**	• следит за исправным состоянием лабораторного оборудования, осуществляет его наладку. Подготавливает оборудование к проведению экспериментов.	1/0	• среднее профессиональное образование без предъявления требований к стажу работы или начальное профессиональное образование и стаж работы по специальности не менее 2 лет.	среднее профессиональное образование и стаж работы по специальности более 2 лет.
• **Бухгалтер**	выполняет работу по ведению бухгалтерского учёта имущества, обязательств и хозяйственных операций	0/2	• бухгалтер II категории: высшее профессиональное (экономическое) образование без предъявления требований к стажу работы • или среднее профессиональное (экономическое) образование и стаж работы в должности бухгалтера не менее 3 лет; бухгалтер: среднее профессиональное (экономическое) образование без предъявления требований к стажу работы или специальная подготовка по установленной программе и стаж работы по учёту и	Главный бухгалтер: высшее профессиональное (экономическое) образование без предъявления требований к стажу работы. Бухгалтер: среднее профессиональное (экономическое) образование и стаж работы в должности бухгалтера более 3 лет. Бухгалтер: среднее профессиональное образование и специальная подготовка по установленной программе и стаж работы по учёту и контролю более 3 лет.

			контролю не менее 3 лет.	

- Педагогические работники:

Таблица 2. Распределение по уровню образования

Всего	Высшее	Среднее профессиональное (педагогическое) образование
13	10 (76,9%)	3 (23,1%)

Таблица 3. Распределение по стажу

Всего	До 5 лет	5-10 лет	10-20 лет	Свыше 20 лет
13	1 (7,7%)	1 (7,7%)	2 (15,4%)	10 (69,%)

Таблица 4. Распределение по уровню квалификации

	Высшая	Первая	Не имеет
13	3 (23,1%)	7 (53,8%)	3 (23,1%)

100% учителей, преподающих на уровне основного общего образования, прошли курсы повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образованияпо преподаваниюобщеобразовательных предметов.

Непрерывность профессионального развития педагогических работников школы, реализующих образовательную программу основного общего образования, обеспечивается графиком освоения работниками школы дополнительных профессиональных образовательных программ, не реже чем каждые три года. Кроме этого, педагоги систематически повышают свою квалификацию, участвуя в профессиональных конкурсах различного уровня, организуя работу мастер — классов муниципального уровня, разработку разноплановых проектов, участвуя в работе семинаров и других мероприятиях, организуемых в районе, области, России. Все это способствует обеспечению реализации образовательной программы школы на оптимальном уровне.

План-график курсовой подготовки педагогов

Год	2022	2023	2024	2025	2026
Количество	19	5	2	3	3

Также в МБОУ «Бобровская СШ» проводится методическая работа с целью повышения качества образования через непрерывное развитие учительского потенциала, повышения уровня профессионального мастерства и профессиональной компетентности педагогов для успешной реализации ФГОС:

- Семинары, посвященные содержанию и ключевым особенностям ФГОС.
- Тренинги для педагогов с целью выявления и соотнесения собственной профессиональной позиции с целями и задачами ФГОС.
- Заседания школьных и муниципальных методических объединений учителей по проблемам реализации ФГОС.
- Участие педагогов в разработке разделов и компонентов основной образовательной программы ООО.
- Участие педагогов в проведении мастер-классов, круглых столов, «открытых» уроков, внеурочных занятий и мероприятий по отдельным направлениям введения и реализации ФГОС.

Подведение итогов и обсуждение результатов мероприятий могут осуществляться в разных формах: совещания при директоре, заседания педагогического и методического советов, заседание школьного методического объединения учителей данной образовательной области, презентации, приказы, инструкции, рекомендации и т. д.

3.5.6. Финансовые условия реализации программыосновного общего образования

Финансовые условия обеспечивают возможность исполнения требований ФГОС и реализацию ПООО. Финансовое обеспечение реализации ПООО опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих конституционное право граждан на бесплатное и общедоступное общее образование и осуществляется на основе нормативного подушевого финансирования. Финансовые условия отражают структуру и объем расходов, необходимых для реализации ПООО и достижения планируемых результатов, а также механизм их формирования. Региональный расчётный подушевой норматив покрывает следующие расходы на год:

– оплату труда работников школы с учётом муниципальных коэффициентов к заработной плате, а также отчисления;

– расходы, непосредственно связанные с обеспечением образовательной деятельности (приобретение учебно-наглядных пособий, технических средств обучения, расходных материалов, канцелярских товаров, оплату услуг связи в части расходов, связанных с подключением к информационной сети Интернет и платой за пользование этой сетью);

– иные хозяйственные нужды и другие расходы, связанные с обеспечением образовательной деятельности (обучение, повышение квалификации педагогического и административно-управленческого персонала, и др.), за исключением расходов на содержание зданий и коммунальных расходов, осуществляемых из местного бюджета.

Формирование фонда оплаты труда МБОУ «Бобровская СШ» осуществляется в пределах объёма средств Учреждения на текущий финансовый год, определённого в соответствии с региональным расчётным подушевым нормативом, количеством

обучающихся и соответствующими поправочными коэффициентами, и отражается в плане финансово- хозяйственной деятельности МБОУ «Бобровская СШ». Финансирование реализации ПООО осуществляется в объеме не ниже установленных нормативов финансирования Учреждения.

В школе разработаны локальные акты, регламентирующие установление заработной платы работников, что позволяет повысить привлекательность и результативность учительского труда.