

**Рабочая программа
по элективному курсу
«Риторика»
для 8 класса**

Составитель:
Калинин Кирилл Александрович,
учитель русского языка и литературы

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА

В сфере личностных результатов:

осознавать роль речи в жизни людей;

оценивать высказывания людей с точки зрения их уместности, тактичности в данной ситуации;

оценивать выполнение своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев;

объяснять правила вежливого, уместного поведения людей при общении (правила при разговоре, приветствии, извинении и т.д.);

признавать возможность существования разных точек зрения и права каждого иметь свою;

слушать собеседника, кратко излагать сказанное им в процессе обсуждения темы; проблемы;

анализировать и оценивать свои и чужие успехи и неудачи в общении;

В сфере метапредметных результатов:

умению анализировать и оценивать общение, в частности:

- степень эффективности общения;
- уровень владения языком;
- корректность поведения.

умению общаться: умело вести в разных ситуациях общение, быть талантливым собеседником, видеть свою коммуникативную задачу, свое коммуникативное намерение;

отличать правильную речь от хорошей, видеть нарушение нормы, ошибки в речи и недочеты, уметь различать произносительные нормы, лексические, грамматические;

уметь редактировать чужой и свой тексты, уметь правильно читать, слышать и слушать собеседника, говорить комплименты;

осуществлять информационную переработку научно-учебного текста; составлять опорный конспект прочитанного или услышанного;

воспроизводить по опорному конспекту прочитанное или услышанное;

анализировать газетные информационные жанры, выделять логическую и эмоциональную составляющие.

В сфере предметных результатов;

умению общаться - как минимум в пределах, обозначенных в блоке «Речевые жанры», в частности, умения:

- ориентироваться в ситуации общения, учитывать адресата (аудиторию);
- формулировать явно (вслух - письменно) или для себя (неявно) свое коммуникативное намерение;
- определять свои коммуникативные удачи - неудачи - промахи.

СОДЕРЖАНИЕ ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА «РИТОРИКА» 8 класс (17 ч.)

Тема 1. Что такое общение. Что значит общаться. Объекты и субъекты общения. Цели общения. Коммуникативная задача.

Тема 2. Виды общения. Один - немного — много. Словесное и несловесное общение. Виды несловесного общения.

Тема 3. Главный секрет демосфена. Голос - качество голоса. Дыхательная гимнастика – постановка речевого дыхания. Скороговорки и докучные сказки; кричалки - их роль.

Тема 4. Речь правильная и хорошая. Речь без ошибок — соблюдение речевой нормы. Орфоэпические нормы. Правильная речь и речь хорошая - сходства и различия. Богатство языка и богатство речи. Тавтология. Точная речь.

Тема 5. Учимся писать - редактировать. Правка текста: вычленение и устранение ненужного; замена ненужного нужным; включение недостающего - дополнение.

Тема 6. Учимся слушать. Слышать — слушать — внимать — оценивать. Кто и как слушает: правила для собеседников.

Тема 7. Учимся читать. Роль чтения в жизни человека. Качество чтения. Правила чтения. Интонация. Восстановление прочтенного текста по памяти - развернутый пересказ; закончить текст (мысль); извлечение смысла - краткий пересказ.

Тема 8. Речевые жанры. Что такое текст? Строение текста. Основная мысль текста. Тема - микротема. Речевые жанры. Что такое визитная карточка.

Тема 9. Вторичные тексты. Что такое вторичный текст. Изложения (пересказы). Виды изложений. Способы сокращения текста.

Тема 10. Давайте говорить друг другу комплименты. Что такое комплимент. Что не может считаться комплиментом. Похвала и похвальба. Вежливость. Основы вежливости. Этикет.

Тема 11. Объявление. Что такое объявление. Где и когда оно используется. Устные и письменные объявления. Виды объявлений. Объявления в прошлом и настоящем. Глашатаи и зазывалы. Афиша и объявление.

Тема 12. Что такое рассказ? Как строить рассказ. Основные части рассказа. Эффективность рассказа. Сочини и запиши свой рассказ.

Тема 13. Спорить или ссориться. Спор и его особенности. Ссора - ее особенности. Секреты успешного выхода из ссоры. Что такое убедительные доводы и где их применять.

Тема 14. Сочиняем сказку. Что такое сказка? Каковы ее особенности? Строение сказки. Сказочные элементы, с помощью которых создается чудесный мир сказки. Основные сказочные действия. Сказочный язык. Сказочные герои. Пробуем сочинить свою сказку.

Тема 15. Начало моей биографии. Что такое биография и каковы ее особенности. Построение биографии. Примеры биографий. Начало собственной биографии.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема	Виды деятельности обучающихся	Количество часов
1	Общение	Определять основные компоненты коммуникативной (речевой) ситуации. Восстанавливать и описывать речевую ситуацию на основе текста рисунка, фрагмента фильма.	2
2	Виды общения.	Определять вид общения (по количеству общающихся и по средствам общения).	1

		<p>Оценивать соответствие выбранного вида общения речевой ситуации.</p> <p>Осмысливать различия в оттенках вежливости, в том, что такое истинная вежливость.</p> <p>Овладеть этикетными средствами вежливости в таких ситуациях, как просьба, отказ, комплимент, спор. Вести этикетный диалог.</p>	
3	Речевая деятельность	<p>Определять, в какой мере соблюдаются правила для слушающего.</p> <p>Определять вид слушания и приемы слушания.</p> <p>Критически оценивать слушание собеседников.</p> <p>Оценивать соответствие чтения заданий установке.</p> <p>Определять вид чтения, уровень владения читательскими действиями.</p> <p>Находить коммуникативные недочеты.</p> <p>Различать условные обозначения коммуникативных нарушений.</p> <p>Исправлять тексты по условным обозначениям редактора.</p> <p>Обозначать в «чужом» тексте коммуникативные недочеты.</p> <p>Оценивать, характеризовать голос товарища, персонажа.</p> <p>Распределять дыхание.</p> <p>Произносить скороговорки и рассказывать докучные сказки.</p> <p>Регулировать громкость голоса, выделять главные по смыслу слова.</p>	4
4	Качества речи	<p>Находить отклонения от норм в устной и письменной речи.</p> <p>Искоренять ошибки в своей собственной речи.</p> <p>Определять коэффициент лексического богатства речи.</p> <p>Определять нарушения в точности речи.</p>	2
5	Речевые жанры	<p>Осмысливать различия в оттенках вежливости, в том, что суть истинной вежливости.</p> <p>Овладеть этикетными средствами вежливости в таких ситуациях, как просьба, отказ, комплимент, спор.</p> <p>Вести этикетный диалог. Определять замысел текста, характеризовать, в какой мере удалось его реализовать.</p> <p>Анализировать исходный текст для пересказа (устного и письменного, подробного и краткого).</p> <p>Создавать текст пересказа в соответствии с поставленной речевой задачей.</p> <p>Составлять объявления устные и письменные.</p> <p>Придумывать сказочные истории и рассказывать их.</p> <p>Рассказывать о случаях.</p>	8
Итого			17