

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО учителей
гуманитарного цикла

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по
УВР

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ
"Бобровская СШ"

Воронина А.А..
Приказ №203
от «31» 08 2023 г.

Хлебникова Н.В..
Приказ №203
от «31» 08 2023 г.

Полицарпова Е.В..
Приказ №203
от «31» 08 2023 г.

**Рабочая программа
по учебному предмету
«Родной (русский) язык»
для 9 класса**

Составитель:
Вешнякова Ольга Альбертовна.
учитель русского языка и литературы

2023 г.

Содержание учебного предмета

Язык и культура (5 часов)

Русский язык – национальный язык русского народа. Роль родного языка в жизни человека. Русский язык в жизни общества и государства. Бережное отношение к родному языку как одно из необходимых качеств современного культурного человека. Русский язык – язык русской художественной литературы.

Язык как зеркало национальной культуры. Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта (национальную одежду, пищу, игры, народные танцы и т.п.), слова с национально-культурным компонентом значения (символика числа, цвета и т.п.), народнопоэтические символы, народно-поэтические эпитеты.

Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из русских народных и литературных сказок (битый небитого везёт; по щучьему велению; сказка про белого бычка; ни в сказке сказать, ни пером описать; при царе Горохе; золотая рыбка; а ткачиха с поварихой, с сватьей бабой Бабарихой и др.), источники, значение и употребление в современных ситуациях речевого общения. Русские пословицы и поговорки как воплощение опыта, наблюдений, оценок, народного ума и особенностей национальной культуры народа. Загадки. Метафоричность русской загадки.

Культура речи (5 часов)

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Понятие о варианте нормы. Равноправные и допустимые варианты произношения. Нереконструируемые и неправильные варианты произношения. Запретительные пометы в орфоэпических словарях.

Постоянное и подвижное ударение в именах существительных; именах прилагательных, глаголах.

Омографы: ударение как маркер смысла слова: парить — парить, рожки — рожки, полки — полки, Атлас — атлас.

Произносительные варианты орфоэпической нормы: (було[ч']ная — було[ш]ная, же[н']щина — же[н]щина, до[жд]ём — до[ж']ём и под.). Произносительные варианты на уровне словосочетаний (микроволновая печь – микроволновая терапия).

Роль звукописи в художественном тексте.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Основные нормы словоупотребления: правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности.

Лексические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке.

Речь. Текст (7 часов)

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.

Текст как единица языка и речи.

Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации. Функциональные разновидности языка

Разговорная речь. Анекдот, шутка. Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.

Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта. Публицистический стиль. Проблемный очерк.

Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.

Планируемые предметные результаты освоения курса «Русский родной язык»

- - осознавать национальное своеобразие, богатство, выразительность русского родного языка;
- - понимать значения слов с национально-культурным компонентом, правильно употреблять их в речи;
- - понимать значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом; комментировать историю происхождения таких фразеологических оборотов, уместно употреблять их в современных ситуациях речевого общения;
- - понимать роль заимствованной лексики в современном русском языке; определять значения лексических заимствований последних десятилетий; целесообразно употреблять иноязычные слова;
- - соблюдать нормы русского речевого этикета; понимать национальную специфику русского речевого этикета;
- - использовать коммуникативно-эстетические возможности русского родного языка;
- - осознавать важность соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека;
- - использовать в речевой практике стилистические ресурсы лексики и фразеологии родного языка, основные нормы родного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные), нормы речевого этикета;
- - проводить многоаспектный анализ текстов публицистического стиля разных жанров (путевые записки, проблемный очерк; рекламные тексты, интервью и т.д.);
- - осознавать эстетическую функцию родного языка, оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе современных текстов публицистического стиля;
- - аргументировать свое мнение и оформлять его в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического, аргументативного и интерпретирующего характера;
- - анализировать и оценивать с точки зрения норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь; корректировать речь с учетом её соответствия основным нормам литературного языка;
- - оценивать устные и письменные речевые высказывания с точки зрения их эффективности, понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их; оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

- - использовать активный и потенциальный словарный запас, использовать в речи грамматические средства для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;
- - осознанно расширять свою речевую практику, оценивать свои языковые умения;
- - использовать при общении в электронной среде этику и русский речевой этикет;
- - дифференцировать и интегрировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отделять главные факты от второстепенных; классифицировать фактический материал по определённому признаку; выделять наиболее существенные факты; устанавливать логическую связь между выявленными фактами;
- - участвовать в беседе, споре, владеть правилами корректного речевого поведения в споре;
- - строить устные учебно-научные сообщения различных видов, принимать участие в учебно-научной дискуссии;
- - редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование темы	Количество часов
Язык и культура речи (5 часов)		
1	Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа.	1
2	Развитие языка как объективный процесс.	1
3	Основные тенденции в развитии современного русского языка.	1
4	Заемства и неологизмы в современном русском языке.	1
5	Переосмысление значений и стилистическая переоценка слов в современном русском языке.	1
Культура речи (5 часов)		
6	Активные процессы в области произношения и ударения.	1
7	Трудные случаи лексической сочетаемости.	1
8	Типичные ошибки в построении предложений.	1
9	Речевой этикет в деловом общении.	1
10	Правила сетевого этикета.	1
Речь. Текст (7 часов)		
11	Русский язык в интернете.	1
12	Виды преобразования текстов.	1
13	Разговорная речь. Анекдот, шутка.	1
14	Официально-деловой стиль. Деловое письмо.	1
15	Научно-учебный стиль. Доклад, сообщение.	1
16	Публицистический стиль. Проблемный очерк.	1
17	Язык художественной литературы	1