

**Рабочая программа
по учебному курсу
«Эссе и сочинение–рассуждение как жанр школьного
сочинения»
для 11 класса**

Составитель:
Калинин Кирилл Александрович,
учитель русского языка и литературы

Предметные результаты

- самостоятельно анализировать поэтическое произведение;
- самостоятельно анализировать эпизод;
- самостоятельно анализировать литературное произведение;
- подготовить самостоятельный доклад о творчестве писателя;
- составить конспекты критической или литературоведческой работы;
- самостоятельно написать сочинение на заданную тему, эссе, обзор, критическую заметку, очерк и т.д.;
- понимать основные проблемы общественной жизни и закономерности историко-литературного процесса того или иного периода;
- знать основные этапы творческой биографии крупнейших писателей, своеобразие эволюции их мировоззрения, метода, стиля, принадлежности их к литературным направлениям;
- уметь определять роль и место каждого автора и конкретного произведения в литературной жизни, понимать конкретно-историческое и общечеловеческое значение художественных произведений;
- хорошо знать тексты программных произведений, их литературоведческие и литературно-критические оценки;
- воспринимать целостность литературного произведения, уметь выделять и характеризовать основные компоненты его формы и содержания:
- при анализе конкретных художественных произведений знать тему, идейное богатство, проблематику, авторские идеалы и пафос, систему образов и средств их создания, композицию и сюжет, конфликт, вне сюжетные элементы, роль заглавия, эпиграфа, художественной детали, приемы психологического изображения, особенности художественной речи (эпитет, сравнение, олицетворение, метафора, гиперболы, аллегория, символ, гротеск, антитеза и т. д.), особенности жанра;
- уметь оперировать при анализе следующими теоретико-литературными понятиями и терминами: роды художественной литературы (эпос, лирика, драма), их основные жанры (роман, повесть, рассказ, поэма и др.);
- литературные направления и течения (классицизм, романтизм, реализм, символизм, акмеизм, футуризм и др.);
- стихотворные размеры.

Содержание рабочей программы.

Тема 1.

Введение в элективный курс «Эссе и сочинение- рассуждение как жанр школьного сочинения».

Основные требования к сочинению. Концептуальные основы экзаменационного сочинения.

Основные направления сочинений. Общие требования к сочинению: понятие текста, темы, идеи сочинения. Критерии оценивания сочинения.

Тема 2.

Композиция и структура классического сочинения.

Разновидности вступления: историческое, аналитическое, биографическое, сравнительное, обществоведческое. Основная часть.

Заключение – вывод и заключение – следствие. Порядок работы над композиционными частями сочинения. Смысловая цельность и логическая последовательность изложения материала. Логические особенности абзаца, лексические средства связи между предложениями.

Тема 3.*Обзор основных направлений тем экзаменационного сочинения.***Тема 4.****Композиционные части сочинения. Практикум написания каждой части сочинения.****ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

№ п/п	Наименование раздела, темы	Кол-во часов
1	Введение в элективный курс «Эссе и сочинение-рассуждение как жанр школьного сочинения».	1
2	Требования к творческой части (сочинению) ЕГЭ по русскому языку. Знакомство с критериями оценки сочинения. Структура сочинения знакомство с критериями оценки сочинения. Структура сочинения.	1
3	Анализ экзаменационных тематических направлений на 2021-2022 учебный год.	1
4	Подготовка к сочинению по тематическому направлению 1	2
5	Подготовка к сочинению по тематическому направлению 2	2
6	Подготовка к сочинению по тематическому направлению 3	2
7	Подготовка к сочинению по тематическому направлению 4	2
8	Подготовка к сочинению по тематическому направлению 5	2
9	Пробное итоговое сочинение	2
10	Текст. Тема текста. Основная мысль текста. Стили речи.	1
11	Учимся формулировать проблему. Что такое проблема текста? Категории (виды) проблем. Как сформулировать проблему текста.	1
12	Выполнение заданий, связанных с выявлением и формулировкой проблемы текста	1
13	Учимся комментировать. Что такое комментарий. Типы комментариев. Как оформить комментарий. Отличие комментария от пересказа.	1
14	Задания, связанные с комментированием проблемы текста	1
15	Позиция автора. Что такое позиция автора? Как выявить позицию автора? Как сформулировать позицию автора?	1
16	Учимся аргументировать. Согласие/ несогласие с позицией автора. Что такое аргументация? Основные типы аргументов.	1
17	Задания на аргументацию	1
18	Что такое композиция сочинения? С чего начать и чем закончить? Работа со вступительной и заключительной частями сочинения	1
19	Ошибки в сочинении. Фактические ошибки. Логические ошибки. Грамматические ошибки и их виды. Речевые ошибки. Типы речевых ошибок	1
20	Сочинение по направлению №1 (выбор темы)	2
21	Сочинение по направлению №2	2

22	Сочинение по направлению №3	2
23	Сочинение по направлению №4	2
24	Сочинение по направлению №5	1
	Всего	34