**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по учебному предмету «Литературное чтение»**

**для 1 класса**

Составитель: Клишова Татьяна Геннадьевна.,

учитель начальных классов

П.Боброво, 2020 г

**Планируемые результаты изучения учебного курса**

**Предметными результатами обучения по литературному чтению являются:**

**Виды речевой и читательской деятельности**

Учащиеся научатся:

* воспринимать на слух различные виды текстов (художе­ственные, научно-познавательные, учебные, справочные);
* осознавать цели изучения темы, представленной на шмуц­титулах, толковать их в соответствии с изучаемым материалом под руководством учителя;
* читать по слогам и целыми словами с постепенным увели­чением скорости чтения, понимать смысл прочитанного;
* читать различные книги, осуществлять выбор книги для са­мостоятельного чтения по названию, оглавлению, обложке;
* различать понятия добро и зло на основе прочитанных рас­сказов и сказок;
* принимать участие в коллективных беседах по прочитан­ным, прослушанным произведениям; отвечать на вопросы по их содержанию;
* отвечать на вопрос: «Почему автор дал своему произведе­нию такое название?»; «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?»;
* называть действующих лиц прочитанного или прослушан­ного произведения, обдумывать содержание их поступков, со­поставлять свои поступки с поступками литературных героев;
* различать научно-познавательный и художественный тек­сты; выявлять их особенности под руководством учителя;
* анализировать с помощью учителя (о каком предмете идёт речь, как догадались) загадки, сопоставлять их с отгадками;
* читать и понимать смысл пословиц и поговорок, восприни­мать их как народную мудрость, соотносить содержание про­изведения с пословицей и поговоркой.

Учащиеся получат возможность научиться:

* читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нор­мы чтения;
* читать целыми словами с постепенным увеличением ско­рости чтения; при чтении отражать настроение автора;
* ориентироваться в учебной книге, её элементах; нахо­дить сходные элементы в книге художественной;
* просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литера­тура) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в рабочей тетради.
* осмыслять нравственное содержание пословиц, пого­ворок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
* распределять загадки на тематические группы, состав­лять собственные загадки на основе предложенного в учеб­нике алгоритма;
* пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана и под руководством учителя.

**Творческая деятельность**

Учащиеся научатся:

* пересказывать текст подробно на основе картинного плана под руководством учителя;
* восстанавливать деформированный текст на основе картин­ного плана под руководством учителя;
* составлять высказывание на тему прочитанного или про­слушанного произведения.

Учащиеся получат возможность научиться:

* составлять небольшие высказывания о ценности друж­бы и семейных отношений под руководством учителя; со­относить смысл своего высказывания со смыслом пословиц и поговорок о дружбе и семейных ценностях; употреблять пословицы и поговорки в соответствии с задачами, постав­ленными учителем;
* сочинять свои загадки в соответствии с представленны­ми тематическими группами, используя средства художе­ственной выразительности.

**Литературоведческая пропедевтика**

Учащиеся научатся:

* различать малые фольклорные жанры (загадка, песенка, по­тешка) и большие фольклорные жанры (сказка);
* отличать прозаический текст от поэтического;
* находить различия между научно-познавательным и художе­ственным текстом;
* называть героев произведения, давать характеристику.

Учащиеся получат возможность научиться:

* отгадывать загадки на основе выявления существенных признаков предметов, осознавать особенности русских за­гадок, соотносить их с народными ремёслами, распределять загадки по тематическим группам, составлять свои загад­ки в соответствии с тематическими группами;
* находить в текстах народных и литературных сказок факты, связанные с историей России, её культурой (исто­рические события, традиции, костюмы, быт, праздники, верования и пр.);
* использовать знания о рифме, особенностях стихотворе­ния, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки, юмори­стического произведения в своей творческой деятельности.

**Содержание учебного предмета**

Содержание программы является основой для овладения учащимися приёмами активного анализа и синтеза (применительно к изучаемым единицам языка и речи), сопоставления, нахо­ждения сходств и различий, дедукции и индукции, группировки, абстрагирования, систематиза­ции, что, несомненно, способствует умственному и речевому развитию. На этой основе разви­вается потребность в постижении языка и речи как предмета изучения, выработке осмысленно­го отношения к употреблению в речи основных единиц языка.

**Блок «Литературное чтение. Обучение грамоте» (чтение) (92 часа)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тема** | **Содержание программного материала** |
| Добукварный период  19 ч. | Речь (устная и письменная) - общее представление.  Предложение и слово. Членение речи на предложения, предложения на слова, слова на слоги с использованием графических схем.  Слог, ударение. Деление слов на слоги; ударение в словах (выделение голосом, длительное и более сильное произнесение одного из слогов в слове), определение количества слогов в слове.  Звуки и буквы. Представление о звуке, различение на слух и при произношении гласных и согласных (твердых и мягких, глухих и звонких) звуков: отсутствие или наличие преграды в полости рта, наличие или отсутствие голоса, слогообразующая роль гласных.  Выделение в словах отдельных звуков (гласных и согласных), слого-звуковой анализ слов (установление количества звуков в слове, их характера, последовательности), выделение ударных слогов, соотнесение слышимого и произносимого слова со схемой-моделью, отражающей его слого-звуковую структуру.  Самостоятельный подбор слов с заданным звуком, нахождение соответствия между произносимыми (а впоследствии и читаемыми) словами и предъявленными слого-звуковыми схемами-моделями.  Знакомство с буквами а, о, и, ы, у, узнавание букв по их характерным признакам (изолированно и в составе слова, в различных позициях), правильное соотнесение звуков и букв. |
| БУКВАРНЫЙ (ОСНОВНОЙ) ПЕРИОД  65 ч. | **Обучение чтению**  Согласные и гласные звуки и буквы, ознакомление со способами обозначения твердости и мягкости согласных.  Чтение слогов-слияний с ориентировкой на гласную букву, чтение слогов с изученными буквами.  Составление из букв и слогов разрезной азбуки слов (после предварительного слого-звукового анализа, а затем и без него), их чтение,  Постепенное обучение осознанному, правильному и плавному слоговому чтению вслух отдельных слов, коротких предложений и небольших текстов, доступных детям по содержанию, на основе правильного и относительно быстрого узнавания букв, определения ориентиров в читаемом слове, места ударения в нем.  Знакомство с правилами гигиены чтения.  II **Развитие устной речи**  Звуковая культура речи. Развитие у детей внимания к звуковой стороне слышимой речи (своей и чужой), слуховой памяти и речевого аппарата. Совершенствование общих речевых навыков: обучение неторопливому темпу и ритму речи, правильному речевому дыханию, умеренной громкости и правильному интонированию.  Совершенствование произношения слов, особенно сложных по слого-звуковой структуре, в соответствии с нормами- орфоэпии, с соблюдением ударения. Правильное произнесение всех звуков родного языка, особенно различение на слух, верное употребление сходных звуков, наиболее часто смешиваемых детьми: л - р, с - з, щ - ж, п- б, с - ш и т. д. (изолированное произнесение в словах, фразах и скороговорках).  Исправление недостатков произнесения некоторых звуков, обусловленных отклонениями в речевом развитии детей.  Работа над словом. Уточнение, обогащение и активизация словаря детей. Правильное употребление слов - названий предметов, признаков, действий и объяснение их значения. Объединение и различие по существенным признакам предметов, правильное употребление видовых и родовых слов-названий. Умение быстро находить нужное слово, наиболее точно выражающее мысль, приводя его в грамматически верное сочетание с другими словами. Воспитание чуткости к смысловым оттенкам слов, различие и понимание простейших случаев многозначности слов, омонимии, подбор синонимов и антонимов (без использования терминов). Обучение пониманию образных выражений в художественном тексте.  Выработка умений пользоваться словом в правильной грамматической форме, борьба с засорением речи нелитературными словами (диалектизмами, просторечиями).  Работа над предложением и связной устной речью. Совершенствование речевых умений, полученных детьми до школы. Обдумывание предстоящего ответа на вопросы учителя, точное его формулирование, использование в ответе предложений различного типа.  Пересказ знакомой сказки или небольшого рассказа без пропусков, повторений и перестановок частей текста (по вопросам учителя).  Составление по картинке или серии картинок определенного количества предложений, объединенных общей темой, или небольшого рассказа с соблюдением логики развития сюжета.  Ответы на вопросы по прочитанным предложениям и текстам.  Рисование с помощью учителя словесной картинки с использованием нескольких прочитанных слов, объединенных ситуативно. Дополнение сюжета, самостоятельное придумывание событий, предшествующих изображенным или последующих.  Составление рассказов о простых случаях из собственной жизни по аналогии с прочитанным, по сюжету, предложенному учителем.  Развернутое объяснение загадок, заучивание наизусть стихотворений, потешек, песенок, считалок и воспроизведение их с соблюдением интонации, диктуемой содержанием.  Развитие грамматически правильной речи детей, ее точности, полноты, эмоциональности, последовательности и содержательности при изложении собственных рассказов и при пересказе текста.  Воспитание внимательного, доброжелательного отношения к ответам и рассказам других детей. |
| ПОСЛЕБУКВАРНЫЙ ПЕРИОД.  8 ч. | Обобщение, систематизация, закрепление знаний, умений и навыков, приобретенных в процессе обучения грамоте.  1. Круг произведений для чтения.  Чтение небольших художественных произведений А. Пушкина, Л. Толстого, А. Н. Толстого, Б. Житкова, К. Чуковского, С. Маршака, В. Осеевой, С. Михалкова, А. Барто о природе, о детях, о труде, о Родине и др.; совершенствование навыка чтения.  Первоначальное знакомство детей с различными литературными жанрами (стихи, рассказы, сказки; потешки, загадки, пословицы и др.)  Сопоставление текстов художественных и научно-популярных, стихов и рассказов; наблюдение над выразительными средствами языка и структурой текстов (с помощью учителя).  Совместное (коллективное ив группе), индивидуальное и семейное чтение произведений классиков отечественной и зарубежной литературы.  2. Развитие способности полноценного восприятия художественных произведений..  3. Развитие способностей воспринимать красоту окружающего мира в процессе общения с природой, миром материальной культуры и искусством.  4. Развитие умения читать текст выразительно, передавать свое отношение к прочитанному.  Умение читать стихи, скороговорки с различными подтекстами, с различной интонацией. |

**Блок «Литературное чтение» (40 часов)**

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Слушание.** Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности со­бытий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

**Чтение.** *Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся, формирова­ние у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению це­лыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение ско­рости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей раз­ных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подго­товиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, вы­борочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимать её особенности.

**Работа с разными видами текста.** Общее представление о разных видах текста: худо­жественном, учебном, научно-популярном - и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и само­стоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с раз­ными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привле­чение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура.** Книга как особый вид искусства. Книга как источник не­обходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, ти­тульный лист, аннотация, иллюстрации.

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тема­тического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

**Работа с текстом художественного произведения.** Определение особенностей художе­ственного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осозна­ние мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осо­знание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России).

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и со­бытия. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступ­ков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, харак­тер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста). Определение главной мыс­ли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказы­ваний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвос­хищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

**Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами.** Понимание заглавия про­изведения, его адекватного соотношения с содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опор­ные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пере­сказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными задания­ми, обобщающими вопросами и справочным материалом.

**Умение говорить (культура речевого общения).** Осознание диалога как вида речи. Осо­бенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятель­но задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в веж­ливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художествен­ному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собесед­нику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использо­вание норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, ее эмоциональной выразительности и содержательности. Отраже­ние основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослу­шанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Пере­дача впечатлений (из повседневной жизни, на основе художественного произведения или про­изведения изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выра­зительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

**Круг детского чтения**

**«Жили-были буквы».** Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Маршака. Литературные сказки И. Токмаковой, Ф. Кривина. Стихотворения Г. Сапгира, М. Бородицкой, И. Гамазковой, Е. Григорьевой.

**«Сказки, загадки, небылицы».** Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Тере­мок». «Рукавичка». «Петух и собака». Загадки.

Песенки. Русские народные песенки. Английские народные песенки. Потешки. Небылицы. Сказки К. Ушинского и Л. Толстого. Сказки А.С. Пушкина.

**«Апрель, апрель. Звенит капель!».** Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозёрова, С. Маршака. Литературные загадки.

**«И в шутку и всерьёз».** Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова, К. Чуков­ского, О. Дриза, О. Григорьева, И. Пивоварова, Т. Собакина. Юмористические рассказы для де­тей Я. Тайца, Н. Артюховой, М. Пляцковского.

**«Я и мои друзья».** Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского.

Стихотворения Е. Благининой, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина.

**«О братьях наших меньших».** Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой, Г. Сапгира, М. Пляцковского.

Рассказы В. Осеевой. Сказки-несказки Д. Хармса, В. Берестова, Н. Сладкова

**Тематическое планирование**

**1 блок - обучение грамоте (чтение) – 92 ч.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема урока (страницы учебника) | Кол.  час. |
| 1. | Знакомство с учебником. Составление рассказа по картинке с.2-3 | 1 |
| 2. | Речь устная и письменная. Предложение с.4-5 | 1 |
| 3. | Предложение и слово с.6-7 | 1 |
| 4. | Слово и слог с.8-9 | 1 |
| 5. | Слог. Ударение с.10-11 | 1 |
| 6. | Звуки в окружающем мире и речи с.12-13 | 1 |
| 7. | Звуки в словах. Гласные и согласные звуки с.14-15 | 1 |
| 8. | Слог-слияние с.16-17 | 1 |
| 9. | Повторение и обобщение пройденного материала с.18-19 | 1 |
| 10. | Звук [а]. Буква А, а с.20-21 | 1 |
| 11. | Звук [а]. Буква А, а с.22-23 | 1 |
| 12. | Звук [о]. буква О, о с.24-25 | 1 |
| 13. | Звук [о]. Буква О, о с.26-27 | 1 |
| 14. | Звук [и]. Буква И, и с.28-29 | 1 |
| 15. | Звук [и]. Буква И, и с.30-31 | 1 |
| 16. | Звук [ы]. Буква ы с.32-33 | 1 |
| 17. | Звук [ы]. Буква ы с.34-35 | 1 |
| 18. | Звук [у]. Буква У, у с.36-37 |  |
| 19. | Звук [у]. Буква У ,у с.38-39 | 1 |
| 20. | Звуки [н], [н’], буквы Н,н | 1 |
| 21. | Звуки [н], [н’], буквы Н, н | 1 |
| 22. | Звуки [с], [c’], буквы С, с | 1 |
| 23. | Звуки [с], [c’], буквы С, с (закрепление) | 1 |
| 24. | Звуки [к], [к’], буквы К, к | 1 |
| 25. | Звуки [к], [к’], буквы К, к (закрепление) | 1 |
| 26. | Звуки [т], [т’], буквы Т, т |  |
| 27. | Звуки [т], [т’], буквы Т, т (закрепление) | 1 |
| 28. | Закрепление пройденного материала | 1 |
| 29. | Звуки [л], [л’], буквы Л, л | 1 |
| 30. | Звуки [л], [л’], буквы Л, л (закрепление) | 1 |
| 31. | Повторение и закрепление изученного материала | 1 |
| 32. | Согласные звуки [р], [р’],буквы Р, р | 1 |
| 33. | Согласные звуки [р], [р’], буквы Р, р (закрепление) | 1 |
| 34. | Согласные звуки [в], [в’], буквы В, в | 1 |
| 35. | Согласные звуки [в], [в’], буквы В, в (закрепление) | 1 |
| 36. | Повторение и закрепление изученного материала | 1 |
| 37. | Гласные буквы Е, е, обозначающие звуки [й’э] | 1 |
| 38. | Буква Е – показатель мягкости согласных (с. 74–75) | 1 |
| 39. | Чтение слов с буквой Е (повторение и закрепление) | 1 |
| 40. | Согласные звуки [п], [п’], буквы П, п | 1 |
| 41. | Согласные звуки [п], [п’], буквы П, п (закрепление) | 1 |
| 42. | Согласные звуки [м], [м’], буквы М, м | 1 |
| 43. | Чтение слов и текстов с буквами М, м. Сопоставление слогов  и слов с буквами Л и М | 1 |
| 44. | Закрепление пройденного материала | 1 |
| 45. | Согласные звуки [з], [з’], буквы З, з | 1 |
| 46. | Чтение слов, текстов с буквами З, з. Сопоставление слогов и слов с буквами с и з (закрепление) | 1 |
| 47. | Согласные звуки [б], [б’], буквы Б, б | 1 |
| 48. | Чтение слов с буквой б. Сопоставление слогов и слов с буквами б и п (закрепление) | 1 |
| 49. | Закрепление пройденного материала | 1 |
| 50. | Согласные звуки [д], [д’], буквы Д, д | 1 |
| 51. | Парные согласные [д], [д’]; [т], [т’], буквы Д, д, Т, т | 1 |
| 52. | Буквы Я, я, обозначающие звуки [й’а] | 1 |
| 53. | Буква Я – показатель мягкости согласного | 1 |
| 54. | Закрепление пройденного материала | 1 |
| 55. | Согласные звуки [г], [г’], буквы Г, г | 1 |
| 56. | Согласные звуки [г], [г’], буквы Г, г | 1 |
| 57. | Согласный звук [ч’], буквы Ч, ч | 1 |
| 58. | Согласный звук [ч’], буквы Ч, ч (закрепление) | 1 |
| 59. | Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков | 1 |
| 60. | Буква ь в конце и в середине слова для обозначения мягкости согласного | 1 |
| 61. | Мягкий знак – показатель мягкости согласных звуков | 1 |
| 62. | Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши | 1 |
| 63. | Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши (за-крепление) | 1 |
| 64. | Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж | 1 |
| 65. | Твердый согласный звук [ж], буквы**Ж**, **ж** (закрепление) | 1 |
| 66. | Закрепление | 1 |
| 67. | Буквы **Ё**, **ё**, обозначающие два звука [й’о] | 1 |
| 68. | Буква **Ё**, **ё** – показатель мягкости | 1 |
| 69. | Мягкий согласный звук [й’]. Буквы **Й**, **й** | 1 |
| 70. | Чтение слов с буквой **й** (закрепление) | 1 |
| 71. | Согласные звуки [х], [х’], буквы **Х**, **х** | 1 |
| 72. | Чтение слов с буквой **х** (закрепление) | 1 |
| 73. | Буквы Ю, ю, обозначающие звуки [й’у] | 1 |
| 74. | Обозначение буквой **ю** гласного звука [у] после мягких согласных  в слиянии | 1 |
| 75. | Твердый согласный звук [ц], буквы **Ц**, **ц** | 1 |
| 76. | Чтение слов с буквами **Ц**, **ц** (закрепление) | 1 |
| 77. | Гласный звук [э]. Буквы **Э**, **э** | 1 |
| 78. | Чтение слов с буквами **Э**, **э** (закрепление) | 1 |
| 79. | Мягкий согласный звук  [щ’], буквы **Щ**, **щ**. Правописание сочетаний ща,щу | 1 |
| 80. | Чтение предложений и текстов с буквами **Щ**, **щ** (закрепление) | 1 |
| 81. | Согласные звуки [ф], [ф’], буквы **Ф**, **ф** | 1 |
| 82. | Чтение слов, предложений  с буквами **Ф**, **ф**. Сопоставление слогов и слов с буквами **в** и **ф** | 1 |
| 83. | Мягкий и твердый разделительные знаки | 1 |
| 84 | Мягкий и твердый разделительные знаки Русский алфавит | 1 |
| 85. | Как хорошо уметь читать. Произведения С. Маршака, В. Берестова, Е. Чарушина | 1 |
| 86. | К. Д. Ушинский. Наше Отечество | 1 |
| 87. | В Крупин. Первоучители словенские В. Крупин. Первый букварь1. | 1 |
| 88. | Творчество А. С. Пушкина – сказки | 1 |
| 89. | Л. Н. Толстой о детях К. Д. Ушинский о детях | 1 |
| 90. | Творчество К. И. Чуковского («Телефон», «Путаница») Творчество  С. Я. Маршака | 1 |
| 91. | В. В. Бианки. Первая охота Творчество М. М. Пришвина | 1 |
| 92. | Творчество А. Л. Барто. Творчество С. В. Михалкова. Творчество Б. Заходера | 1 |

**2 блок – литературное чтение –40 ч.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п/п | Тема урока | К-во  час. |
| 93 | **Жили-были буквы –** 8 ч.  Знакомство с учебником. В.Данько. Загадочные буквы | 1 |
| 94-95 | И.Токмакова. Аля, Кляксич и буква А.  Внеклассное чтение ( Рассказы В. Драгунского) | 2 |
| 96 | С.Чёрный. «Живая азбука». Ф.Кривин. «Почему «А» поётся, а «Б» нет» | 1 |
| 97 | Г.Сапгир. Про медведя. | 1 |
| 98 | Бородицкая. Разговор с пчелой. И.Гамазкова. Кто как кричит? (с.16-17)  Внеклассное чтение (Рассказы В. Бианки) | 1 |
| 99 | С.Маршак. Автобус 27, С.18-21 | 1 |
| 100 | Обобщение по теме: Жили-были буквы. с. 22-28 | 1 |
| 101 | **Сказки, загадки, небылицы** – 6 ч.  Е.Чарушин. Теремок. Рукавичка С. 29-41 | 1 |
| 102 | Малые фольклорные жанры. Загадки, песенки, потешки, небылицы. С.42-46  ***Внеклассное чтение*** (Русские народные сказки) | 1 |
| 103 | Стишки и потешки из книги «Рифмы Матушки Гусыни». С. 47-51 | 1 |
| 104 | А.Пушкин. Отрывки из произведений. С. 52 - 57 | 1 |
| 105 | Л.Толстой. Зайцы и лягушки. Ушинский. Гусь и журавль. Разноцветные страницы. С 58-62 | 1 |
| 106 | Обобщение по теме «Сказки , загадки , небылицы». **Внеклассное чтение (Русские** народные пословицы, поговорки, скороговорки) | 1 |
| 107 | **Апрель, апрель! Звенит капель...** – 5 ч.  А.Плещеев. Сельская песенка. А.Майков. Весна. Ласточка примчалась... Т.Белозёров. Подснежники. С. 63-66 | 1 |
| 108 | С.Маршак. Апрель. И.Токмакова. Ручей. Загадки. Л.Ульяницкая. Л.Яхнин. с.67-69 **Внеклассное чтение** (Стихи русских поэтов о природе) | 1 |
| 109 | Е.Трутнева. Когда это бывает? И.Токмакова. Весна. В.Берестов. Воробушки.  Р.Сеф. Чудо. С. 70-73 | 1 |
| 110 | А.Майков. Христос Воскрес. Обобщение по разделу. С 74 - 78 | 1 |
| 111 | **Промежуточная аттестация. Контрольный тест (на основе текста)** | 1 |
| 112 | **И в шутку и всерьёз - 6 ч.**  И.Токмакова. Мы играли в хохотушки. Я.Тайц. Волк. Г.Кружков. Ррры! С. 3-8 | 1 |
| 113 | Герои произведения. Н.Артюхова. Саша-дразнилка. С.9-11  **Внеклассное чтение** (сказки Г.Остера) | 1 |
| 114 | К.Чуковский. Федотка. О.Дриз. Привет. О.Григорьев. Стук. И.Токмакова. Разговор лютика и Жучка. И.Пивоварова. Кулинаки-пулинаки. С. 12-16 | 1 |
| 115 | К.Чуковский. Телефон М.Пляцковский. Помощник С. 17- 23 | 1 |
| 116 | К.Ушинский. Что хорошо и что дурно? Ворон и сорока. Худо тому, кто добра не делает никому. С. 24-27 | 1 |
| 117 | Обобщение по теме «И в шутку и всерьез» С.28 | 1 |
| 118 | **Я и мои друзья** - 8 ч.  Ю.Ермолаев. Лучший друг. Е.Благинина. Подарок.  Внеклассное чтение(Дж.Родари «Приключения Чиполлино»)С.29-33 | 1 |
| 119 | В.Орлов. Кто первый? С.Михалков. Бараны. С. 34-36 | 1 |
| 120 | Р.Сеф. Совет. В.Берестов. В магазине игрушек. В.Орлов. Дружба С. 37-38 | 1 |
| 121 | И.Пивоварова. Вежливый ослик. А.Барто. Вот так защитник. Я.Аким. Моя родня. С 39-42 **Внеклассное чтение (Н.**Носов рассказы) | 1 |
| 122 | С.Маршак. Хороший день. М.Пляцковский. Сердитый дог Буль. Ю.Энтин. Про дружбу С 43- 49 | 1 |
| 123 | Д.Тихомиров. Мальчики и лягушки. Находка. Разноцветные страницы. С. 50-53 | 1 |
| 124 | Обобщение по теме « Я и мои друзья» С.54  **Итоговая контрольная работа. Проверка навыка чтения.** | 1 |
| 125 | **О братьях наших меньших** - 8ч.  С.Михалков. Трезор. Р.Сеф. Кто любит собак. С. 55-59  **Внеклассное чтение (**Л.Муур «Крошка Енот») | 1 |
| 126 | Приёмы словесного рисования. В.Осеева. Собака яростно лаяла С. 60-61 | 1 |
| 127 | И.Токмакова. Купите собаку. С. Михалков «Важный совет» Стр. 62-64 | 1 |
| 128 | М.Пляцковский. Цап Царапыч. Г.Сапгир. Кошка.стр. 65-67 | 1 |
| 129 | В.Берестов. Лягушата В.Лунин. Никого не обижай.  С.Михалков. Важный совет. Стр. 68-71  **Внеклассное чтение(**О.Кургузо «Рассказы маленького мальчика») | 1 |
| 130 | Д.Хармс. Храбрый ёж. Н.Сладков. Лисица и ЁжСтр. 72-73 | 1 |
| 131 | С.Аксаков. Гнездо. Разноцветные страницы. Стр.74-77 | 1 |
| 132 | Обобщение по теме «О братьях наших меньших» Стр.78 | 1 |