

Рабочая программа
Учебного предмета «Литература»
для 7 класса

Составитель:
Вешнякова Ольга Альбертовна,
учитель русского языка и литературы МБОУ «Бобровская СШ»

2023 Г.

Планируемые результаты изучения учебного предмета « Литература» в 7 классе

Ученик научится:

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ.
- видеть черты русского национального характера в героях русских былин, видеть черты национального характера своего народа в героях былин;
- учитывая жанрово-родовые признаки произведений, выбирать художественные произведения для самостоятельного чтения;
- различать основные теоретико-литературные понятия.
- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы
- запоминать основные факты жизни и творчества писателей
- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументированно формулируя своё отношение к прочитанному;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку
- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;

Ученик получит возможность научиться:

- *определять род и жанр произведения;*
- *сопоставлять литературные произведения;*
- *выявлять авторскую позицию;*
- *выполнять письменные работы различного характера, писать сочинения разных жанров;*

работать со справочным аппаратом книги, различными источниками информации.

- *аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;*
- *писать сочинения разных жанров на литературные произведения;*

выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста.

Содержание учебного предмета (7 класс - 68 часов)

Литература как искусство слова

Вводный урок. Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы – 1 ч

Древнерусские повести.«Поучение» Владимира Мономаха (в сокращении). Темы и проблемы произведения -1ч

А. С. Пушкин. Стихотворения «Во глубине сибирских руд...», «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...»), «И. И. Пущину», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...» и др.]] Тематика и проблематика лирических произведений.

Особенности мировоззрения поэта и их отражение в творчестве, средства выразительности -2ч

А. С. Пушкин. «Повести Белкина» [[(«Станционный смотритель» и др.).]] Тематика, проблематика, особенности повествования в «Повести Белкина».

Система персонажей. Образ «маленького человека» в повести. Мотив "блудного сына" в повести «Станционный смотритель» -2ч.

А. С. Пушкин. Поэма «Полтава». Историческая основа поэмы. Сюжет, проблематика произведения.

Сопоставление образов Петра I и Карла IX. Способы выражения авторской позиции в поэме

Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по поэме «Полтава». -3ч.

М. Ю. Лермонтов. Стихотворения.«Узник», «Парус», «Тучи», «Желанье» («Отворите мне темницу...»), «Когда волнуется желтеющая нива. Ангел», «Молитва» («В минуту жизни трудную...») Тема одиночества в лирике поэта.

Проблема гармонии человека и природы. Средства выразительности в художественном произведении -2ч.

М. Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Историческая основа произведения. Тема, идея, сюжет, композиция.

Система образов. Художественные особенности языка произведения и фольклорная традиция

Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по произведению. -3ч.

Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Историческая и фольклорная основа повести. Тематика и проблематика произведения.

Сюжет и композиция повести. Роль пейзажных зарисовок в повествовании

Система персонажей. Сопоставление Остапа и Андрия

Образ Тараса Бульбы в повести.

Авторская позиция и способы ее выражения в повести. Художественное мастерство Н. В. Гоголя в изображении героев и природы.

Развитие речи. Развернутый ответ на проблемный вопрос по повести Н. В. Гоголя «Тарас Бульба» -6 ч.

И. С. Тургенев. Цикл «Записки охотника» в историческом контексте. Рассказ «Бирюк». Образы повествователя и героев произведения. Рассказ «Хорь и Калиныч». Сопоставление героев. Авторская позиция в рассказе Стихотворения в прозе. «Русский язык», «Воробей» Особенности жанра, тематика и проблематика произведений, средства выразительности -3ч.

Л. Н. Толстой. Рассказ «После бала»: тематика, проблематика произведения.
Сюжет и композиция.
Система образов. -3ч.

Н. А. Некрасов. Стихотворение «Размышления у парадного подъезда»Идейно-художественное своеобразие.
Стихотворение «Железная дорога».Идейно-художественное своеобразие. -2ч.

Поэзия второй половины XIX века. Ф. И. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», «Весенние воды» . А. А. Фет. «Ещё майская ночь», «Это утро, радость эта...» -1 ч.

М. Е. Салтыков-Щедрин. Идейно-художественное своеобразие сказок писателя. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик».
«Премудрый пискарь: тематика, проблематика, сюжет. Особенности сатиры М. Е. Салтыкова-Щедрина. -2ч.

Произведения отечественных и зарубежных писателей на историческую тему. Идейно-художественное своеобразие произведений . А. К. Толстого о русской старине. =- 1ч.

Историческая основа произведений Сабатини, романтика морских приключений в эпоху географических открытий. – 1 ч.
История Америки в произведениях Ф. Купера – 1ч

Итоговая контрольная работа по литературе XIX века. Литература и история: изображение в литературе исторических событий – 1ч.

А. П. Чехов. Рассказы. «Тоска», «Злоумышленник». Тематика, проблематика произведений. Художественное мастерство писателя- 1ч.

М. Горький. Ранние рассказы. «Старуха Изергиль» (легенда о Данко), «Челкаш». Идейно-художественное своеобразие ранних рассказов писателя.
Сюжет, система персонажей одного из ранних рассказов писателя -2ч.

Объекты сатиры в произведениях писателей конца XIX — начала XX века. М. М. Зощенко, А. Т. Аверченко, О. Генри, Понятие сатиры.
Тематика, проблематика сатирических произведений, средства выразительности в них.

Сочинение-рассуждение "Нужны ли сатирические произведения?" (по изученным сатирическим произведениям отечественной и зарубежной литературы) -3ч.

А. С. Грин. Особенности мировоззрения писателя. Повести и рассказы. «Алые паруса», «Зелёная лампа»
Идейно-художественное своеобразие произведений. Система образов -2ч.

Отечественная поэзия первой половины XX века. Стихотворения на тему мечты и реальности. Стихотворения А. А. Блока, Н. С. Гумилёва, М. И. Цветаевой. Художественное своеобразие произведений, средства выразительности -1ч.

В. В. Маяковский. Стихотворения. «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче», «Хорошее отношение к лошадям» Тематика, проблематика, композиция стихотворения.

Система образов стихотворения. Лирический герой. Средства выразительности -2ч.

М.А. Шолохов. «Донские рассказы». «Родинка», «Чужая кровь». Тематика, проблематика, сюжет, система персонажей, гуманистический пафос произведения -1ч.

А. П. Платонов. Рассказы «Юшка», Идеино-художественное своеобразие произведения. Особенности языка произведений А. П. Платонова- 1ч.

В. М. Шукшин. Рассказы «Чудик», «Стенька Разин», «Критики». Тематика, проблематика, сюжет, система образов произведения

Авторская позиция в произведении. Художественное мастерство автора -2ч.

Стихотворения отечественных поэтов XX—XXI веков. Стихотворения М. И. Цветаевой, Е. А. Евтушенко, Б. А. Ахмадулиной, Ю. Д. Левитанского. Тематика, проблематика стихотворений.

Средства выразительности в художественных произведениях.

Развитие речи. Интерпретация стихотворения отечественных поэтов XX—XXI веков -3ч.

Произведения отечественных прозаиков второй половины XX — начала XXI века. Произведения Ф. А. Абрамова, В. П. Астафьева, В. И. Белова, Ф. А. Искандера. Тематика, проблематика, сюжет, система образов одного из рассказов.

Идейно-художественное своеобразие одного из рассказов

Внеклассное чтение по произведениям отечественных прозаиков второй половины XX — начала XXI века – 3ч.

Тема взаимоотношения поколений, становления человека, выбора им жизненного пути. Л. Л. Волкова «Всем выйти из кадра», Т. В. Михеева. «Лёгкие горы», У. Старк «Умеешь ли ты свистеть, Йоханна?». Тема, идея, сюжет, система образов одного из произведений.

Идейно-художественное своеобразие одного из произведений. Отношение автора к героям произведения, их поступкам

Внеклассное чтение. Тема взаимоотношения поколений, становления человека, выбора им жизненного пути.

Итоговая контрольная работа по литературе XX - началу XXI веков. Тема взаимоотношения поколений, становления человека, выбора им жизненного пути в художественной литературе. – 4ч.

М. де Сервантес Сааведра. Роман «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский». Жанр, тематика, проблематика, сюжет романа

Система образов. Дон Кихот как один из «вечных» образов в мировой литературе. – 2ч.

Зарубежная новеллистика. Жанр новеллы в литературе, его особенности. П. Мериме. Идеино-художественное своеобразие новеллы «Маттео Фальконе» -1ч.

Зарубежная новеллистика. О. Генри. Страницы биографии. «Дары волхвов», «Последний лист». Жанр, тема, идея, проблематика, сюжет новеллы. Система персонажей. Роль художественной детали в произведении. -1ч.

А. де Сент Экзюпери. Повесть-сказка «Маленький принц». Жанр, тематика, проблематика, сюжет произведения.

Образ Маленького принца. Взаимоотношения главного героя с другими персонажами

Образ рассказчика. Нравственные уроки «Маленького принца» -2ч

Итоговый урок. Результаты и планы на следующий год. Список рекомендуемой литературы. -1ч.

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ -68ч.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

7 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	[[Резервный урок. Вводный урок. Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[[]]]
2	Древнерусские повести. [[(одна повесть по выбору), например, «Поучение» Владимира Мономаха (в сокращении).]] Темы и проблемы произведения	1	введите значение	1	введите дату	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc338b6]]
3	А. С. Пушкин. Стихотворения [[(не менее четырех) «Во глубине сибирских руд...», «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...»), «И. И. Пушину», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...» и др.]] Тематика и проблематика лирических произведений	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[[]]]
4	А. С. Пушкин. Стихотворения [[«Во глубине сибирских руд...», «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...»), «И. И. Пушину», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...» и др.]] Особенности мировоззрения поэта и их отражение в творчестве, средства выразительности	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[[]]]
5	А. С. Пушкин. «Повести Белкина» [[(«Станционный смотритель» и др.).]] Тематика, проблематика, особенности повествования в «Повестях Белкина»	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc340ae]]
6	А. С. Пушкин. «Повести Белкина» [[(«Станционный смотритель» и др.).]] Особенности конфликта и композиции повести. Система персонажей. Образ «маленького человека» в повести. Мотив "блудного сына" в повести «Станционный смотритель»	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3420c]]
7	А. С. Пушкин. Поэма «Полтава» [[(фрагмент).]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[[]]]

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
	Историческая основа поэмы. Сюжет, проблематика произведения.		значение	значение	дату	
8	А. С. Пушкин. Поэма «Полтава» [[(фрагмент).]] Сопоставление образов Петра I и Карла IX. Способы выражения авторской позиции в поэме	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[[]]]
9	Развитие речи. [[А. С. Пушкин. Поэма «Полтава» (фрагмент). Подготовка к домашнему сочинению по поэме «Полтава»(фрагмент)]]	1	введите значение	1	введите дату	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc33fa0]]
10	М. Ю. Лермонтов. Стихотворения [[(не менее четырех). «Узник», «Парус», «Тучи», «Желанье» («Отворите мне темницу...»), «Когда волнуется желтеющая нива...», Ангел», «Молитва» («В минуту жизни трудную...») и др.]] Тема одиночества в лирике поэта	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc34310]]
11	М. Ю. Лермонтов. Стихотворения. Проблема гармонии человека и природы. Средства выразительности в художественном произведении	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc34428]]
12	М. Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Историческая основа произведения. Тема, идея, сюжет, композиция	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3464e]]
13	М. Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Система образов. Художественные особенности языка произведения и фольклорная традиция	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3475c]]
14	Развитие речи. [[М. Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Подготовка к домашнему сочинению по	1	введите значение	1	введите дату	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc34860]]

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
	произведению]]					
15	Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Историческая и фольклорная основа повести. Тематика и проблематика произведения	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc34d60]]
16	Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Сюжет и композиция повести. Роль пейзажных зарисовок в повествовании	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc34e6e]]
17	Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Система персонажей. Сопоставление Остапа и Андрия	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[[]]]
18	[[Резервный урок. Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Образ Тараса Бульбы в повести]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[[]]]
19	[[Резервный урок. Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Авторская позиция и способы ее выражения в повести. Художественное мастерство Н. В. Гоголя в изображении героев и природы]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[[]]]
20	Развитие речи. [[Развернутый ответ на проблемный вопрос по повести Н. В. Гоголя «Тарас Бульба»]]	1	введите значение	1	введите дату	[[[]]]
21	И. С. Тургенев. Цикл «Записки охотника» в историческом контексте. Рассказ «Бирюк». Образы повествователя и героев произведения	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc350a8]]
22	И. С. Тургенев. [[Рассказ «Хорь и Калиныч»]] Сопоставление героев. Авторская позиция в рассказе	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[[]]]
23	И. С. Тургенев. Стихотворения в прозе [[например, «Русский язык», «Воробей» и др.]] Особенности жанра, тематика и проблематика произведений, средства выразительности	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc352ba]]
24	Л. Н. Толстой. Рассказ «После бала»: тематика,	1	введите	введите	введите	[[Библиотека ЦОК

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
	проблематика произведения		значение	значение	дату	https://m.edsoo.ru/8bc3542c]]
25	Л. Н. Толстой. Рассказ «После бала»: сюжет и композиция	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc35544]]
26	Л. Н. Толстой. Рассказ «После бала»: система образов	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3565c]]
27	Н. А. Некрасов. Стихотворение [[«Размышления у парадного подъезда»]] Идеино-художественное своеобразие	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc35774]]
28	Н. А. Некрасов. Стихотворение [[«Железная дорога»]] Идеино-художественное своеобразие	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc35878]]
29	Поэзия второй половины XIX века. [[Ф. И. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», «Весенние воды» . А. А. Фет. «Ещё майская ночь», «Это утро, радость эта...»]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc35990]]
30	М. Е. Салтыков-Щедрин. Идеино-художественное своеобразие сказок писателя. [[«Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик»]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc35c06]]
31	М. Е. Салтыков-Щедрин. [[«Премудрый пискарь»]]: тематика, проблематика, сюжет. Особенности сатиры М. Е. Салтыкова-Щедрина	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc35e2c]]
32	Произведения отечественных и зарубежных писателей на историческую тему. Идеино-художественное своеобразие произведений [[А. К. Толстого о русской старине]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc35a94]]
33	Историческая основа произведений [[Р. Сабатини, романтика морских приключений в эпоху географических открытий]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[[]]]
34	[[Резервный урок. История Америки в произведениях Ф. Купера]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[[]]]

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
35	Итоговая контрольная работа [[по литературе XIX века. Литература и история: изображение в литературе исторических событий]]	1	1	введите значение	введите дату	[[[]]]
36	А. П. Чехов. Рассказы [[(один по выбору). Например, «Тоска», «Злоумышленник».]]. Тематика, проблематика произведений. Художественное мастерство писателя	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc35f3a]]
37	М. Горький. Ранние рассказы [[(одно произведение по выбору). Например, «Старуха Изергиль» (легенда о Данко), «Челкаш» и др.]] Идеино-художественное своеобразие ранних рассказов писателя	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc36520]]
38	М. Горький. Сюжет, система персонажей одного из ранних рассказов писателя	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc36656]]
39	Объекты сатиры в произведениях писателей конца XIX — начала XX века. [[(не менее двух). Например, М. М. Зощенко, А. Т. Аверченко, Н. Тэффи, О. Генри, Я. Гашека.]] Понятие сатиры.	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc36f52]]
40	Тематика, проблематика сатирических произведений, средства выразительности в них	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3706a]]
41	Развитие речи. [[Сочинение-рассуждение "Нужны ли сатирические произведения?" (по изученным сатирическим произведениям отечественной и зарубежной литературы)]]	1	введите значение	1	введите дату	[[[]]]
42	А. С. Грин. Особенности мировоззрения писателя. Повести и рассказы [[(одно произведение по выбору). Например, «Алые паруса», «Зелёная лампа»]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3678c]]
43	А. С. Грин. Идеино-художественное своеобразие произведений. Система образов	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc368ae]]
44	Отечественная поэзия первой половины XX века.	1	введите	введите	введите	[[Библиотека ЦОК

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
	Стихотворения на тему мечты и реальности [[(два-три по выбору). Например, стихотворения А. А. Блока, Н. С. Гумилёва, М. И. Цветаевой и др.]] Художественное своеобразие произведений, средства выразительности		значение	значение	дату	https://m.edsoo.ru/8bc3626e]]
45	В. В. Маяковский. Стихотворения. [[(одно по выбору). Например, «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче», «Хорошее отношение к лошадям» и др.]] Тематика, проблематика, композиция стихотворения	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc369ee]]
46	В. В. Маяковский. Стихотворения. [[(одно по выбору). Например, «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче», «Хорошее отношение к лошадям» и др.]] Система образов стихотворения. Лирический герой. Средства выразительности	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc36b60]]
47	М.А. Шолохов. «Донские рассказы» [[(один по выбору). Например, «Родинка», «Чужая кровь» и др.]] Тематика, проблематика, сюжет, система персонажей, гуманистический пафос произведения	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[]]
48	А. П. Платонов. Рассказы [[(один по выбору). Например, «Юшка», «Неизвестный цветок» и др.]] Идеино-художественное своеобразие произведения. Особенности языка произведений А. П. Платонова	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[]]
49	В. М. Шукшин. Рассказы [[(один по выбору). Например, «Чудик», «Стенька Разин», «Критики» и др.]] Тематика, проблематика, сюжет, система образов произведения	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc37bdc]]
50	[[Резервный урок. В. М. Шукшин. Рассказы (один по выбору). Например, «Чудик», «Стенька Разин», «Критики».	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[]]

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
	Авторская позиция в произведении. Художественное мастерство автора]]					
51	Стихотворения отечественных поэтов XX—XXI веков [[(не менее четырёх стихотворений двух поэтов): например, стихотворения М. И. Цветаевой, Е. А. Евтушенко, Б. А. Ахмадулиной, Ю. Д. Левитанского и др.]] Тематика, проблематика стихотворений	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc373f8]]
52	Стихотворения отечественных поэтов XX—XXI веков. Лирический герой стихотворений. Средства выразительности в художественных произведениях	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc375a6]]
53	Развитие речи. [[Интерпретация стихотворения отечественных поэтов XX—XXI веков]]	1	введите значение	1	введите дату	[[[]]]
54	Произведения отечественных прозаиков второй половины XX — начала XXI века. [[(не менее двух). Например, произведения Ф. А. Абрамова, В. П. Астафьева, В. И. Белова, Ф. А. Искандера и др.]] Тематика, проблематика, сюжет, система образов одного из рассказов	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3798e]]
55	Произведения отечественных прозаиков второй половины XX — начала XXI века. Идеино-художественное своеобразие одного из рассказов	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc37a9c]]
56	Внеклассное чтение [[по произведениям отечественных прозаиков второй половины XX — начала XXI века]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[[]]]
57	Тема взаимоотношения поколений, становления человека, выбора им жизненного пути (не менее двух произведений современных отечественных и зарубежных писателей). [Например, Л. Л. Волкова «Всем выйти из кадра», Т. В. Михеева. «Лёгкие горы», У. Старк «Умеешь ли ты	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc37e0c]]

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
	свитьеть, Йоханна?» и др]. Тема, идея, сюжет, система образов одного из произведений.					
58	Тема взаимоотношения поколений, становления человека, выбора им жизненного пути. Идеино-художественное своеобразие одного из произведений. Отношение автора к героям произведения, их поступкам	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc37f24]]
59	Внеклассное чтение. [[Тема взаимоотношения поколений, становления человека, выбора им жизненного пути]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[]]
60	Итоговая контрольная работа [[по литературе XX - началу XXI веков. Тема взаимоотношения поколений, становления человека, выбора им жизненного пути в художественной литературе]]	1	1	введите значение	введите дату	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc383d4]]
61	М. де Сервантес Сааведра. Роман «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский» [[(главы).]] Жанр, тематика, проблематика, сюжет романа	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3851e]]
62	М. де Сервантес Сааведра. Роман «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский»[[(главы).]] Система образов. Дон Кихот как один из «вечных» образов в мировой литературе	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc38672]]
63	Зарубежная новеллистика. Жанр новеллы в литературе, его особенности. [[П. Мериме. Идеино-художественное своеобразие новеллы «Маттео Фальконе»]]	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc38a64]]
64	Зарубежная новеллистика. [[О. Генри. Страницы биографии. «Дары волхвов», «Последний лист» (одно из произведений по выбору).]] Жанр, тема, идея, проблематика, сюжет новеллы. Система персонажей. Роль художественной детали в произведении	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[]]
65	Р. Бредбери Рассказ «Зелёное утро». Мир фантастических	1	введите	введите	введите	[[Библиотека ЦОК

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
	событий в рассказе.		значение	значение	дату	https://m.edsoo.ru/8bc3808c]]
66	Р.Бредбери Рассказ «Улыбка». Чтение и анализ рассказа.	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3819a]]
67	Нравственные уроки в рассказе « Улыбка» Р.Бредбери.	1	введите значение	введите значение	введите дату	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc382bc]]
68	[[Резервный урок. Итоговый урок. Результаты и планы на следующий год. Список рекомендуемой литературы]]	1	1	введите значение	введите дату	[[[]]]
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	3	2		