

**Рабочая программа
по родной литературе
для 11 класса**

Составитель:
Калинин Кирилл Александрович,
учитель русского языка и литературы

Предметные результаты по литературе(родной) 11 класса

- демонстрировать знание основных произведений отечественной литературы, приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы и проблемы;
- в устной и письменной форме обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему(темы) произведения, так и его проблематику(скрытые в нём смыслы и подтексты);
- в устной форме, а также в письменной форме использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на соответствующие фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;
- в устной и письменной форме давать объективное изложение текста, характеризуя произведение, выделять две или более основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность созданного художественного мира произведения;
- обобщать и анализировать свой читательский опыт, анализировать жанрово – родовой выбор автора; раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения, место и время действия; способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия или развития их характеров;
- определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении, оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости;
- анализировать авторский выбор определённых композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь его частей определяет структуру произведения и обуславливает его эстетическое воздействие на читателя;
- анализировать произведения или их фрагменты, в которых для осмысления точки зрения автора и героев требуется отличать, что прямо заявлено в тексте, от того, что действительно подразумевается;
- анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нём объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности;
- анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания;
- анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведений;
- узнать об историко –культурном подходе в литературоведении;
- узнать об историко – литературном процессе 19 -20 веков;
- узнать о соотношении и взаимосвязях литературы с историческим периодом, эпохой;
- анализировать произведения современной литературы;
- рассматривать книгу как нравственный ориентир;
- свободно и целенаправленно использовать конкретные понятия теории литературы, предусмотренные программой, и их соотношение: роды литературы, жанры всех трёх родов, литературные направления

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

Е. Замятин «Африка»
 Н. Рубцова «Над вечным покоем», «Прощальная песня», «У размытой дороги»
 С.Есенин «Небо ли такое белое...»
 Л.Андреев «Бездна»
 Ф.Абрамов «Хлебная корка»
 В.Негодяев «Запах клевера»
 И.Курамшина «Сыновий долг»
 В.О.Пелевин. Рассказ «Жизнь и приключения сарая №12»
 Ф.Абрамов Повести
 В.Пикуль «Мальчики с бантиками»
 Е.Богданов «Тёплое лето»
 В.Тендряков «Хлеб для собаки», «Подёнка –век короткий», «Ночь после выпуска»
 Ю.Казаков «Поморка»
 Э. Веркин «Облачный полк»
 Н.А.Заболоцкий. Стихотворения «В жилищах наших», «Вчера, о смерти размышляя...», «Где – то в поле, возле Магадана», «Движение», «Ивановы», «Лицо коня», «Метаморфозы», «Новый Быт», «Рыбная лавка», «Искусство», «Я не ищу гармонии в природе»

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Раздел, тема урока	Кол-во часов
1	Черты русского национального характера в главном герое рассказа Е. Замятина «Африка».	1
2	Изображение мира деревенской жизни в стихотворениях Н. Рубцова «Над вечным покоем», «Прощальная песня», «У размытой дороги»	1
3	С.Есенин Образы и картины северной природы в стихотворении «Небо ли такое белое...»	1
4	«И бездна поглотила его» по рассказу Л.Андреева «Бездна»	1
5	Запах детства в рассказах «Хлебная корка» Ф.Абрамова и «Запах клевера» В. Негодяева	1
6	Анализ рассказа-миниатюры И.Курамшиной «Сыновий долг».	1
7	В.Пелевин . Рассказ «Жизнь и приключения сарая №12»	1
8	Изображение северной русской деревни в произведениях Ф. Абрамова.(«Деревянные кони», «Пелагея», «Алька»)	1
9	Тревожная юность (по рассказу В.Пикуля «Мальчики с бантиками)	1
10	Глубина народного понимания искусства в рассказе Е. Богданова «Теплое лето».	1
11	Тревожная совесть Владимира Тендрякова (по рассказу «Хлеб для собаки)	1
12	История нравственного перерождения человека в повести В. Тендрякова «Поденка - век короткий».	1
13	Верность своему назначению и исполнение долга перед жизнью в произведениях Ю. Казакова «Северный дневник» и	1

	«Поморка».	
14	Письменный развёрнутый ответ на вопрос	1
15	Э. Веркин «Облачный полк» Военные будни в повести, гражданственность и патриотизм как национальные ценности.	1
16	Нравственный мир современника в повести В.Тендрякова «Ночь после выпуска»	1
17	Н.А.Заболоцкий: основные темы и проблемы лирики. Стихотворения «В жилищах наших», «Вчера, о смерти размышляя...», «Где – то в поле, возле Магадана», «Движение», «Ивановы», «Лицо коня», «Метаморфозы», «Новый Быт», «Рыбная лавка», «Искусство», «Я не ищу гармонии в природе»	1
	Всего	17